

90.10.6

659040

羊城剧作



1989合刊本·YANG CHENG JUZUO
广州市文艺创作研究所编印

新编古代粤剧

段秀实

章耀明

场 序

第一场 狭路相逢

第四场 妆台相思

第二场 误入花轿

第五场 营前试君

第三场 错会惊梦

第六场 碧血丹青

人 物 表

段秀实 郭 晞

刘大人

白芝兰 冬 梅

白孝德

朱 泚 李大人

徐大人

将校若干 士卒若干

中军旗牌

惠州 659040
月 日

I230.7

852

1989

1989年合刊本

羊城剧作

总第16期



90068967

● 六场新编古代粤剧

段秀实..... 章耀明 (1)

● 六场新编古代粤剧

高平关恩仇记..... 秦中英 (47)

● 大型话剧

颠峰上的颤抖..... 陈天泽 (123)

● 六场新编神话粤剧

济公闹羊城..... 陈自强、黎普泽 (180)

● 新编近代戏曲

火烧十三行..... 谢锡光 (235)

● 七场新编神话粤剧

阴阳扇底蝶双飞..... 秦太英 (272)

● 大型话剧

女包工头..... 梁山 (325)

第一 场 狭路相逢

〔时：春日、下午。〕

〔景：野外，山峦起伏，清溪蜿蜒，绿树葱茏。〕

郭 晞 （内唱“首板”）痛快淋漓心尽兴！

〔率众将校上。〕

（快中板）

中兴名将郭门庭。

盖世功名史彪炳，

父侯子爵握雄兵。

（口古）本将，汾阳王之子郭晞。安史叛乱，血雨风腥。唐室倾危，几陷绝境。幸有郭氏一门，力挽狂澜，狼烟扫净。功劳卓著，各有分封，俺赤兵驻一境。且喜与将士情投意合，每日猎狗逐兔，开怀遣兴。正是——

（滚花）我似烈马平川，纵横驰骋。随心所欲，快慰生平。

弟兄们！

众将校 有！

郭 晞 （骄傲地）将相可有种？

众将校 （附和地）有种！

郭 晞 百战告功成！

众将校 （应声）功成！

郭 晞 我要天上星，

众将校 我们摘星星！

郭 晞 我要水底鲸。

众将校 我们去吞鲸！

郭 晞 好呀！强将手下无弱兵，祸福同当手足情。弟兄们，今日猎罢归来，不若再玩耍一会，尽情尽兴！

众将校 好呀！（快中板）

齐喊一声“遵将命”

形骸放浪遂欢情。

〔音乐声伴随着众人或舞刀、耍枪、叠罗汉、或翻或滚。〕

郭 晞 哈哈！（武西厢）

翻滚腾爬若蜻蜓，挥刀抡锤似流萤，

声色犬马比帝京，醉我心旌。（双）

（滚花）眼看百鸟投林夕阳照，

不若收拾玩意返军营。

〔众下，白芝兰与侍女冬梅上。〕

芝 兰 （梆子慢板）

欣欣花怒放，萋萋绿回春，

绚丽晚霞，染照山川美景。

林茂鸟频栖，溪清鱼欢戏，

莺歌燕舞，喜听野外虫鸣。

人道春日正宜看蝶飞，

我却怕看蝶飞花间舞，

对对双双，徒惹我伤情触景。

惜春长怕春逝去，

爱花又怕花开早，

年华逝水却无情。

奴小时，父母主婚，

将我姻缘早定。

（土人）但未知，这夫婿，

是鸦是凤抑或是雄鹰？

〔陷入沉思中〕

冬 梅 小姐，（大声地）小姐！——（三脚凳）

且抛却愁怀，舒心赏美景。

你看潺潺碧溪水，绵绵翠山青。

麋鹿口衔花，林中戏弄影。

白鹤成双对，比翼奏和鸣。

牧童牛背骑，笛声山迥应。

（众）渔翁溪边钓，竿动笑盈盈。

（滚花）野外游耍遣闲愁，

胜却高房深院幽寂静。

不若我俩来打赌，

看谁捉住那蜻蜓。

〔两人捉蜻蜓介。〕

芝 兰 （复转沉思，唱“中板”）

曾听道，夫婿名字叫郭晞，

（手按膝）出身将门之后。

又听道，几曾沙场喋血，百战功成。

我想他，一定是英气凛然，风操庄敬。

仿见他，身旁站立，向我低唤卿卿。

（羞介），

冬 梅 （滚花）小姐，看你终日沉思，

一片柔情若醉若醒。

真盼望姑爷早日到，

大红花轿把娇迎。

[内场吆喝声，二人躲避。郭晞率众人上。]

郭 晞 (滚花) 一路行来一路风，

大路不走走捷径。

(介) 咦，忽见前面林荫处，

掩映有对女娉婷。

[芝兰二人欲走，郭晞等喝住。]

郭 晞 慢住！(走上前看介，大笑)

(白榄) 以为眼花花，双眼睛唔清，

野外归途中，飘忽两倩影，

上前观仔细，原来是对娉婷。(介)

你睇那小嘴——

众 (接) 唇红若桃樱，

郭 晞 (接) 你睇那双眼——

众 (接) 秋水泪盈盈，

郭 晞 (接) 有若七仙女，下凡寻董永，

有若织女样，去会牵牛星，

喂，荒山野岭上，是否叹孤零？

众 (接) 不若我们来凑兴，来凑兴！(想动手)

冬 梅 慢！(慢白榄)

谁亦未许动，听我说分明，

荒山野岭上，风吹树弄影。

声音传耳内，眼未睇得清，

心中存疑念，正欲探究竟，

又似是狂蜂，喧闹在山径。

芝兰 哦！原来是癞蛤蟆，夹道将我迎！

郭晞 呸！（快白榄）

臭丫头，唔识性，

出恶语，伤我弟兄，

不知好歹乱胡言，

看我铁掌横挥，将你打醒！

芝兰 慢！（快滚花）

无端寻衅在荒山，出语下流失自敬。

古道“君子不伤人于口”

动手打人更不应。

郭晞 （傲慢地、“慢白榄”）（对郭子仪）

有什么应不应，最紧要睇我心情，

我是堂堂一将帅，曾统领百万兵，

十五从军征，十六戍边境，

沙场横枪挺，力敌数万兵，

舍命平叛乱，受封曾面圣。

芝兰 还未请教将军大名？

郭晞 听住！（杀嫂白榄）

你俩快上前，洗耳来恭听，

郭子仪是我爹，郭晞是我名，

父子建勋功，枪指鬼神惊，

奇功播远近，谁不识我鼎鼎大名！

芝兰 （惊异地）吓，你就是郭晞？

郭晞 （慢念）没错，请你睁大眼睛来细认！

芝兰 （沉腔滚花）

唉吔吔，惊闻一语，如雷轰顶。

(血泪花)暗疑，暗疑，是否心慌谬听，

吃一惊心一怔，眼前竟是奴的夫婿，

不是金鹰是凶鹰。

郭 晞 弟兄们！（快中板）

郊野游玩未尽情。

途遇美人心高兴，

何不邀请到军营。（齐唱）

(滚花)喂，你们为甚发了呆，

两旁肃立眼定定？

[众才如梦方醒，准备动手。

冬 梅 慢！（快慢板）

谁斗胆，敢动手，本小姐拳脚不轻。

浪荡子，好色徒，其心不正。

郭 晞：（续唱）臭丫头，嘴够利，胆大如垠。

先将你，教训一场，惩尤是警。

[郭晞 猛扑过去，冬梅闪身躲过，急与芝兰逃

走，穿林越沟，过独木桥，郭晞等在后面紧追

不舍，刚过独木桥，冬梅将桥板蹬翻，郭晞跌

落水中，大呼救命。冬梅在对岸“三搭箭”笑

介，众将校无人敢下水抢救。

冬 梅 （滚花）可笑一班城狐社鼠，狗苟蝇营，危急关

头，威风扫净。

（奚落地，“口古”）哎，你们下去救人呀，你看

你们的主将，一浮一沉几乎没命。如果还不快点下

去，明天就来接他的神灵！

[郭晞在河中呼救不迭。

芝 兰 （长句滚花）

呼救声，叫不停，

一番心绪颇难名。

既不忍时又暗高兴，

是他咎由自取遭戒惩。

见他上下沉浮水没顶，

对岸又是一伙无用兵丁。

唉，既已结合姻缘名份已定，

我又何忍见死不救冷酷无情。（句）

（滚花）冬梅，设法搜寻一竹竿，

拯救此人离绝境。

〔冬梅四处寻找不着。〕

冬 梅 小姐，河边远近，难寻竹竿。

芝 兰 （心急地）难寻竹竿？没有竹竿如何救拯？

（“卓竹”）啊，有了，（解腰带）正是：未嫁女儿救夫婿，腰带权将当赤绳。

〔二人抛腰带入河中，将郭晞救起。〕

郭 晞 （口占）适才河中饮饱水，后悔从小没学游泳。

冬 梅 （口占）天公真是持公道，善有善报恶人遭惩。

芝 兰 （口占）吸取教训此一番，日后还须自爱自省。

郭 晞 （口占）有道不打不相认，还未请教小姐的芳名？

芝 兰 （滚花）姓名家宅先莫问，留待日后再言明。

〔芝兰与冬梅相视而笑下。〕

郭 晞 （不解地）留待日后再言明？

〔落幕。〕

第二场 误入花轿

[郊野，月夜。

[音乐伴两轿夫上。

甲（白揽）黄花酒，易入口，

酒味香醇唔上头。

乙（接）今晚芝麻烧鸡炒猪手，食到酒酣耳热满嘴油。

甲（接）白大人，礼义周，关心下人常问候。

乙（接）段大人，够谦厚，有轿唔坐要行走。

甲（接）佢话不忍轿夫作马牛，要我们先行佢在后。

（对乙）伙记，我们不如在此将他等候。

乙 好呀。（向内）段大人，你快些走呀！

秀 实（内应）来了！

（上唱“长句二流”）

晚风爽，意悠悠，

遍地银光映杨柳，

难得几许月当头。

相如善琴，阮籍嗜酒，

钟鼓饌玉未为优。

何如长醉沽美酒，

与饮者同销万古愁。

宦海几沉浮，世态情看透，

不擅官场那套觥礼应酬，

所以混至老来只得司农卿拜授，

终日爬山涉水踏田畴。

有时亲自播秧抓锄头，
躬耕手植反觉乐也悠悠。
一朝雪白稻珠捧在手，
笑在眉梢喜在心头。

（滚花）抬头又见朗月明，人步影随月也走。

野外虫鸣风透袖，春夜何以似中秋？

甲 段大人，我们在此等你很久啦。

秀 实 辛苦两位小哥，请容我酬谢在日后。

乙 多谢段大人情重，你刚才讲的“苏武牧羊”故事，
我们真是别有一番感受。

秀 实 是呀，为官为民者，最紧要是存忠勇，尽职守。威武不屈困苦不移，才能香字传留！

甲 段大人，真是见多识广，才高八斗。

秀 实 唉，我已经叫你们不要“大人”相称，可以一声秀实，或者一句老友。

甲 不敢，不敢，我们虽是粗汉，但也识分别尊卑老幼。

秀 实 哎！也，谁人踩伤了这棵秧苗，不扶不理转身就走。
（前去扶起秧苗）

甲 段大人，一棵秧苗小事情，何必若此耿耿不休。

秀 实 此言差矣，农夫终日面朝黄土背朝天，糟蹋禾苗于心负疚。

乙 段大人不愧为司农卿，真是体察农人疾苦，尽心职守。

甲 心性善良，世间少有。

秀 实 不敢当，不敢当（数鬼芙蓉）。

我我我，貌丑心秀。

今喜见，禾花香透。

愿愿愿，愿丰收万亩。

家家户户，欢乐悠悠。

（段秀实突然气往上咽，作吐呕状）。

甲 段大人，你是否气闷心翳想作呕？

乙 哦，一定是刚才饮多了烧酒。

秀 实 我突然感到头晕眼花脚浮浮。

甲 那你就坐到轿内让我们抬住走。

秀 实 其实我是怕坐轿，一来辛苦了两位老友，二来是一顶女轿，周围缀满花饰刺绣。

乙 由于我们老爷顶轿坏了，所以用小姐芝兰的轿来顶凑。

秀 实 我与你们老爷交情深厚，从小孩玩到如今白头。

甲 段大人，快上轿吧，不然凉风吹头更易吐呕。

秀 实 好吧，这回真要辛苦两位老友。（上轿）

乙 段大人，你坐好轿。

秀 实 小哥，你稳步走。

甲 坐好轿。（苗姓县尉去前）

秀 实 稳步走。

三苗人 走走走！（大笑，圆场）

〔两个军汉上。〕

军 甲 将军被水浸，又气兼又蹒。

军 乙 越蹒越重爱，欲把凤鸾求。

军 甲 要我们两人，

军 乙 埋伏在路口，

军 甲 备绳索，

军 乙 拿铁钩，

军 甲 等候小姐过，

军 乙 一于拉佢走。（介）

军 甲 哎，那边有顶女轿，还有一个“白”字在上头。

军 乙 听说小姐是姓白，我想肯定九成九。

军 甲 今次你我时运到，各位回去领重酬。

军 乙 好，唔理三七二十一，过去抢左就抬走。

〔两军汉将两轿夫打翻在地，马上将轿抬走。

〔切光，落幕。

第三场 错会惊梦

〔二黄前奏曲数小节意制将，士卒中〕

〔时夜。地，郭晞军营。郭晞（和大），军 中

郭 晞 （满心焦虑）（诗白）

断续虫鸣断续风，数声和月透帘枕，

爱恨萦怀夜不寐，专候嫦娥下凡宫。

（二黄合字序）

长怀绝色美艳容，朝朝夜夜眷思情难控，

宵寒五更天，灯火映夜红，为等娇容，

神驰心迷一金风，营中候盼佳音送。士卒

（长句二黄）

今晚月夜星空，定会笙箫奏弄，

门前打起一对喜字灯笼。）

那日野外河中遭戏谑，

满面羞愧无地置容。

七尺昂藏男子汉，沙场驰骋显雄风。

反被两个钗裙作弄，猛虎变作狗熊。

气结中肠感情百种，恨还带爱萦满心胸。

（南音）

虽是羞辱一番遭戏弄，但归途邂逅情独钟。

风韵娇姿仪态万种，盈盈秋水玉貌花容。

（流水南音）

尚有腰带一条堂前供奉，

留香手泽若置兰中。

阵阵芬芳轻传送，见带犹似见玉容。

忽觉淑女到来与我谐美梦，

柔情款款语喁喁。

〔中军上，郭晞意乱心迷地上前揽住。

中 军：（大叫）郭将军，是我呀！

郭 晞：（一怔，推开中军，唱“滚花”）

情迷意乱会娇容，醒来方知是一梦。

。（白）中军，派去的弟兄可有消息？

中 军：还未有消息。

郭 晞：真是一班无用饭桶！

〔一军士上。

军 士：郭将军，我们在路边抢到了白小姐，现带到军营门口。

郭 晞：抢到了？快带上来。

军 士：遵命。（下）

〔二军士带着一个被蒙着眼，反绑着的小姐般模样

〔两个军士带着一个衣着华丽，用手掩面的女子
上场。〕

女子（依然用手掩面，嗲声嗲气地）长风送我踏云浪，
巫山神女会襄王，未见情郎心羞怯，玉容花貌袖中
藏。

郭 晞（试探地）小姐你可是姓白？

女 子（大声地）清白？我当然清白啦，我是待字闺中的
娇娇女嘛。

郭 晞 唉，我不是说清白，是问你是否姓白。

女 子 对，是姓白，我叫白——（不）

郭 晞 白什么？

女 子（模糊不清地）我叫白子环。（不）

郭 晞（喜形于色）啊，对了，是白小姐！难得白小姐驾
临至此，请受小将一拜。

女 子（不伦不类）你又何必客气呢襄王，刚才后边这两
个天将说要绑我，我说不要动手，于是就自己走来了。

〔众人越听越觉得奇怪，想瞧瞧她的样子，但被她
用袖子遮住，怎么也看不见。〕

郭 晞（故意地）白小姐，你有闭月羞花之貌，沉鱼落雁
之容，远近闻名，人们争相欲睹，你又何必用衣袖
来遮呢？

女 子 我的容貌果真漂亮？

郭 晞 果真漂亮。

女 子（扬开衣袖）那我就让你看吧！（喜大）

〔众人一看是一个其貌甚丑的女子，勃然大怒。〕