



中国画自学丛书

姜超画水墨人物



山东美术出版社

中国画自学丛书

姜超画水墨人物



山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

姜超画水墨人物 / 姜超著. — 济南: 山东美术出版社,
2004. 4

(中国画自学丛书)

ISBN 7-5330-1920-2

I. 姜... II. 姜... III. 水墨画: 人物画—技法
(美术) IV. J212. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 023881 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 6921597 6921836

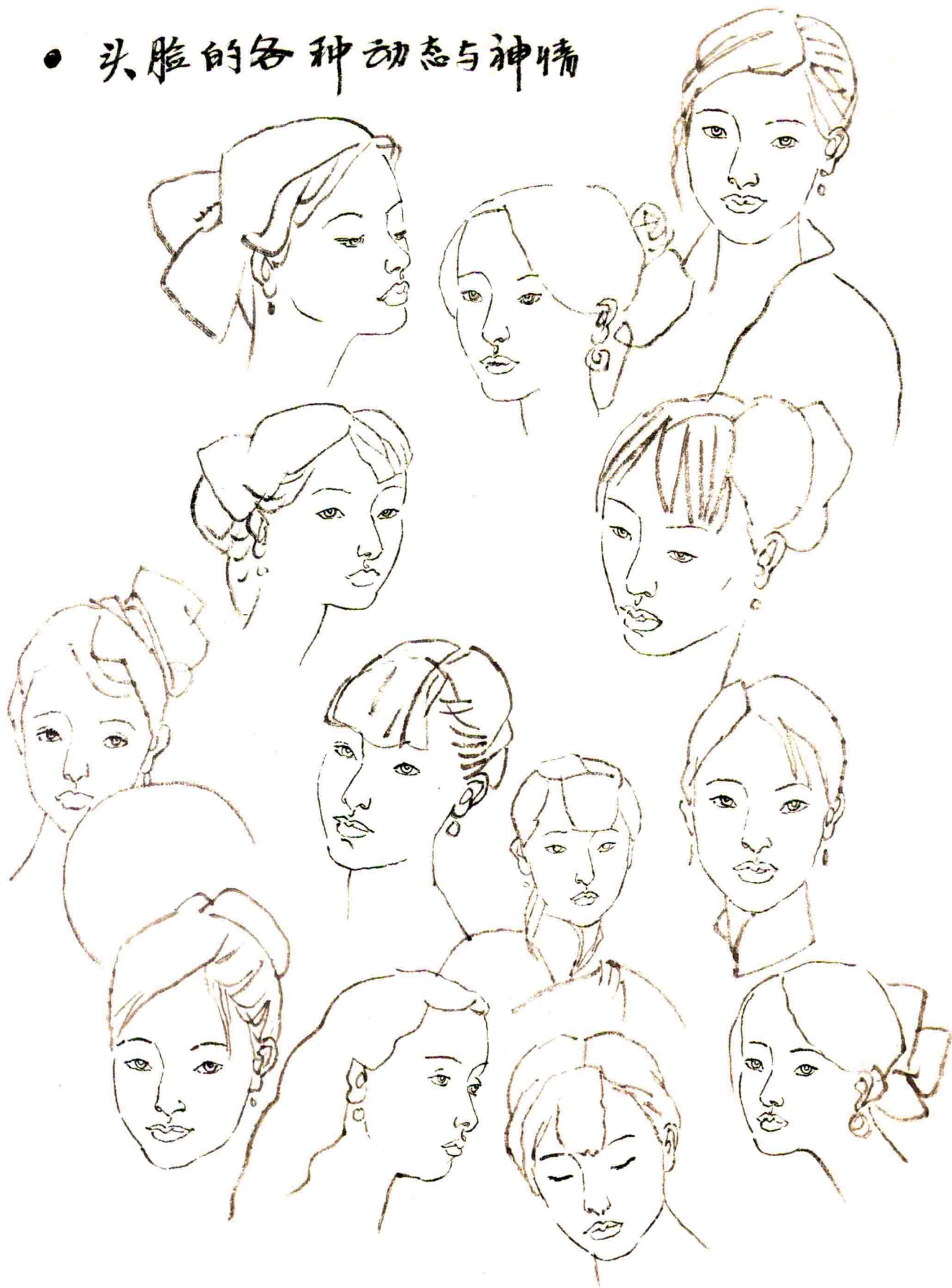
制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889 × 1194 毫米 大 16 开 1.5 印张

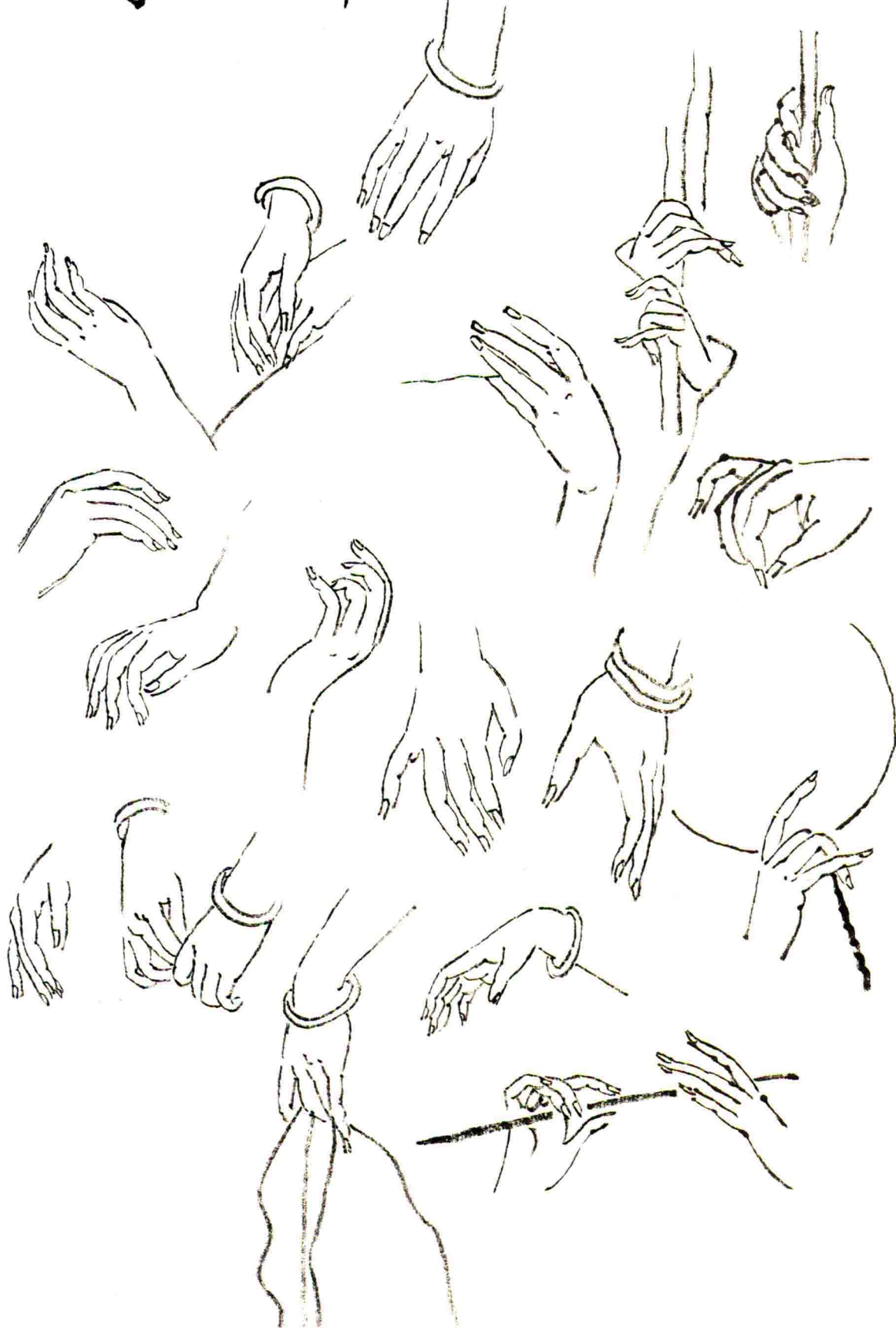
版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元

● 头脸的各种动态与神情



• 手的各种姿势和动态



课徒稿

• 耳、鼻在五官中较少动作，与表情关系不大



• 瞳孔是眼球最黑的地方，高光常依在旁边

• 嘴的表情最丰富，脸部的喜怒哀乐都与嘴的表情有关



• 头发是整个身体的用墨之处，要画得浓淡干湿



• 手的动态最多，最高表情，要画得圆润、柔软而有弹性



• 要避免几根线交于一点和平行的衣纹出现

• 人的动态是通过衣纹的变化来完成的，表现时要注意每条衣纹的出梢方向和两线交点的距离以及顺逆长短，要注意直线的运用





• “S”形动态的运用



• 疏密要有节奏



• 重淡墨的布局要有“势”



• 造型问题,对人物画家来说,是一生的课题,必须练就非常熟练和精准的造型,才能在画中兼施用笔用墨,而最有效的方法之一就是速写,画人物速写一定要了解人物的



结构,可结合著衣模特,穿桶进行人物写生以明了人的结构和服装的关系





清风



赏春

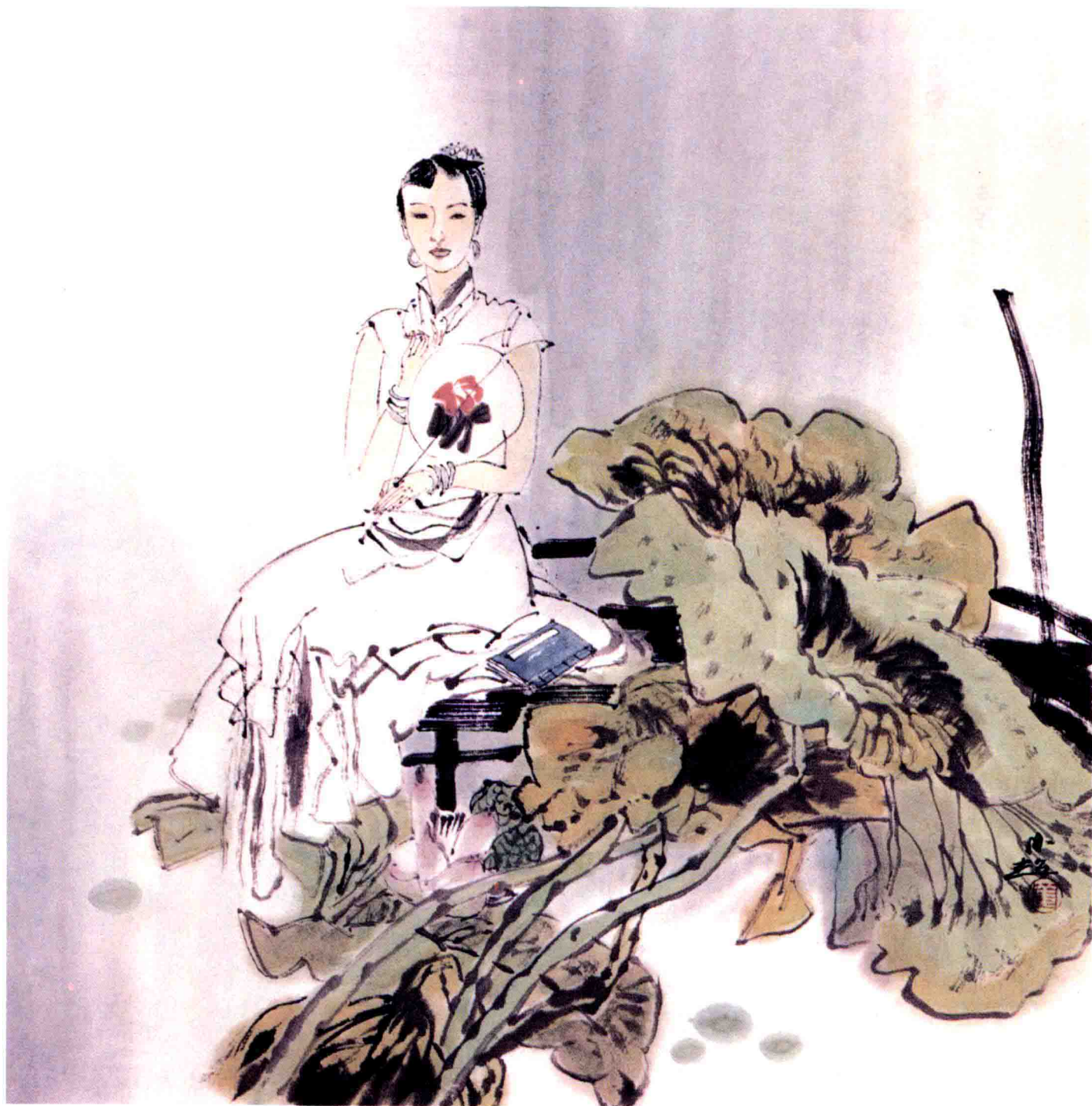


庭院深深





情迷金秋



清气



赏秋



秋日水缘



秋水