

歌未央

长歌行影画集

304 文化编

广东人民出版社
新世纪出版社



版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

歌未央：长歌行影画集 / 304文化编. — 广州：新世纪出版社，2013.4
ISBN 978-7-5405-8122-0

I. ①歌… II. ①3… III. ①漫画—连环画—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第066059号

出版人 孙泽军
责任编辑 王小斌 傅琨
责任技编 王建慧
出品人 金城
策划 邝茜茜 陈宇
设计制作 林荣辉



出版发行 新世纪出版社
(地址：广州市大沙头四马路10号 邮编：510102)

策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司

经销 全国新华书店

制版印刷 深圳市精彩印联合印务有限公司
(地址：深圳市宝安区松白路2026号同康富工业园 邮编：518108)

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 7.5

字数 30千字

版次 2013年4月第1版

印次 2013年5月第2次印刷


定价 45.00元

如本图书印装质量出现问题，请与印刷厂联系调换。联系电话：020-87608715-321

歌未央

长歌行影画集

304文化编


· 广州 ·
广东省出版集团
新世纪出版社

目录



缘起 004



押切 / 李长歌 007

十三 / 阿史那隼 019

乐乐 / 穆金 027

白衣寒 033

桐绘 / 弥弥古丽 045

冰俏 VIVICE / 小长歌 051

金步摇 055

夜辰一 / 阿史那社尔 065

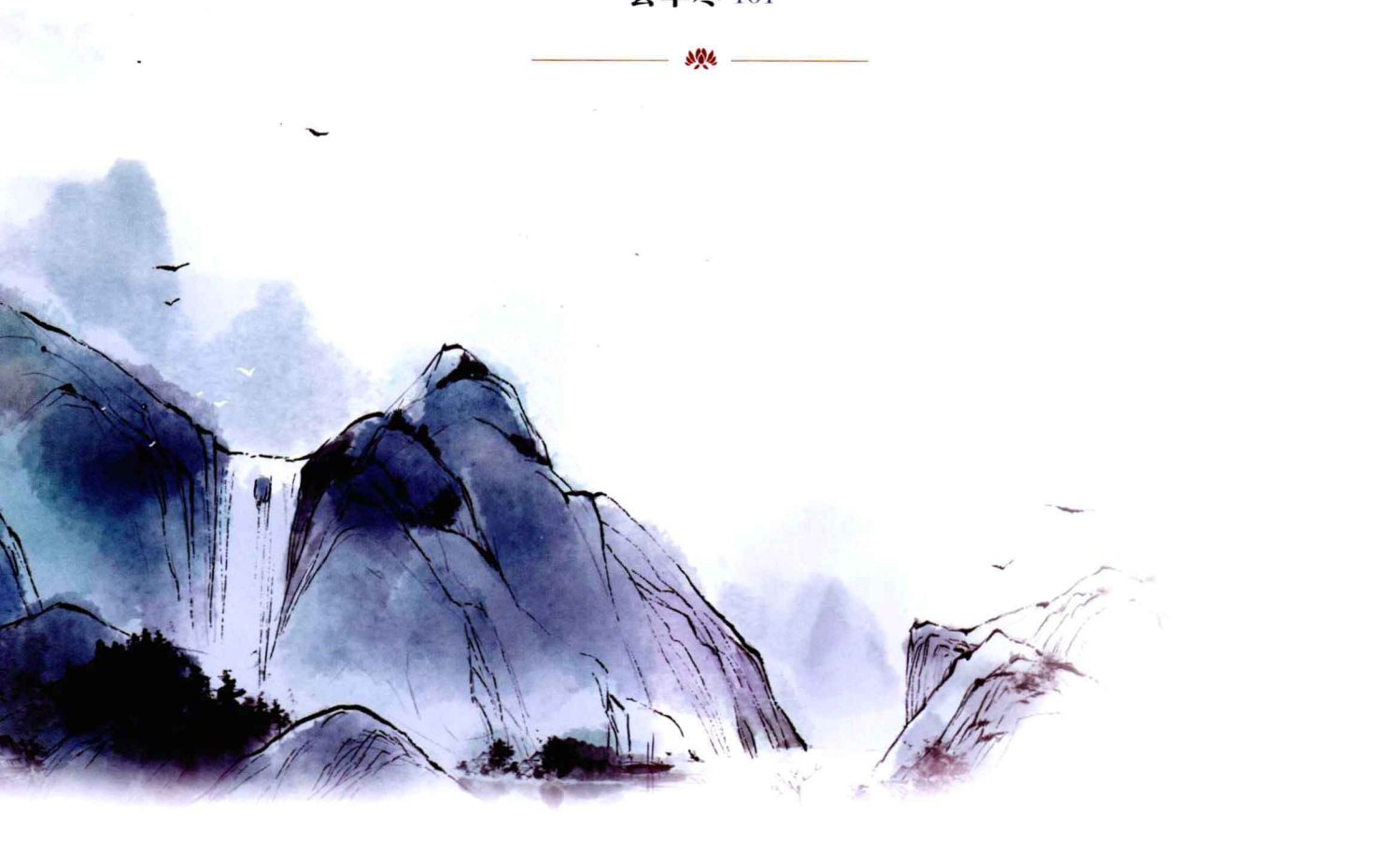
黄靖翔 / 李淳风 071

路未央 077

猴子哥哥 / 阿瑾 089

小聂 / 李世民 097

昙华尽 101



长歌行

身为高贵的公主却不能为世人所知，身为大唐的子民却流落异族营地。

一场玄武门之变，改谱了多少人的命运，也改写了李建成之女、永宁公主李长歌的人生轨迹。

女扮男装，奔波流浪，从此走上一条不寻常的复仇之路。

这条路上，荆棘重重，刀光剑影，血光连天，然而，却亦有温暖回眸，柔情一顾……





押切 / 李长歌:

长歌有着超越年龄的睿智果敢和坚毅，但是内心又很善良重情义。我觉得她心里其实是很矛盾的，因为让她家破人亡的，是一直对自己疼爱有加的二叔，她的亲生父亲却并不看重她。这些她心里都明白，但是为了忠孝却必须走上一条异常坎坷的路，为此隐瞒了自己的性别，像男人一样去斗争，这种设定非常地吸引人。

这次着重方向是做好眼神的传递，虽然很难，但我也想努力表现出长歌的坚定自如。仇恨方面倒不会重点表现，因为觉得长歌是有仇恨却不会被仇恨冲昏头迷失自己的人。

十三 / 阿史那隼:

这个人身上透着有才之人惯有的高傲霸气，一切都是那么地不遮掩，另一方面又非常重情义。他的出身决定着并不会拥有一帆风顺的人生，得习惯靠自己的努力去争取应得的东西，这些特点都深深吸引着我。在COS（饰演）时，会努力着重于这个角色王者气场的塑造。

乐乐 / 穆金:

我个人非常喜欢智将，而穆金就是一员智将，他忠心耿耿地跟随阿史那隼，为这个粗狂的汉子打点一切细枝末节，为其出谋划策，是个看似有点漫不经心但实际上却非常认真的一个人。希望我能好好表现出穆金的聪颖以及随性的感觉。

桐绘 / 弥弥古丽:

像妈妈一样照顾长歌的古丽是我的最爱！虽然她也只是个小姑娘，但是经历了家破人亡被当作物品一样送出去后，也有了超出实际年龄的成熟。对于长歌她又感谢又有点小埋怨（她多希望长歌是个男人啊），她让内心充满不安从小缺乏母亲关爱的长歌能够体会到被人照顾的感觉，让心疼长歌的我非常感谢，所以能COS这个角色实在是满足！出角色的时候一定会带着对长歌的感情进去，因为对于现在的弥弥来说，长歌其实就是她的整个世界啦！

猴子哥哥 / 阿瑾:

当知道要COS这个角色时，我是胆怯的，同广大读者一样，她也是我的女神。如何去表现她那无法诠释的美跟内心的幽怨？穿一样的衣服化一样的装摆一样的造型就能让人接受吗？一遍遍思虑加上演出跟

拍摄，一遍遍去审视自己和反复吸纳各种群众评论，我觉得女神带给我们的不是美，而是她满眼的故事。

如何去把握同她接近的眼神，怎样靠简单的肢体动作演绎一个如此安静的女子，如何通过几张照片就使大家一眼读出这是阿瑾，这些都是我要着重把握跟努力的地方。

小聂 / 李世民:

这里的李世民也算是个悲情人物，虽然赢得江山，却失去了最爱的人，而一直疼爱的长歌也把他视为杀父仇人，立誓报仇。其实，为了自己着想，他完全可以下令追杀长歌，但他却更多地被感情影响，想放长歌一条生路。在作品之外，李世民本身也是我非常敬佩的帝王，这次能有这个机会实在是太好了。这次表达重心会放在情感部分，如对阿瑾的深情，对长歌的爱护等。

冰俏 VIVICE / 小长歌:

很喜欢夏达老师和《长歌行》，漫画中小长歌肉嘟嘟的小脸一下就戳中了我的萌点。这次COS的是青少年版小长歌，幼年版的把握不住，毕竟自己已经是成年人啦。小长歌挥起拳头打架的样子很“野蛮”也很可爱，她不像一般公主那样娇贵，很有自己的性格，这点我很喜欢。

这次除了自己动手制作服装饰品，还原人物形象外，会着重注意塑造小长歌的性格，表达她眼神中透露出的坚强的力和肢体动作上的不拘小节，大大咧咧。

夜辰一 / 阿史那杜尔:

草原是个宽广的世界，小时候就有个英雄梦，在草原上纵马横刀。也一直比较喜欢反派，喜欢他们的无拘无束，想干什么就干什么，豪气冲天。

在《长歌行》中，比起帅气威武的隼，我更喜欢的反而是那个唯我独尊的反派小可汗。从对锦瑟夫人的态度来看，他其实也是一个温柔的人，在出角色时我会努力塑造好他的性格。

黄靖翔 / 李淳风:

李淳风这个角色虽然出场次数不多，却很有神秘感，总给人一种似是旁观者却又掌控全局的感觉，亦正亦邪，就是个妖孽啊！哈哈！第一次他出现的时候，是高大的观星台上一个修长的背影，他既是世人口中的“谪仙”，又是带着几分妖气的人物，给人一种难以琢磨的感受，所以要还原这个角色，还需要多多练习从气质下手才行。



秋
未央



长安，长安，长盼国安。
永宁，永宁，永不安宁。
终究是……回不去了。







