

能力を
高めよう!

直击考场

——日语专业八级

主审/ 陈 岩

主编/ 崔香兰 崔松子 禹凤兰

副主编/ 杨瑞娜 黄桂峰 张红艳 曲凤鸣 王胜波

蒋云斗 庞佳 马莹 王健 胡丽琴 邢晓红

全程攻略



资深考试专家编写

精讲专八必考题型

提炼专八要点难点

夯实专八基础知识



附赠

MP3光盘

外语教学与研究出版社

直击考场

——日语专业八级

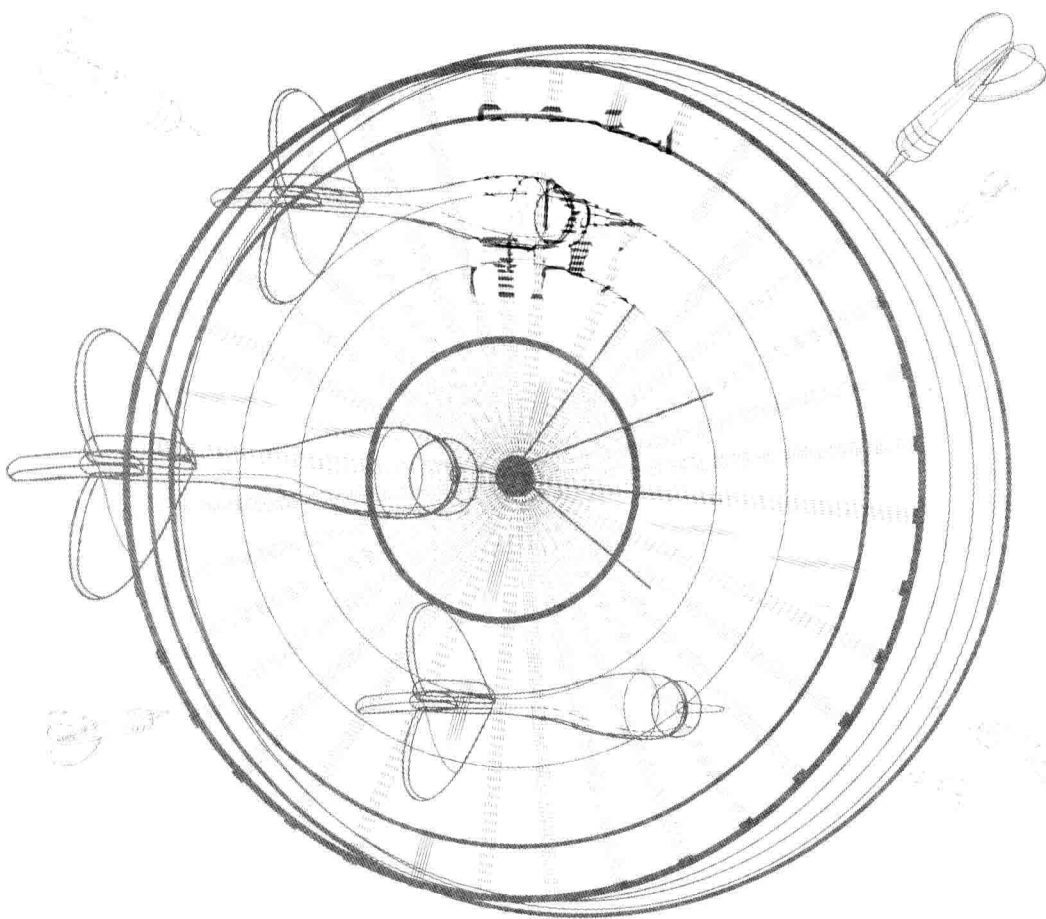
主审/ 陈 岩

主编/ 崔香兰 崔松子 禹凤兰

副主编/ 杨瑞娜 黄桂峰 张红艳 曲凤鸣 王胜波

蒋云斗 庞 佳 马 莹 王 健 胡丽琴 邢晓红

全程攻略



外语教学与研究出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

直击考场. 日语专业八级全程攻略/ 崔香兰, 崔松子, 禹凤兰主编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5135-2393-6

I. ①直… II. ①崔… ②崔… ③禹… III. ①日语—高等学校—水平考试—自学参考资料
IV. ①H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 197520 号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



悠游网—外语学习 一网打尽

www.2u4u.com.cn

外研社旗下网站, 打造外语阅读、视听、测试、共享的全方位平台

登录悠游网, 您可以:

- 阅读精品外语读物, 独有资源, 涵盖广泛, 学习必备。
- 观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座。
- 多元外语测试, 检测外语水平和专项能力, 获得外语学习方案。
- 外语资源共享, 网友互动, 小组讨论, 专家答疑, 语言学习无疑难。
- 网站推出众多精彩大礼包, 可通过积分换购。

贴心小提示:

悠游网增值服务: 提供海量电子文档、视频、MP3、手机应用下载!

出版人: 蔡剑峰

责任编辑: 俞 霓

封面设计: 佳禾书装

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 北京市鑫霸印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 21

版 次: 2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-2393-6

定 价: 45.00 元 (附赠 MP3 光盘 1 张)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 223930001

前言

高校日语专业八级考试自2002年开始,于每年12月举行,由教育部高等院校外语专业教学指导委员会日语组负责命题和实施,至今已实施了九届。《日语专业八级考试大纲》(2005年修订版)规定,这项考试是针对日语专业高年级阶段教学而设立的,目的是全面检查已学完日语专业四年级课程的学生是否达到教学大纲所规定的各项要求,考核学生是否具备考试大纲规定的八级水平。可以说,这一考试的实施,在检验教学质量、考核学生的语言知识和能力、促进教学工作以及检查教学大纲的执行情况等方面起到了重要的作用。

目前,对于是否参加日语专业八级考试,教学大纲中虽未作出统一要求,但是,随着开设日语教育的院校逐年增加,为了对各高校的日语教学作出评估,同时加强学校间的交流,组织学生参加这项考试的高校越来越多。为了满足广大日语教师和学生的需求,使他们对这项考试有更充分的认识,我们在对《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》和《日语专业八级考试大纲》进行深入研究的基础上,剖析了历届考试的考题内容和出题倾向,同时根据编者多年的日语教学经验,编写了《直击考场——日语专业八级全程攻略》一书。

《直击考场——日语专业八级全程攻略》由4部分构成:

第一部分是导入篇。该篇介绍考试大纲和题型,并对真题题型进行举例说明。使读者能够熟悉题型,对考试内容了然于胸,学习时做到有的放矢。

第二部分是技巧篇。该篇包括解题技巧和相关知识汇编。首先分析八级考试中的7大题型及考查点,指点解题技巧,使读者能够掌握解题要点。然后介绍相关知识,以便扩展视野,提高应试实战能力。

第三部分是提高篇。该篇包括3套模拟试题,每套模拟试题后都附有答案精解,内容难度适宜。使读者能够利用已掌握的技巧和相关知识,锻炼应试能力。

第四部分是挑战篇。该篇包括3套模拟试题,每套模拟试题后都附有答案精解,内容难度加强。使读者能够利用已掌握的技巧和相关知识,挑战有难度的模拟题,提高应试能力。

本书具有以下特色:

1. 紧扣大纲和真题,针对性强,可信度高。

本书的编写严格遵循《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》和《日语专业

《日语能力考试大纲》的要求，所有例题和模拟试题在覆盖面、难易度、题型和比例等方面均与考试大纲完全一致，具有很强的针对性和很高的可信度。

2. 综合性强，知识点全面。

日语考试重在考查学生的综合语言技能和语言的实际运用能力。本书囊括了日语考试所考查的各方面能力的内容和知识点，使读者能够一册在手、备考无忧。

3. 要点精练，易于掌握。

本书中的解题技巧和解析，都是编者根据多年的教学经验，在对日语考试深入剖析的基础上逐条阐述的。阐述言简意赅，重点突出，使读者易于掌握。

4. 讲解细致，循序渐进，有层次感。

书中的例题和模拟试题，不仅给出参考答案，还对每个选项作了详细的解析。模拟试题分提高篇和挑战篇，使读者能够由浅入深，轻松掌握。

在编写本书的过程中，编者始终本着严谨、务实、科学的态度，参阅了许多国内外有关资料，但由于编者的经验和水平有限，难免有错误或疏漏之处，敬请日语界同行和广大读者予以指正。

编者

目录

第一章 导入篇

日语专业八级考试内容简介	001
（一）听力题型解析	001
（二）文字题型解析	003
（三）词汇题型解析	004
（四）语法题型解析	006
（五）文学与文化题型解析	007
（六）阅读理解题型解析	011
（七）完形填空题型解析	019
（八）翻译题型解析	021
（九）写作题型解析	023

第二章 技巧篇

一 听力部分	024
（一）听力答题技巧	024
（二）听力知识汇编	024
二 文字部分	029
（一）文字答题技巧	029
（二）文字知识汇编	030
三 词汇部分	043
（一）词汇答题技巧	043
（二）词汇知识汇编	045
四 语法部分一（现代日语语法）	060
（一）语法答题技巧	060
（二）语法知识汇编	062
语法部分二（文言语法）	069
（一）文言语法答题技巧	069
（二）文言语法知识汇编	075

五 文学与文化部分一（日本文学）	085
（一）日本文学史答题技巧	085
（二）日本文学史知识汇编	087
文学与文化部分二（日本文化）	101
（一）日本文化答题技巧	101
（二）日本文化知识汇编	103
六 阅读理解部分	116
（一）阅读理解答题技巧	116
（二）阅读理解知识汇编	120
七 完形填空部分	124
（一）完形填空答题技巧	124
（二）完形填空知识汇编	126
八 翻译部分	135
（一）翻译答题技巧	135
（二）翻译知识汇编	139
九 写作部分	141
（一）写作答题技巧	141
（二）写作知识汇编	147

第三章 提高篇

模拟测试练习1	153
（一）试题	153
（二）听力原文	164
（三）答案精析	168
模拟测试练习2	179
（一）试题	179
（二）听力原文	191
（三）答案精析	194

模拟测试练习3	205
(一) 试题	205
(二) 听力原文	216
(三) 答案精析	220

第四章 挑战器

模拟测试练习4	231
(一) 试题	231
(二) 听力原文	243
(三) 答案精析	247
模拟测试练习5	258
(一) 试题	258
(二) 听力原文	270
(三) 答案精析	274
模拟测试练习6	286
(一) 试题	286
(二) 听力原文	299
(三) 答案精析	303
附录	315
1. 日语中与数字相关的惯用名词一览表	315
2. 日本一年中按月份举行的活动一览表	317
3. 日本历史年表	318
4. 日语文言语法一览表	320
5. 日本都道府县一览表	325

导入篇

日语专业八级考试内容简介

《日语专业八级考试大纲》(2005年修订版)是根据2003年国家教育部颁布的《高等院校日语专业高年级阶段教学大纲》制定的。

考纲强调知识的结构完整性、高年级阶段的教学特色、日语的实际运用能力,同时也力求接近我国大部分高等院校日语专业的实际教学现状。

考纲的题型、题数、分值和考试时间如下:

卷别	序号	题号	名称	题数	分值	考试时间(分钟)
试 卷 一	一	1~10	听力	10	20	20
	二	11~20	文字	10	10	90
	三	21~30	词汇	10	10	
	四	31~50	语法	20	20	
	五	51~60	文学与文化	10	10	
	六	61~80	阅读理解	20	20	
	七	81~90	完形填空	10	10	
试 卷 二	八		翻译	1	20	90
	九		写作	1	30	
合计				92	150	200

(一) 听力题型解析

1. 考试题型

- (1) 听力考题共10题,分为两大部分,均无图示,为“4选1”式选择题。
- (2) 第一部分为男女对话形式,第二部分为单人陈述形式。近6年来第一部分与第二部分题目数量比分别为:2005、2006、2007、2008年均为7:3;2009年为5:5;2010年为8:2。
- (3) 每道题题号之后即为该题所提的问题,然后进入对话或陈述,对话或陈述结束后再次重复问题,最后为选项部分。要求从A、B、C、D4个选项中选取一个最佳答案。
- (4) 开始之前没有试听练习。考题均只读一遍。两题之间约有10秒左右的间隔,供考生作答。

2. 真题实例及解析

题型 1

次の会話を聞いてください。一度だけ読みます。その後で質問します。それから、その答えを四つずつ読みます。その中から適当なものを一つ選んでください。(2010年真题)

何の説明会ですか。

男：山田と申します。お宅の会社の説明会のご予定をお伺いしたく、お電話差し上げました。

女：実はまだ日程がはっきりしていないんですよ。

男：そうですか。実はわたくし、就職活動を始めており、お宅の会社を第一希望に考えております。毎年7月に会社説明会を行っておられるようなので、この時期にはもう日程がきまっているのではないかと思います、お電話をさしあげた次第です。

女：そうですか。今年は応募された方が多く、何日かにわけて行おうと考えているところなんです。ですから、もうすこしお待ちいただけますか。

男：はい。日程はいつごろ決まるのでしょうか。

女：来週中には決まると思います。

何の説明会ですか。

A. 応募方法の説明会 B. 試験の説明会 C. 進学の説明会 D. 就職の説明会  正解 D 

【解析】

这类以对话形式出现的题型数量相对居多，平均为7题左右。从对话形式上看，2005年以来，除2009年出现1题为3个人的对话外，其余均为男女二人间展开的对话。

题型 2

次の会話を聞いてください。一度だけ読みます。その後で質問します。それから、その答えを四つずつ読みます。その中から適当なものを一つ選んでください。(2010年真题)

手作り結婚式を行う新郎新婦の目的は何でしょうか。

男：近年の結婚式はホテルや結婚式場で決まったプランの結婚式ではなく、手作り結婚式がはやっています。たとえば、結婚式を船上やレストラン、ガーデンなどさまざまな場所で行ったり、新郎新婦のイメージする結婚式の色や模様などに合わせて、招待状や式場のテーブルクロスやナプキン、テーブルの花など、会場全体を装飾したりします。中には、結婚式そのものを自分たちの好きなように変えてしまう人もいます。また、結婚式の披露宴が終わったあとに、出席者全員に新郎新婦が作ったクッキーやキャンディー、ぬいぐるみなど、ちょっとしたプレゼントを渡す人たちもいます。手作り結婚式をする人が多い理由は、ほかにはない、二人だけの結婚式をしたい人が増えているからだと思われま

す。

手作り結婚式を行う新郎新婦の目的は何でしょうか。

A. 流行だから B. 披露宴はしなくてもいいから
C. プランは自由だから D. ほかにない結婚式をしたいから  正解 D 

【解析】

与上一题型相比，这类以单人陈述形式出现的题目数量相对较少，平均为3题左右。先提出问题，然后进行陈述，最后再次重复所提问题，并给出4个选项，要求听完录音后从4个选项中选择一最佳答案。

(二) 文字题型解析

1. 考试题型

本部分为单项选择题，共10题，每题均有4个选项。要求考生从中选择一个正确答案。其中给出汉字选择读音题为5题，给出读音选择汉字题为5题。

2. 真题实例及解析

次の文の下線をつけた部分はどれに当たるか、それぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×10=10点)

题型1 - 汉字注假名

①その時さながら身を煎るような悩ましさを覚える。(2010年真题)

- A. にる B. せんじる C. いる D. いためる 正解C

②科学に造詣の深い専門家がいる。(2009年真题)

- A. ぞうけい B. ぞうげい C. ぞうし D. ぞうじ 正解A

③やっと事件解決の手蔓をつかんだ。(2008年真题)

- A. てづる B. たづる C. しゅまん D. てまん 正解A

④行列の山車は、途切れず次々に続いた。(2010年真题)

- A. さんしゃ B. やまぐるま C. だし D. やしゃ 正解C

⑤生死の瀬戸際に立たされる。(2008年真题)

- A. せときわ B. せどきわ C. せどぎわ D. せとぎわ 正解D

【解析】

在考查由汉字组成的汉语词或和语词的试题中，给出的4个选项的形式一般是：音读+音读；音读+训读；训读+训读；固有名词特殊读音；是否浊音。在考查由汉字和假名组成的和语词的试题中，给出的4个选项的形式是：汉字的读音为音读；汉字的读音为训读；其他词汇的读音。

题型2 - 假名注汉字

①試験の結果は私にとってかんばしいものではなかった。(2010年真题)

- A. 芳ばしい B. 芳しい C. 香ばしい D. 香しい 正解B

②暴風にあつて船が波にほんろうされる。(2008年真题)

- A. 翻弄 B. 翻漏 C. 奔弄 D. 翻浪 正解A

③勉強をおろそかにはしてはいけない。(2009年真题)

- A. 惰か B. 軽か C. 疎か D. 怠か 正解C

④家族そろって明治神宮へはつもうでに行く。(2010年真题)

- A. 発詣 B. 初参拝 C. 初参詣 D. 初詣 正解D

⑤失敗にもこりずまたあの手でくる。(2008年真题)

A. 凝

B. 粉

C. 懲

D. 固

正解 C

【解析】

由汉字组成的汉语词或和语词的试题中，给出的4个选项的形式一般是围绕日语汉字的。以“同音异体字”（题②、④和⑤）“意思相近的其他词汇”（题①、④）“由意思相近的汉字造词”（题③、④）等形式为主。

（三）词汇题型解析

1. 考试题型

从考纲来看，词汇部分共10题，每题1分。2004年以前的考题都是15题，总计15分。由此可见，这一部分的考题也在压缩。

所谓“词汇”部分，主要是对惯用语或成语、谚语进行考查，考纲样题和历年考试都常出这类考题。成语和谚语应该说也是语言知识的一个重要内容，考生应予以重视。

惯用语、谚语部分有两种题型：一种是考查惯用语、谚语的意思，即题干给出惯用语、谚语或是包含惯用语、谚语的句子，给出4个释义选项，要求从中选出意思正确的。

另一种是题干为惯用语、谚语的释义，要求从选项的4个惯用语、谚语中选出意义相符的选项。

2. 真题实例及解析

题型 1

次の文の下線をつけたところの意味に合うものをそれぞれA、B、C、Dの中から一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。(1点×10=10点)

①腰が弱い人(2010年真题)

A. 体が弱い

B. 力強さがない

C. 怠ける

D. 意気地がない

正解 D

②毛色の変わった人(2010年真题)

A. 変質した

B. 異質であること

C. 茶髪であること

D. 西洋のもの

正解 B

③芸がない(2010年真题)

A. 能力がまったくない

B. なすべき方法がない

C. 平凡で面白みがない

D. 生計が全然立たない

正解 C

④あの人はなかなか隅におけない人物だ。(2009年真题)

A. 意外な鬼才を持っていて、その才能を生かさないと成功できない様子

B. 意外に頑固で、なかなかその意志を変えることがとてもできない様子

C. 意外な才能を持っていて、その存在をばかにすることができない様子

D. 意外に人柄がよくて、普通のポストに置いたらいい成績が出ない様子

正解 C

⑤なかなか先を読むことができないね。(2009年真题)

A. 争って先に本を読むこと

B. 将来の事態の変化などを予測すること

C. 借り手が多いので、本を早く借りてきて読むこと

D. 将来のことはどうであれ、決めた方針は変わらないこと

正解 B

【解析】

题①题干「腰が弱い」意为“态度软弱、没有骨气”。选项A意为“身体弱”。选项B意为“心里不踏实”。选项C意为“懒惰”。选项D意为“没有志气、没出息、懦弱”。所以正确选项是D。

题②题干「毛色が変わった」意为“独具一格、有特性”。选项A意为“变质、性格异常”。选项B意为“异质、性质不同”。选项C意为“染发”。选项D意为“西洋的东西”。所以正确选项是B。

题③题干「芸がない」意为“没有技艺、平凡、毫无情趣”。选项A意为“完全没有能力”。选项B意为“没有应达成的方法”。选项C意为“平凡无趣”。选项D意为“无法生活”。所以正确选项是C。

题④题干里的「隅におけない」意为“(令人出乎意料地)有些本领而不可轻视”。选项A意为“拥有意料之外的才能，不发挥这个才能就不能成功”。选项B意为“非常顽固，怎么也不能改变其意志”。选项C意为“拥有意料之外的才能，不能忽视其存在”。选项D意为“人品出人意料的好，置于普通位置的话不会出成绩”。所以正确答案是C。

题⑤题干里的「先を読む」意为“了解将来”。选项A意为“争先恐后地读书”。选项B意为“预测将来事态的变化”。选项C意为“由于借的人多，要早点借书读”。选项D意为“不管将来的事情如何，既定方针不变”。所以正确选项是B。

题型 2

①本気になって応援をすること(2010年真题)

A. 身を入れる B. 肩を入れる C. 腕を入れる D. 足を入れる

正解 B

②遠慮せずに、堂々とその事を行う様(2010年真题)

A. 正面切って B. 正面向かって C. 正面回って D. 正面見て

正解 A

③体質的にたくさん食べることができない様子(2010年真题)

A. 食事が少ない B. 食事が細い C. 食が細い D. 食が少なく

正解 C

④理非の判断をするまでもない、お話にならないこと(2009年真题)

A. 沙汰の内 B. 沙汰の外 C. 沙汰の先 D. 沙汰の後

正解 B

⑤女性が男性に対して媚びるような表情や態度を見せること(2009年真题)

A. 品を作る B. 品を売る C. 品を取る D. 品を見る

正解 A

【解析】

题①题干「本気になって応援をすること」意为“真心实意地支援”。选项A意为“投入、认真做事”。选项B意为“袒护、支援、给某人撑腰”。选项C为干扰项，没有此用法。选项D意为“涉足”。所以正确选项是B。

题②题干「遠慮せずに、堂々とその事を行う様」意为“没有顾虑而光明正大地行事”。选项A「正面切って」意为“当面不客气地”，是惯用语。选项B、C、D均不是惯用语，是干扰项。所以正确选项是A。

题③题干「体質的にたくさん食べることができない様子」意为“基于体质的原因，不能

吃太多东西”。选项A、B、D均不是惯用语。选项C「食が細い」是词组，意为“吃得少”。所以正确选项是C。

题④题干「理非の判断をするまでもない、お話にならないこと」意为“不像话到无需判断是非曲折”。选项A、C、D均不是惯用语。选项B「沙汰の外」是词组，意为“毫无道理”。所以正确选项是B。

题⑤题干「女性が男性に対して媚びるような表情や態度を見せること」意为“女性对男性显示媚态”。选项A是惯用语，意为“作态、作媚态、娇里娇气”。选项B、C、D均是干扰项。所以正确选项是A。

(四) 语法题型解析

1. 考试题型

本部分为单项选择题，要求考生从4个选项中选择一个最佳答案。共计20题，每题1分。分成现代语法和古代语法两个部分。

现代语法有15题，考查的内容包括助词、助动词、补助动词、副词、各种句型、惯用语、敬语等。不仅考查对各语法点内容的掌握，还对相似、易混淆的知识点进行考查。

古代语法有5题，考查的内容包括助词、助动词、敬语、常用句型、和歌、俳句等。尤其是助词、助动词以及由两个助动词构成的固定词组的使用是考查的重点。

2. 真题实例及解析

次の文の（ ）に入る言葉はどれか、それぞれA、B、C、Dの中から最も適当なものを一つ選んで、解答用紙のその番号に印を付けなさい。(1点×20=20点)

题型1

①いずこの社会においても、個人の社会生活は、目（ ）見えない綱の目のように張り巡らされた複雑なシステムの中で行われている。(2006年真题)

A. も B. に C. の D. が

正解B

②消費者の反応は（ ）で、商品についての特別な意見はなかった。(2002年真题)

A. まちまち B. ぼつぼつ C. ちやほや D. むちゃくちゃ

正解A

【解析】

题①的测试点是格助词在惯用语中的运用。「目に見えない」意为“看不见”，是惯用语，所以正确选项是B。

题②的测试点是对意义相近副词的掌握。选项A「まちまち」意为“不同、各不相同”。选项B「ぼつぼつ」意为“渐渐”。选项C「ちやほや」意为“娇养、奉承”。选项D「むちゃくちゃ」意为“瞎弄”。所以选项A是正确答案。

题型2

①いと良きことなり、渡さば得む。(2010年真题)

A. くれたのでもらった

B. くれたのでもらおうとした

C. くれるのならもらおう

D. くれるのならもらってもいい

正解C

②「潮満ちぬ。風も吹きぬべし。」の現代語訳は（ ）である。（2009年真题）

- A. 潮が満ちた。風もきつと吹くだろう。
B. 潮が満ちた。風もきつと吹いただろう。
C. 潮が満たない。風もきつと吹くだろう。
D. 潮が満たない。風もきつと吹かないだろう。

正解 A

③ものを聞きもはてず、ひたさわざに笑ふこと、あるまじきことなり。（2008年真题）

- A. あつてはならないことになる。 B. あつてはならないことである。
C. なければならないことになる。 D. なければならないことである。

正解 B

【解析】

题①包含两个测试点，考查接续助词「ば」和助动词「む」的用法。助词「ば」接在动词未然形之后，表示顺接假定条件，意为「～（する）なら/～だったら」，故排除选项A和选项B。助动词「む」接在动词未然形之后，表示意志，意为「～う/～よう/～つもりだ」，故排除选项D。因此，正确答案是C。

题②包含两个测试点，考查完了助动词「ぬ」和助动词固定词组「ぬべし」的用法。「ぬ」接在动词连用形之后，并且以此结句时，是完了助动词「ぬ」的终止形，意为「た」，故排除选项C和选项D。「ぬべし」是由完了(确述)助动词「ぬ」的终止形与推量助动词「べし」构成的固定词组，「ぬ」在这里表示强调，「ぬべし」意为「～てしまうだろう/きつと～にちがいない」，故排除选项B。因此，正确答案是A。

题③包含两个测试点，考查助动词「まじ」和助动词「なり」的用法。「まじき」是助动词「まじ」的连体形，接在动词终止形（ラ变动词连体形）之后，表示禁止，意为「～てはならない」，故排除选项C和选项D。助动词「なり」接在名词后，表示断定，意为「～である/～だ」，故排除选项A。因此，正确答案是B。

（五）文学与文化题型解析

1. 考试题型

本部分为单项选择题，共10题，每题1分。分为日本文学和日本文化两个部分，各占5题。

日本文学在知识点考查方面，大致分为作家、作品、流派、杂志、概念用语（例如：恶魔主义、没理想主义）、知识性（例如：万叶集的韵律、分类）等方面。

日本文化题涉及日本历史、地理、习俗等方面。

2. 真题实例及解析

次の日本文学と日本文化の問題で、各問の答えとして適するものをそれぞれA、B、C、Dから一つ選んで、解答用紙のその番号に印をつけなさい。（1点×10＝10点）

题型 1

①「新感覚派」に属する作家は次のどれか。（2010年真题）

- A. 井伏鱒二 B. 山本有三 C. 横光利一 D. 永井荷風

正解 C

② 私小説の端緒ともなった作品は次のどれか。(2010年真题)

- A. 蒲団 B. 舞姫
C. 破戒 D. 吾輩は猫である

正解 A

③ 紀貫之の作品はどれか。(2008年真题)

- A. 新古今和歌集 B. 伊勢物語 C. 土佐日記 D. 枕草子

正解 C

④ 芥川龍之介と最も関係の深い雑誌はどれか。(2009年真题)

- A. 新思潮 B. 文学界 C. 白樺 D. スバル

正解 A

⑤ 『万葉集』の三大部立てとは、「雑歌」と「挽歌」ともう一つは何か。(2009年真题)

- A. 離別 B. 哀傷 C. 羈旅 D. 相聞

正解 D

⑥ 世阿弥の『風姿花伝(花伝書)』はどのような書物なのか。(2008年真题)

- A. 随筆集 B. 連歌論 C. 俳文集 D. 能楽論

正解 D

⑦ 「小説の神様」といわれている作家は次の誰か。(2004年真题)

- A. 谷崎潤一郎 B. 芥川龍之介 C. 志賀直哉 D. 夏目漱石

正解 C

⑧ 短歌は普通()の5句31音の定型からなる日本独自の短詩型文芸である。(2007年真题)

- A. 7、5、7、7、5 B. 7、7、5、5、7 C. 5、7、5、7、7 D. 5、5、7、7、7

正解 C

【解析】

1. 本题的测试点是流派和日本作家。选项A「井伏鱒二」是「新興芸術派」の作家，代表作是小说『山椒魚』。选项B「山本有三」是「新現實主義」の作家，参加过『新思潮』杂志的创刊，代表作是戏曲『生命の冠』。选项C「横光利一」是「新感覺派」の作家，代表作是小说『日輪』和『機械』。选项D「永井荷風」是「耽美派」の作家，代表作是『あめりか物語』和『東綺譚』等。所以正确答案是C。
2. 本题的测试点是概念用语和作品。「私小説」是塑造主人公的时候，以作者自身的一些经历、身世为蓝本完成的作品，是否定自然主义的虚构风格的独特的小说形式。选项A『蒲団』是自然主义作家「田山花袋」1907年的代表作，被视为私小说的开端之作。选项B『舞姫』是「森鷗外」浪漫主义的代表作，1890年的作品。选项C『破戒』是自然主义作家「島崎藤村」的代表作，1906年的作品。选项D『吾輩は猫である』是反自然主义作家「夏目漱石」的代表作，1905年的作品。所以正确答案是A。
3. 本题的测试点是作家和作品。选项A『新古今和歌集』是镰仓时代由「藤原定家」等人创作并编辑而成的「和歌集」。选项B『伊勢物語』是平安时代的「歌物語」，作者不详。选项C『土佐日記』是935年「紀貫之」の作品，文体属于旅行日记文学。选项D『枕草子』是1001年「清少納言」の作品，文体属于随笔文学，它和紫式部的『源氏物語』被并称为平安文学的“双璧”。
4. 本题的测试点是作家和杂志。在日本近现代文学史上，出现了很多不同派别、不同风格的杂志和结社。选项A『新思潮』是1907年由「小山内薫」创刊的杂志，第二次新思潮是以「谷崎潤一郎」为中心发展的，第三次和第四次新思潮是以「芥川龍之介」、「菊池寛」、「和辻哲郎」为中心发展的，又被叫做「新思潮派」。选项B『文学界』是1833年以「北村透谷」为中心创刊的杂志，多发表浪漫主义作品，成为前期浪漫主义的中流

砥柱，成员还有「島崎藤村」、「上田敏」、「戸川秋骨」、「平田秃木」、「馬場孤蝶」。选项C『白樺』是1910年由「白樺派」社团的作家们创刊的杂志，成员有「武者小路実篤」、「志賀直哉」、「有島武郎」、「長与善朗」、「里見敦」。选项D『スバル』是代表后期浪漫主义的杂志，1867年以「森鷗外」为中心创立，其成员还有「北原白秋」、「吉井勇」、「石川啄木」、「木下杢太郎」、「高村光太郎」。所以正确答案是A。

5. 本题的测试点是有关和歌的文学概念。『万葉集』是奈良时代由「大伴家持」等编撰的，是日本现存最早的歌集，由3大部分构成，分别是「雜歌」、「相聞」、「挽歌」。平安时代的和歌集『古今和歌集』由「春」、「夏」、「秋」、「冬」、「賀」、「離別」、「羈旅」、「物名」、「恋」、「哀傷」、「雜」、「雜體」、「大歌所御歌」共13类构成。所以正确答案是D。
6. 本题的测试点是作品的类型。日本平安时代一种叫做「田楽」的文艺形式在百姓和贵族中间流行，到了室町时代还受武士、将军的欢迎。同时，在庶民间盛传的还有一种叫做「猿楽」的文艺形式。「田楽」和「猿楽」很快就被配上歌舞，形成短小的剧本形式，于是渐渐被称为「田楽の能」、「猿楽の能」。这些也成为当今日本「能」的源流，并出现了很多专业的“艺能者”组成的“座”。室町时代出现了两位能乐领域的重要人物，就是「観阿弥」、「世阿弥」父子二人。他们演绎了很多古典文学作品和民间传承作品。尤其是「世阿弥」，他在1408年完成了『風姿花伝（花伝書）』这本「能楽論」书。
7. 本题的测试点是知名作家的称号。日本近现代涌现出了一些有特色，并且在各自小说领域完成了不朽之作的伟大的文学家。人们为了赞美和纪念他们，分别给他们起了不同的称号。选项A「谷崎潤一郎」（1886~1965）是第二次『新思潮』的创刊者，初登文坛的作品是『刺青』，之后又发表了『麒麟』、『恶魔』、『異端者の悲しみ』等作品，确立了自己「耽美」、「恶魔主義」的文学地位，之后的名作还有『痴人の愛』、『春琴抄』、『細雪』等，一直站在文坛的最高峰。选项B「芥川龍之介」（1892~1927）是第三、四次『新思潮』的创刊者，并发表了『羅生門』、『鼻』等作品，深受夏目漱石的赞赏，华丽地登上了文坛。他的名作还有『芋粥』、『地獄変』、『蜘蛛の糸』、『杜子春』、『河童』、『齒車』等，其中优秀的短篇小说居多，因此又被后人称作“短篇小说王”。选项C「志賀直哉」（1883~1971）是『白樺』的创刊者之一，他不顾父亲的阻挠从事文学创作，创立了「リアリズム文学」，后来又逐渐跟父亲和解，他的作品里渗透着纯洁的伦理观，表达了纯粹的感情。代表作有『網走まで』、『大津順吉』、『城の埵にて』、『和解』、『暗夜行路』等。被称作「小説の神様」。选项D「夏目漱石」（1867~1916）和「森鷗外」被并称为日本近代文学史上的文豪。早年留学英国，回国后在『ホトトギス』杂志上连载发表了『吾輩は猫である』，获得好评。之后的『坊ちゃん』、『草枕』、『虞美人草』、『三四郎』、『それから』、『門』确立了他「余裕派」的地位。晚年时达到了「則天去私」的境界，『明暗』成了他的绝笔。所以正确答案是C。
8. 本题的测试点是有关和歌的文学概念。在日本的上代文学里，『古事記』、『日本書紀』里所收藏的古代歌谣，统称为「記紀歌謡」。它的歌体成为日本和歌歌体的原型，主要有「片歌」（577、最简单的形式）「旋頭歌」（577~577片歌重复两次）「短歌」