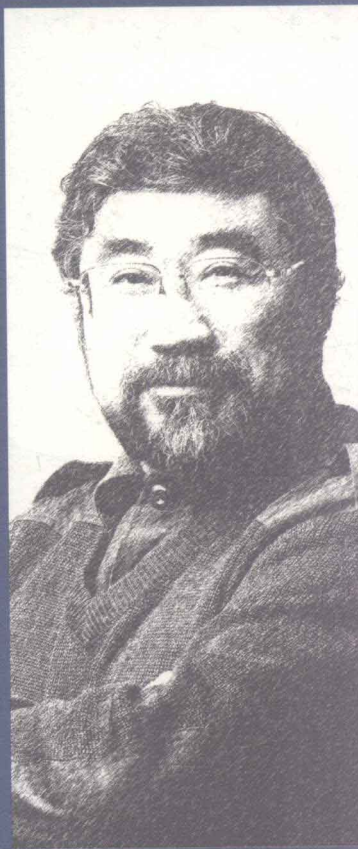


张子扬 诗选 上

POEMS BY
ZHANG ZIYANG



张子扬诗选



POEMS BY
ZHANG ZIYANG

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

张子扬诗选：全 2 册 / 张子扬著 .

— 北京：中国青年出版社，2012.11

ISBN 978-7-5153-1221-7

I. ①张… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 265969 号

责任编辑：杜惠玲

装帧设计：设计 · 邱特聪

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条 21 号 邮政编码：100708

网 址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：010-57350504

门市部电话：010-57350370

印 刷：北京中科印刷有限公司

经 销：新华书店

规 格：889×1194 1/32

印 张：27

插 页：4

字 数：500 千字

版 次：2012 年 12 月北京第 1 版

印 次：2012 年 12 月北京第 1 次印刷

定 价：69.00 元 (全 2 册)

本图书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话：010-57350337

谨以此书献给
天空、大地和诗心不泯的读者们



目录

学识丰博 诗心缕缕 / 1
——张子扬诗作品读与随想 ◎李硕儒

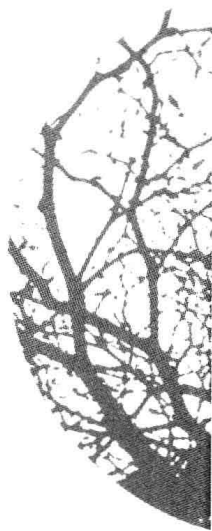
卷一 半敞的门

辑一 黑色请柬

泥泞中的惶恐	/ 15
桂河大桥	/ 18
盟军战士墓园	/ 20
黑色请柬	/ 23
中国·1998·祭水(长诗节选)	/ 26

辑二 功夫茶

功夫茶	/ 33
独饮	/ 34
千佛山麓	/ 35
茶罢	/ 36
龙井问茶	/ 37
茶醉	/ 38
酒歌	/ 39
爪哇咖啡	/ 41
短句	/ 45



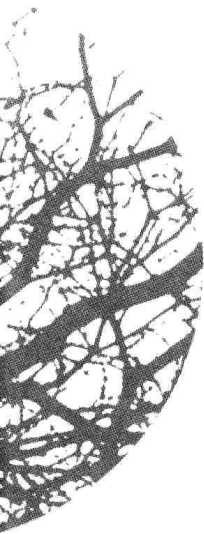
自语	/ 46
蓝宝石	/ 47

辑三 地中海印象

埃菲尔铁塔	/ 51
致切·格瓦拉	/ 52
回执	/ 54
地中海印象	/ 56
初见罗马	/ 57
许愿池	/ 58
花神咖啡馆	/ 59
法国香水	/ 61
比萨斜塔	/ 62
明信片	/ 63
寄自蓝色海岸	/ 64
塞纳河	/ 65
复活节·圣心教堂	/ 66

辑四 半敞的门

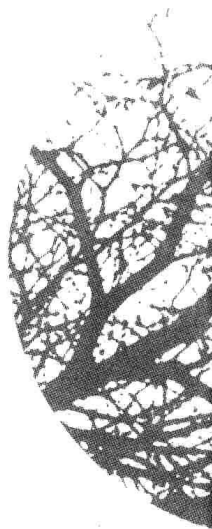
半敞的门	/ 69
我为你又重读了《奥赛罗》	/ 71
苦恋	/ 74
伴你晨跑	/ 75
小花瓶白描	/ 77
你寄给我的自白	/ 79
生日卡	/ 80
我时时把你牵挂，我的爱人	/ 81
中秋夜无梦	/ 86
寻找青春	/ 88



细雨潇湘	/ 89
这是个真实的夏日的晴朗的早晨	/ 90
雨中，我匆匆地去找寻风筝	/ 91
思念时的渴望	/ 93
坦白	/ 94
岁末夜话	/ 95
航空信封	/ 97
书法	/ 98
蒙古包	/ 99
我的季节	/ 100
又见锦江	/ 101
1999 年 12 月 31 日 · 我签名	/ 102

辑五 游子吟

河埠头	/ 107
生日，送你一柄马鞭	/ 110
圆通寺	/ 112
民俗村里的摩梭女	/ 113
金色年代	/ 115
灯谜	/ 116
记核舟	/ 117
游子吟	/ 119
面对洪荒	/ 120
哭泣的北方	/ 122
飞往云之南	/ 124
途中酒吧	/ 126
黄鹤楼	/ 129
贝加尔湖（组诗）	/ 130
金石园	/ 134



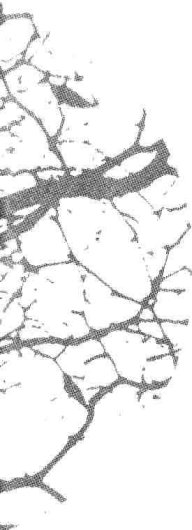
我的北方	/ 135
大连	/ 136
想家	/ 137
听月	/ 138

辑六 失眠

上弦月	/ 141
失眠	/ 142
雨夜，我从你的窗前走过	/ 144
床前随笔	/ 145
听雪	/ 146
孤岛寻梦	/ 148
1998年7月12日·北京时	/ 150
失而复得	/ 152
平安夜日记	/ 153
倾诉	/ 154
午夜随想	/ 155
我默默地追随你的梦	/ 156
夜祷	/ 157
昨夜，你点燃了小提灯	/ 158

辑七 祈愿

不要走得太急……	/ 161
“My Heart Will Go On”	
将被用做我的葬礼进行曲	/ 162
这一吻长达一百年	/ 164
祈愿	/ 166
渴望	/ 167
怕你沉默	/ 168



病榻旁祝愿	/ 169
忐忑的盼望	/ 170
祈佛	/ 171
湖畔恋歌	/ 172
生日蜡烛	/ 173
写给云	/ 175
八月·桂花	/ 178
祭风	/ 180
首饰匣	/ 181
感恩节，我要对你说	
三百六十五个“我爱你”	/ 184

辑八 又见友人

1/3 笔记	/ 191
大旺堆的眼睛	/ 194
赠说唱艺术家土登	/ 195
赠扎西达娃	/ 197
赠边多	/ 199
赠歌者才旦卓玛	/ 200
漂泊的马丽华	/ 201
赠叶星生	/ 202
空烟盒雕塑	/ 203
又见友人	/ 204
在巴黎观《思想者》	
想起了一位朋友	/ 205
朋友	/ 206



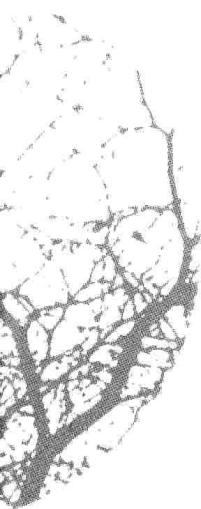
卷二 提灯女神

辑一 旅途漫笔

阿尔卑斯山的回忆	/ 213
挪威·海湾山路遐想	/ 215
时差	/ 216
真理之口	/ 217
圣·彼得雕像与免罪门	/ 218
晨别巴黎	/ 219
题罗丹艺术馆	/ 220
佛罗伦萨广场的大卫雕像	/ 221
清迈城	/ 223
印度洋海滩的塞嘎舞	/ 225
德意志	/ 227
旅途漫笔	/ 232
威尼斯感怀	/ 234
罗马斗兽场	/ 236
告别柏林	/ 237

辑二 情人

说文解字	/ 243
情人	/ 244
你偷看了我的日记	/ 246
等待日出	/ 248
雪·雾	/ 249
玛格丽特·杜拉的资料卡	/ 250
你寄来一首歌	/ 251
记录昨夜	/ 252
选一册新的 Notebook	/ 253



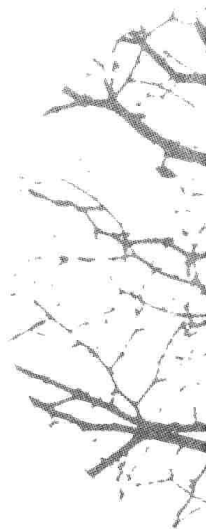
我宁愿	/ 254
我能够等待	/ 256
长裙	/ 257
雾	/ 258
对你的感觉	/ 259
诠释情感	/ 261
你说你要去流浪……	/ 262

辑三 等待黄昏

心愿	/ 267
我问风	/ 268
等待	/ 270
使命	/ 271
丁香	/ 272
实话	/ 273
等待黄昏	/ 274
水仙，给你……	/ 277
思絮	/ 280
港澳情结	/ 281
口哨	/ 283
雨天	/ 284

辑四 不敢提笔

书签	/ 287
手记	/ 288
那一场雪，应该来得早一些……	/ 289
痴盼	/ 291
听钢琴曲《罗密欧与朱丽叶》	/ 293
1998. 3. 18 的春雨	/ 294



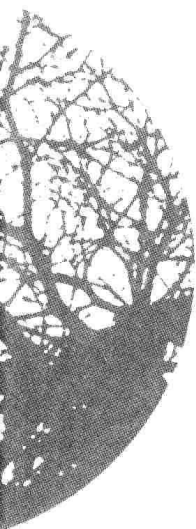
我爱你，爱在今生	/ 296
篆刻	/ 298
焚诗	/ 299
这样看你	/ 300
绿色信箱	/ 301
五月·午夜	/ 302
不敢提笔	/ 303
“你是我的女人”	/ 304
无题	/ 305

辑五 出征前的吻

离别	/ 309
山岚·雨夜·还有你	/ 311
听钢琴曲《微风和我》	/ 312
圣诞节，我离开了你	/ 314
出征前的吻	/ 317
奥斯陆雕像	/ 319
今夜的风	/ 320
病房手记	/ 322
晨别	/ 326
早晨，想起了蒙克的那幅画	/ 327
惜别	/ 328
旧时之约	/ 329
送别	/ 331
女人的贝多芬	/ 332
问候明天	/ 334

辑六 绿松石项链

再赴拉萨	/ 339
------	-------



又听到了这支组曲	/ 340
留一条哈达给你	/ 342
日光城的星空	/ 343
雪域朝佛	/ 344
又见布达拉	/ 347
沐浴阳光	/ 348
八角街	/ 350
绿松石项链	/ 351
流血的眼泪	/ 352
又见红墙	/ 353
唱给情郎	/ 354
太阳雨	/ 356
告别西藏	/ 357

辑七 面向秋野

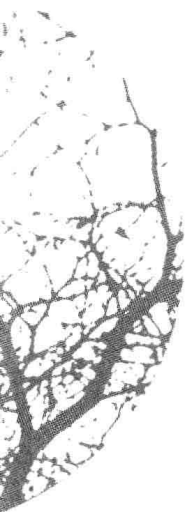
松花湖浪木	/ 361
元宵·十五·灯节	/ 362
龟裂石	/ 364
六月，核桃树下	/ 365
水头	/ 367
冬叶	/ 369
初春的运河	/ 371
云之漠	/ 372
信笔	/ 374
面向秋野	/ 375
雪城漫笔	/ 376
惨淡的太阳	/ 377
银杏	/ 378
向日葵	/ 379



1998·雪	/ 381
家书，寄自巴渝	/ 383

辑八 提灯女神

问·唤	/ 387
无恐	/ 388
梦中，一位诗人说……	/ 389
城堡	/ 390
感动	/ 391
留言电话	/ 393
提灯女神	/ 394
没有雪的圣诞	/ 395
彩笺·帆船	/ 398
圣物	/ 399
槐花纷纷	/ 400
涅槃	/ 401



◎李硕儒

学识丰博 诗心缕缕

——张子扬诗作品读与随想

张子扬的母土在荧屏。大凡爱电视的人大概无人没看过他经营过的作品，如早些年监制的电视剧《雍正王朝》《牵手》，策划创办的综艺节目《人与自然》《环球》《正大综艺》《国际影院》《动物世界》和上世纪90年代初执导的精彩春晚等等。至于他的壮硕身躯一脸虬髯几乎成了他乃至影视导演的身份标识。

我与他相识很晚，可几次接触，就被他倏尔激荡如潮倏尔颯目冷思的气质俘虏了。他送我一部厚墩墩的诗集，扉页题字曰：“奉上拙诗一堆，谨供消遣、解闷……”初始，真以为不过是些

怡情遣性或电视人精力过剩的渲泄，待到一一读来，真不能不责骂自己的轻忽和孤陋寡闻了。

诗贵乎情，无情何来为诗？可是一个情字，却有千般面孔，如虚情、伪情、弄情、矫情、滥情、轻薄情……子扬的情犹如他的身躯和胡须，硕硕然，密匝匝，伟岸中有精致，博大中有细柔。特别是情诗，真可谓是千般滋味万种情愫。

看他的《苦恋》：“为什么每一次相聚都在梦中 / 为什么每一次别离都是梦醒……”他从数飘落着雪片和飞逝流星的数目计算着离别久久的时间，继而又跨入“在沙漠的烈日下”“雪山的朔风中”这些地理与季节大跨度更迭中的思念，最后径直喊出“我在大脑的每一道沟回中都刻下念你的真诚……”又如他在一首首情诗中写下的“爱在今生 / 就让这不坠的太阳作证 / 我只想做一个草编的花篮 / 承托起你娇艳的生命 / 不怕这花草再化成泥尘 / 只要太阳不灭 / 泥尘中又生出会唱歌的精灵……”“如果，那永恒的冰寒可以降下你今夜不退的高烧 / 我将赤身在雪线上磕头 / 直到最后消逝于白色的世界…… / 如果生命可以换取生命 / 我要就此立即与你签约 / 请接受我的馈赠—— / 让爱你的生命延续你的生命，并在其中再生……”哪管是情诗，却也字字如燃烧闪亮的火把，烛照着一幅幅炎冷瑰丽的画面和画面中撕心裂肺的动作和表白。读着这样的诗，谁人不感受着爱的燃烧心的燃烧大漠孤烟中生命的燃烧！