

卷之三

J235/011



卷之三

程及水彩画
CHEN CHI WATERCOLORS

程及水彩画

责任编辑：刘安华 装帧设计：陆全根

上海人民美术出版社出版
上海长乐路672弄33号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷九厂印刷
开本 787×1092 1/8 印张 13.5 环衬 2
1981年 6 月第 1 版 1981年 6 月第 1 次印刷
印数：0,001—1,500
统一书号：8081·11918 定价：21 元



目 录

| | | |
|-----------|---------|------|
| 1 春花季节 | 26"×52" | 1974 |
| 2 漓江竹筏 | 18"×72" | 1978 |
| 3 漓江 | 18"×72" | 1978 |
| 4 长城秋色 | 37"×73" | 1973 |
| 5 上海外滩 | 55"×27" | 1973 |
| 6 无锡西仓 | 12"× 9" | 1946 |
| 7 挽车 | 14"×52" | 1953 |
| 8 人 | 23"×35" | 1955 |
| 9 团叙 | 13"×52" | 1954 |
| 10 卖唱 | 13"×52" | 1958 |
| 11 盛极一时 | 41"×59" | 1958 |
| 12 春(鱼水乐) | 37"×73" | 1961 |
| 13 夏 | 26"×52" | 1960 |
| 14 秋 | 26"×52" | 1961 |
| 15 冬 | 26"×52" | 1958 |
| 16 新岁试笔 | 18"×27" | 1967 |
| 17 贞女河畔 | 37"×73" | 1968 |
| 18 上海苏州河 | 18"×24" | 1944 |
| 19 无锡之一 | 18"×24" | 1946 |
| 20 无锡之二 | 9"×12" | 1946 |
| 21 街景 | 13"×52" | 1954 |
| 22 运河 | 27"×55" | 1973 |

| | | | |
|----|----------|-------------|------|
| 23 | 太湖 | 27.5" × 55" | 1973 |
| 24 | 故宫一角 | 27" × 55" | 1973 |
| 25 | 饲鸟 | 52" × 13" | 1953 |
| 26 | 古槐树 | 55" × 27" | 1972 |
| 27 | 走索 | 52" × 13" | 1956 |
| 28 | 颐和园外眺 | 24" × 18" | 1946 |
| 29 | 初春 | 27" × 53" | 1967 |
| 30 | 春花春水 | 26" × 52" | 1969 |
| 31 | 纽约 | 13.5" × 53" | 1954 |
| 32 | 春水 | 13.5" × 53" | 1957 |
| 33 | 秋郊 | 13.5" × 53" | 1957 |
| 34 | 淮河早市 | 19" × 24" | 1946 |
| 35 | 踏雪 | 52" × 22" | 1978 |
| 36 | 纽约街景 | 57" × 31.5" | 1974 |
| 37 | 国会，华盛顿之春 | 26" × 33" | 1974 |
| 38 | "天袋"岩谷 | 49" × 37" | 1968 |
| 39 | 中央公园春色 | 32" × 41" | 1975 |
| 40 | 天坛 | 26" × 52" | 1974 |
| 41 | 潮 | 21" × 73" | 1977 |
| 42 | 清莲图 | 38" × 37" | 1979 |
| 43 | 黄叶遍地 | 37" × 73" | 1969 |
| 44 | 红叶归鸟 | 21" × 73" | 1977 |

我未自东方——中国。

以东方之心境，

画我得和安，安静，真诚，友好，自然；

生作景。

画我。

吉我成物。我大也造化，相
我观我感，心物相生，相
我物，我物，我用我法。

吉我。

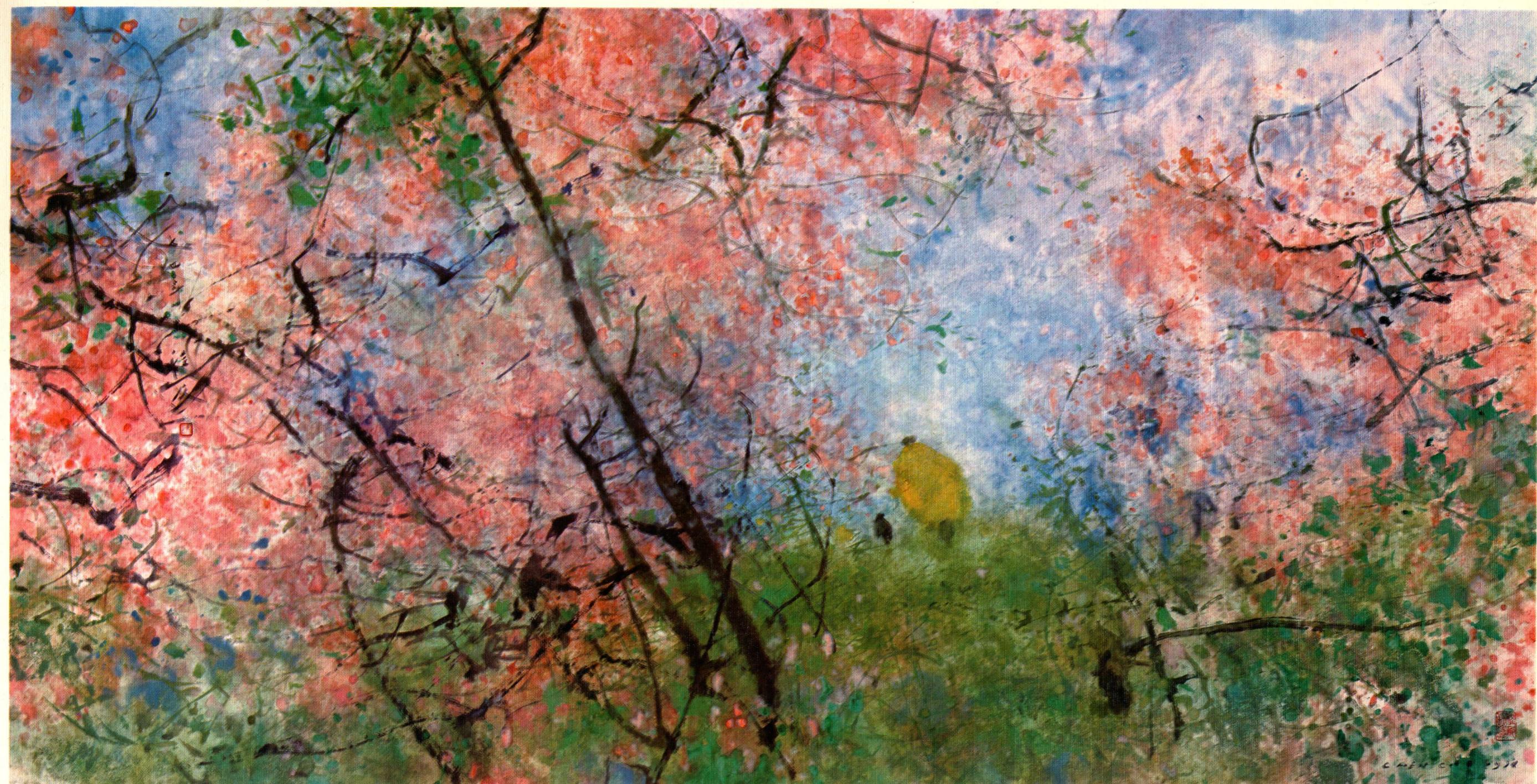
吉我半天故。吾道漠漠。
吾身而诚漠，下共呜，同。
吾食。食通化宏博。
吾故大同。

画。

之 二十一

1. 春花季节

Spring Blossom



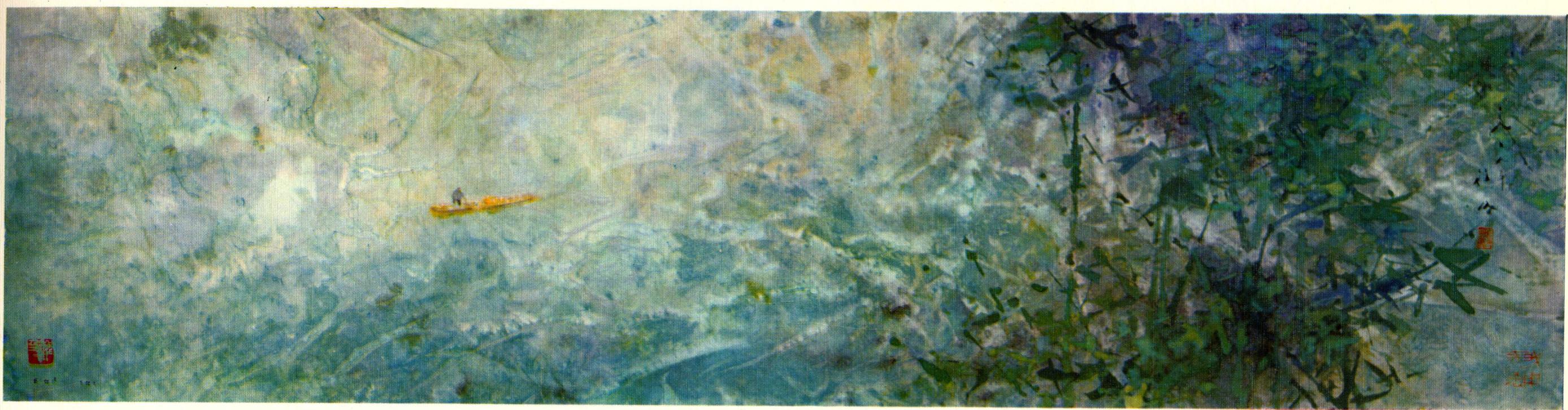
2 漓江竹筏

A Man with A Bamboo Raft on Li River



3 漓江

Bamboos Along Li River





4 长城秋色

The Great Wall

