

明增浩正
学全文
李朱姜李

中国力量集

张明题



● 山东美术出版社

LI XUEMING
ZHU
QUANZENG
JIANG
WENHAO
LI HUAZHENG

李学明、朱全增、姜文浩、李华正中国画集

山东美术出版社出版 山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷 印数：1—3,000

787×1092毫米 12开本 3印张 定价：8.72元

I S B N 7—5330—0252—0 / J · 253

前言

在当今画坛上，特别是在国画这一人材济济、高手如林的大千世界里，如何以崭新的艺术观念去审视源远流长的华夏民族的传统文化，从中吸取营养，补充自己，丰富自己，完美自我，便成了国画界每个有志者的严峻课题。

本集的四位青年画家，他们生活在中华民族这块古老的土地上，接受的亦是华夏民族文化的氛围，但他们并没有被那陈旧的观念所束缚，他们在继承民族传统的基础上，敢于创新，敢于拼搏，逐使各自的作品形成了不同的风貌。

李学明 具有较扎实的传统功力。他的作品将传统的笔墨和现代意识融为一体，以诗入画，以情感人，画面气韵流畅，清雅淡泊，给人以诗情画意的美。

朱全增 熟练地掌握了中国花鸟画的笔墨技巧。他的作品朴茂、俊逸，生机勃发，构图充实，设彩考究，给人以清新的美。

姜文浩 注重传统与创新的融合，追求审美中的创造性，他以感情的流水突破“法”的堤岸。作品立意深邃，布局新颖，笔墨豪放洒脱，汇集着一种新颖的美。

李华正 笔墨大气磅礴，势如急风骤雨，豪放中不失精微。他的作品取材广泛，构图整体、简练，疏密得当，形成了通快淋漓和凝聚的美。

目 录

李 学 明

寒禽图.....	1
杨柳岸.....	2
访友图.....	3
荷塘残雪.....	4
荷风纳夜凉.....	5
秋塘栖鸭.....	6
园林春雪图.....	25
居山图.....	26
江南风.....	27

朱 全 增

瑞雪纷飞满横塘.....	7
竞 艳.....	8
香魂傲风雪.....	9
丹柿经霜味更甘.....	10
雁南飞.....	11
酸哉甜呼任品尝.....	12
萌春图.....	27
盛春图.....	28
莲塘拾趣.....	29

姜 文 浩

春的旋律.....	13
恋荷图.....	14
红 豆.....	15
赏梅图.....	16
硕 果.....	17
梅林情.....	18
雪 梅.....	30
秋 韵.....	31
路 忆.....	32

李 华 正

夏熟图.....	19
蕉美人.....	20
蛙 趣.....	21
春色常在.....	22
寒香图.....	23
得寿图.....	24
墨 荷.....	32
农家风味.....	33
鸡.....	34



李学明 1954年生于山东莘县，毕业于曲阜师范大学艺术系。现为山东青年美术家协会副主席，山东画院画师，山东画院青年创作部副主任，中国美术家协会山东分会会员，《山东青年报》美术编辑。





杨柳岸 李学明



访友图 李学明



荷塘残雪 李学明



上：荷风纳夜凉 下：秋林 李学明



秋塘栖鸭
李学明



朱全增 1956年生于莒县。现为中国美术家协会山东分会理事，临沂画院画师，莱钢美术家协会常务理事，莱钢文联专职画家。



瑞雪纷飞满横塘 朱全增



竞艳 朱全增



上：香魂傲风雪 下：风雨萧萧 朱全增



丹柿经霜味更甜 朱全增



雁南飞 朱全增



酸哉甜乎任品尝 朱全增



姜文浩 1953年生于济南。现为中国美术家协会山东分会会员，山东省期刊美术家协会副主席，济南市美术家协会理事，《当代小说》编辑部美术编辑。

