

中华传统典籍文化基础讲座丛书

中华国学 纂言钩玄掌中珠

源泉篇

■ 周祖庠 / 编撰

介绍了中华民族先秦时期的优秀国学典籍，采用对其关键语句及后人评价进行摘录的方法，一览式地、简单扼要地介绍了中华典籍的文化概貌，深入浅出地引导读者进入国学殿堂，是一本国学方面的普及性图书。



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

Z126
201215

阅 览

中华传统典籍文化基础讲座丛书

中华国学 纂言钩玄掌中珠

ZHONGHUA GUOXUE
ZUANYAN GOUXUAN ZHANGZHONGZHU

源泉篇

■ 周祖庠 / 编撰



西南交通大学出版社

• 成 都 •

图书在版编目 (C I P) 数据

中华国学纂言钩玄掌中珠. 源泉篇 / 周祖庠编撰.
—成都: 西南交通大学出版社, 2011.7
(中华传统典籍文化基础讲座丛书)
ISBN 978-7-5643-1096-7

I. ①中… II. ①周… III. ①国学—研究—中国
IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 025031 号

中华传统典籍文化基础讲座丛书
中华国学纂言钩玄掌中珠
源泉篇

周祖庠 编撰

责任编辑	李保平
封面设计	墨创文化
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 028-87600533
邮政编码	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸	130 mm × 185 mm
印 张	9
插 页	2
字 数	197 千字
版 次	2011 年 7 月第 1 版
印 次	2011 年 7 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-5643-1096-7
定 价	22.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



老子像



孔子像

导 言

一、什么是中华国学？

（一）中华国学

国学就是一个国家或民族固有的、特有的学术。除特别交代外，本书所称“国学”一般即指“中华国学”。

中华国学就是中国固有的、特有的学术。通俗地说，中华国学就是以道家、儒家、佛家为代表的中华民族传统典籍（即现在所说的“文本”）文化。

中华民族是多民族的聚合体，其中以汉族人口最为众多，因此，国外又称中华国学为“汉学”（Sinology）。此外，国学尚有“国故”、“国粹”等称呼，国外还有“华学”、“中国学”、“东方学”、“远东学”等称呼。

按照现代学科的分类方法，中华国学包括中国哲学、历史学、文学、汉语言文字学、文献学、伦理学、中医中药学等学科。

中华国学，从时间上来说，绵延六千多年；从地域上来说，纵横数千万里；从数量上来说，其经籍文献数量超过世界上其他国家之总和；从内容上来说，博大精深。因而成为举世景仰的著名的世界非物质文化遗产，是中华民族最宝贵

的文化财富。

钱穆在其《国学概论·弁言》中云：“学术无国界。‘国学’一名，前既无承，将来亦恐不立，特为一时代的名词。”

王国维《国学丛刊·序》亦云：“吾所谓学无新旧，无中西。”“何以言学无中西也？世界学问，不出科学、史学、文学。故中国之学西国类皆有之，西国之学，我国亦类皆有之，所异者广狭疏密耳。”

其实，这种观点是片面的。不错，自然科学不具有国别特征，但中华国学所包括的哲学及史学、文学、伦理学等，始终深深地打上了民族的烙印，是与中华民族的历史、思维、文化等特点密不可分的，这只要看它的历史和现状就可明白。何况，“国学”一词，本身主要就是针对后者而言的，它不但在国内得到承认，而且也在世界上也得到公认。现在国内及国际上逐渐兴起的国（汉）学热，就是一个最好的说明。

“国学”一词肇自《周礼·春官宗伯》：“乐师：掌国学之政，以教国子小舞。”近代意义上的“国学”，则始自 1887 年黄遵宪《日本国志》：“（日本）近世有倡为国学者。”1902 年梁启超《论中国学术思想变迁之大势》：“近顷悲观者流，见新学小生只吐弃国学，惧国学从此而消灭。”

清末民初，“国学”一词大兴，外与“西学”相对，内与“君学”相对。最早叫“中学”或“旧学”。在此之前，“国学”实际上就是指先秦的“三坟”、“五典”、“九丘”、“八索”之学，“六艺”之学；汉

代“九艺”、“七略”之学；隋唐以后的“经史子集四部之学”；有清的“四库之学”。即所谓的“经籍之学”（或“经典之学”，有人又叫它“文书文化”）。它有时又简称为“经学”，现在叫“典籍文化学”。今天的国学还应包括现代中国学术。

清乾隆年间，姚鼐将国学分为义理之学、考据之学、词章之学。民国初年，章太炎等又把国学归纳为三大内容：“中国语言文字制作之原；典章制度所以设施之旨趣；古来人物事迹之可为法式者。”（章太炎、章士钊《国学讲习会略说·序》）

（二）中华国学也就是经籍之学

西汉后期，刘向、刘歆父子受汉成帝、哀帝之诏，校订经籍，完成了我国历史上第一部图书目录——《七略》。《七略》将古代经籍分为七类：

辑略：相当于图书总目。

六艺略：易、书、诗、礼、乐、春秋、论语、孝经、小学；

诸子略：儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农、小说十家；

诗赋略：屈原、陆贾、孙卿等赋，杂赋，古诗；

兵书略：兵权谋、兵形势、兵阴阳、兵技巧；

术数略：天文、历谱、五行、蓍龟、杂占、形法；

方技略：医经、经方、房中、神仙。

其中，“六艺”就是后代所谓的“经学”、狭义的“经学”，也包括了“小学”。

《汉书·艺文志》就是依照《七略》分类法分类经籍的，以后的《隋书·经籍志》改用“经、史、子、集”四分法。直至有清一代，《四库全书》之“四库”即沿用此四分法。因此，传统国学可示意如图 1 所示。

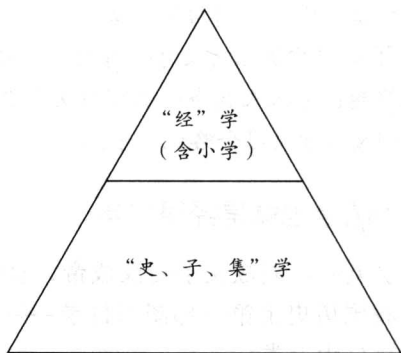


图 1

今天的国学，可以分为“小学”与“经学”两个大类，“经学”指“小学”以外的其他国学，即广义的经学——经史子集之学。

中华国学，实际上也就是中国古代经籍文化之学。古代经籍中的精华部分，我们称为经典。国学的主要任务，就是继承、光大经籍经典文化。

二、中华国学的作用

“学”，古即“斆”字，《说文》：“斆（胡觉切，今音 xiào），

觉悟也。学，篆文，敦省。”“学之为言，觉也。”“学”的意思就是人们通过学习，能够觉悟，由懵懂到有知，由不自觉地自觉。比如人们学习自然科学，就是要了解大自然与人类本身，从而处理好人类与自然的关系；学习哲学、社会科学，就是要了解人和人类社会，从而处理好人与人之间的关系。

“国”，这里当然指中国了。因此，“国学”就是中国固有的使国民（含统治者）觉悟之学。

《隋书·经籍志》云：

夫经籍也者，机神之妙旨，圣哲之能事，所以经天地，纬阴阳，正纪纲，弘道德，显仁足以利物，藏用足以独善。学之者将殖焉，不学者将落焉。大业崇之，则成钦明之德；匹夫克念，则有王公之重。其王者之所以树风声，流显号，美教化，移风俗，何莫由乎斯道？故曰：“其为人也，温柔敦厚，《诗》教也；疏通知远，《书》教也；广博易良，《乐》教也；洁静精微，《易》教也；恭俭庄敬，《礼》教也；属辞比事，《春秋》教也。”遭时制宜，质文迭用，应之以通变，通变之以中庸。中庸则可久，通变则可大。其教有适，其用无穷。实仁义之陶钧，诚道德之橐钥也。其为用大矣，随时之义深矣，言无得而称焉。故曰：“不疾而速，不行而至。”今之所以知古，后之所以知今，其斯之谓也。是以大道方行，俯龟象而设卦；后圣有作，仰鸟迹以成文。书契已传，绳木弃而不用；史官既立，经籍于是与焉。

章太炎也说过：

夫国学者，国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之

世，徒恃（shì）国学固不足以立国矣，而吾未闻国学不兴而国能自立者也。吾闻有国亡而国学不亡者矣，而吾未闻国学先亡而国仍立者也。故今日国学之无人兴起，即将影响于国家之存灭，是不亦视前世为尤岌岌乎？（《国学讲习会略说·序》）

国粹尽亡，不知百年以前事，人与犬、马当何异哉？人无自觉，即为他人陵轹（lì），无以自生；民族无自觉，即为他族陵轹，无以自存。然则评弹国粹者，正使人为异种役耳。（《印度人之论国粹》）

可见，经籍学也就是国学，是关系到一个国家文化的学术，是关系到一个民族道德、精神、思想的学术。

学习、实践了国学以后，我们不仅能够正确认识、处理好人类同大自然的关系、人与人之间的关系，热爱我们的国家和民族，热爱我们的历史和文化，热爱我们的人民，还能够推己及人，热爱整个世界，热爱全人类。在任何地方、任何时候、任何形势下，都能做到毫不动摇。

正如孟子所说的：

居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志与民由之，不得志独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。

是中华民族造就了伟大的中华国学；反之，国学又造就了伟大的中华民族文化，造就了伟大的中华民族。

中华各民族在历史上能团结友爱，共同进步，凝聚成为伟大的中华民族，是国学的力量。

中国在历史上能成为一个幅员辽阔、政治经济文化强大的国家，并对世界文明作出重大贡献，是国学的力量。

没有中华国学，也就没有伟大的中华民族，这一真理，在近百年的动荡中已经得到了证实。

要复兴中华民族，首先必须复兴中华国学；要把中国建设成一个先进强国，必须继承光大中华国学。

中华国学并必将继续对世界产生重大、深远的影响。

1988年1月，世界各地75位诺贝尔奖得主聚会巴黎，会上通过了《巴黎宣言》，第一句话就是：

世界人类要在21世纪生存下去，就必须回首2500年前，去吸收东方孔子的思想。

这说的就是学习中华传统经籍经典文化。

西方精英尚如此青睐我中华国学，我中华志士仁人，怎能忍看中华国学继续衰落下去而成为绝学呢？我辈应高扬先哲之伟大旗帜：

为天地立心，为生民立道，为去圣继绝学，为万世开太平！^①

继承并光大中华传统国学，复兴中华民族，重现中华民族古代文明之光，重振中华民族之声威。

举世景仰之我博大精深之国学，百年以来，屡遭摧残，早已气息奄奄，后继乏人。然国学为民族立身之本，国学衰则民族衰，国学亡则民族亡。有识之士，当竭力拯救。中华民族传统国学一日不能继承光大，中华民族则一日不能复兴，而无论其科

^① 《张载集·近思录拾遗》，中华书局1978年版。

学如何先进，经济如何发达。

——周祖庠《新著音韵学·序》

三、怎样学习中华国学？

（一）怎样学习中华国学？

学习中华国学，当然首先在于读书，其次在于力行。中华国学典籍浩如烟海，即使是“一部廿四史，（也）不知从何读起”，何况是汗牛充栋的国学典籍呢？

我们的看法是，首先是从“六艺”学起，即从狭义的“经学”学起，从《老子》、《论语》学起。“六艺”是中华国学之源、之本，《老子》是道家之源，《论语》是儒家之源。了解了源头，支派就容易掌握了。掌握好根本，我们就可以根据自己的爱好继续钻研文学、史学、哲学等学问了。

章太炎在《国学概论》中曾说到治国学的方法：

- 一、辨书籍的真伪；
- 二、通小学；
- 三、明地理；
- 四、知古今人情的变迁；
- 五、辨文学的作用。

五条方法中，要做到第一条，就必须具备目录学、版本学等文献学知识；要做到第三条，就必须了解古今地理沿革；要做到第四条，就要懂得中国的历史及古人的哲学思想；要做到第五条，就要了解古代文学作品及其文论。以上四条都

要求阅读大量古代文献，而古代文献都是以古代汉语及古代汉字作为载体的。因此，我们首先必须具有古代汉语语言文字学基础，这就是章太炎第二条说的——“通小学”。因此，学习国学的基础在于首先弄懂“小学”。

章太炎在《国学讲习会略说》中指出：

今欲知国学，则不得不先知语言文字之学。此语言文字之学，古称“小学”。

周秦诸子，《史记》、《汉书》之属，皆多古言古字，非知小学者，必不能读。若欲专求文学，更非小学不可。

小学者非为通经之学，而为一切实学之单位之学。

所以，通“小学”，是我们学好中华国学的前提。

国朝经学昌明，过于汉唐。由训诂声音以求义理，复由仓颉作书之指（zhǐ）以求本义及其通假，而经学益以大明。虽佶屈不可句读之书，无不晓畅明白。然则欲治圣经，先通小学。世有薄小学以为不足道者，非真能治经者也。

——刘宝楠《念楼集·问经图序》

古人先识文字，后究大学之道。

——章太炎《章氏国学讲习会讲演记录》

（二）学好“小学”是学好国学的基础

中华国学的基础就是“小学”。

“小学”就是中国古代汉民族传统语言文字之学，古人或称为“文字学”（广义），今天称为“古汉语语言文字学”。

古代之所以称习学语言文字的学问为“小学”，是因其在小学校进行。

（汉）《大戴礼记·保傅》：

及太子少长，知妃色，则入于小学。小者，所学之宫也。

（汉）崔寔《四民月令》：

农事未起，命成童以上入太学，学五经；命幼童入小学，学篇章。

《汉书·杜邳传》：

初，邳从张吉学。吉子竦又孤，从邳学问，亦著于世，尤长“小学”。邳子林，清静好古。……其正文字过于邳、竦，故世言“小学”者由杜公。

颜师古注：“小学，谓文字之学也。”

《隋书·经籍·小学类后序》：

魏世又有八分书，其字义训读，有《史籀篇》、《苍颉篇》、《三苍》、《埤苍》、《广苍》等诸篇章，训诂、《说文》、《字林》、音义、声韵、体势等诸书。

章太炎《国学讲习会略说·论语言文字之学》：

合此三种（庠按：文字学、音韵学、训诂学），乃成语言文字之学。此固非儿童占毕所能尽者，然犹名为小学，则以袭用古称，便于指示。其实当名语言文字之学，方为墙切。

国学中与“小学”基础相对的“上层建筑”部分，就是其他“经史子集学”，简称“经学”（广义）或“大学”。即“小

学”以外的其他国学，也就是汉语言文字学基础以外的诸如哲学、史学、文学等学问。

张之洞《书目答问》也强调了“小学”基础：

由小学入经学者，其经学可信；由经学入史学者，其史学可信；由经学、史学入理学者，其理学可信；以经学、史学兼词章者，其词章有用；以经学、史学兼经济者，其经济成就远大。

今天的“小学”，既是学习国学其他内容的基础，本身也成为“大学”的一个分支，即汉语言文字之学。

由于“小学”在古代是置于“经学”之末的（后来“小学”专著《尔雅》也列入《十三经》），因此人们一直认为“小学”是“经学”的“附庸”（虽然我们并不同意这种说法）。即便如此，它的地位仍然是很高的，因为史部、子部、集部均在其后，只差把它置于“经学”之前或之中了（那也是不可能的）。

到了现代，人们把“小学”从“经学”中所谓“解放”了出来，成为了一门“独立”的科学。这是一种进步，也就是说，“小学”也成了国学的众多门类之一。但它在现代学科目录上的排列，已远在子集之后了。事实上，人们对它的重视程度亦是如此。而即便是“经、史、子、集”，在“重理轻文”的今天，又有多少人重视呢？所以说，中华国学在现代是衰落了。衰落到了什么程度呢？只要看看今天能真正懂得国学的人还有多少，就可以明白了。

四、怎样学好“小学”？

（一）“小学”的用途

古代的“小学”即广义的文字学，也就是我们今天说的古代汉语语言文字学，可以将它浓缩为三个字——“形、音、义”，我们称之为“小三角”（见图2）。

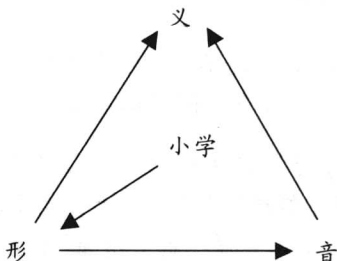


图 2

要之，形为字之宫体，声、义为字之精神，必三者具而文字之学始具。

——章太炎《章氏国学讲习会讲演记录》

所谓“小学”，其义云何？曰：字之形体、音声、训诂而已。

——章太炎《国学讲习会略说》

“小学”，说白了，就是古代的识字教学。

国学的主体部分或“经学”（广义），都是古代的典籍文献，要能阅读这些文献，首先得通过“识字”关，这就是著名史学家陈寅恪先生经常强调的“要读书，必须先识字”。所