

•宗教与社会研究丛书•

西藏中部农区民间宗教 的信仰类型与 祭祀仪式

孙林 著



中国藏学出版社

•宗教与社会研究丛书•

国家“985工程”四川大学宗教与社会研究创新基地项目
教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究项目
四川大学“211工程”重点建设学科项目
西藏民族学院科研项目

西藏中部农区 民间宗教的信仰类型 与祭祀仪式

孙林 著

中国藏学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西藏中部农区民间宗教的信仰类型与祭祀仪式/孙林著, —北京:
中国藏学出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 80253 - 255 - 7

I. ①西… II. ①孙… III. ①农村—信仰—民间文化—研究—西藏 ②农村—祭祀—民间文化—研究—西藏

IV. ①B933②K892. 29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 071803 号

西藏中部农区民间宗教的信仰类型与祭祀仪式

孙林 著

出版: 中国藏学出版社

发行: 中国藏学出版社

印刷: 北京牛山世兴印刷厂

开本: 880 × 1230 1/32

印张: 25. 625

字数: 640 千字

印次: 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 43.00 元

书号: ISBN 978 - 7 - 80253 - 255 - 7/K · 248

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

国家“985工程”二期四川大学宗教与社会研究创新基地丛书总序

卿希泰

1998年5月4日，江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上的讲话中提出：“为了实现现代化，我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学。”在这个讲话精神的指导下，国家“985工程”开始启动，北京大学、清华大学等几所名校率先获得国家较大力度的支持；紧接着，教育部又与有关部委、省市签订协议，对部分基础好、水平高的高等学校进行共建，予以重点支持。这个“工程”的实施，是党中央在世纪之交，立足于中华民族的伟大复兴、落实科教兴国战略、迎接知识经济挑战而采取的重大决策，是从根本上提高我国高等学校办学水平的重大举措。经过几年的建设，“985工程”取得了明显的效果，不但有力地推动了高等学校的学科建设和队伍建设，大大提高了社会服务工作水平，而且缩小了我国高等学校与世界一流大学的差距。

当然，世界一流大学的建设不可能在很短的时间内完成，它需

要较长时间坚持不懈的努力。并且，世界一流大学的建设，不仅需要长期形成的优良学风和深厚的文化积淀，而且需要有强大的经费投入作为支持。有鉴于此，国家于2004年6月又开始启动了“985工程”二期的建设工作。“985工程”二期的建设，是国家在经费有限的情况下，运用创新思路而寻求高校持续性、跨越式发展的重大举措，其基本思路是：集中资源，突出重点，体现特色，发挥优势，重点建设一批高水平的科技创新平台和哲学社会科学创新基地，促进一批世界一流学科的形成，使之成为攀登世界科技高峰、解决重大理论和实践问题、带动相应学科领域发展的重要基地，使高等学校成为国家创新体系的重要力量；同时，造就和引进一批具有世界一流水平的学术带头人和创新团队，加快建设一支具有世界一流大学水平的教师队伍、管理队伍和技术支撑队伍。在这个思路的指导下，教育部、财政部决定集中经费对一些高校的名牌学科进行重点扶持，使之成为汇聚人才、持续创新的“平台”或“基地”，以加快这些学科的成长步伐。

在“985工程”二期的建设工作中，国家尤其重视哲学社会科学的繁荣发展。早在2003年教育部就颁发了《关于进一步发展繁荣高校哲学社会科学的若干意见》，2004年，中共中央又颁发了《关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见》。与此同时，胡锦涛总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时就强调：一定要从党和国家事业发展的战略高度，把繁荣发展哲学社会科学作为一项重大而紧迫的战略任务切实抓紧抓好。2004年6月，教育部部长周济同志在“985工程”二期建设工作会议上的讲话中指出：我们一定要紧紧抓住当前繁荣和发展哲学社会科学的历史性机遇，全面推进哲学社会科学的知识创新、理论创新和方法创新，全面推进哲学社会科学的学科建设，使其在中国特色社会主义现代化建设中发挥“思想库”、“人才库”的作

用。同时，周济同志还指出：我们应当推动人文社会科学与自然科学、工程技术等的交叉、渗透与融合，孕育和催生新的学科研究领域和研究方法，形成一批能够解决具有全局性、战略性、前瞻性的重大理论与现实问题，为党和政府决策咨询服务、为社会主义现代化建设服务、为建设社会主义物质文明、政治文明和精神文明服务的国家级哲学社会科学基地。“985工程”二期的哲学社会科学创新基地，就是在这样一种思想指导下设立的，其特点在于跨学科并具有开放性，能够围绕国家、区域社会发展、经济建设中的重大问题而组织主攻方向并进行联合攻关。

在“985工程”二期哲学社会科学创新基地的建设中，国家提出了建立“宗教与社会研究创新基地”。经过评审，四川大学宗教研究所所有幸成为承担“宗教与社会研究创新基地”建设任务的主干机构。在此基础上，还整合了四川大学中国俗文化研究所和藏学研究所两个“教育部人文社会科学重点研究基地”以及专门史、中国古典文献学两个“国家级重点学科”中与宗教学有关的科研力量，并向海内外公开招聘高级研究人员来参加建设，共同开展研究工作，以达到集合海内外本专业的学术精英和优势科研资源，突破个人分散研究的有限视野，将个人的学术专长进行整合，从而形成一个具有综合创新能力的研究集体，故这个基地实际上是一个国际性的学术研究平台。

从我国是一个多民族多宗教国家这一国情出发，结合我国宗教学学科建设的要求，初步确定有宗教学理论比较研究、中国宗教与中国社会研究、西方宗教与当代世界研究、宗教信仰与民俗研究、中国少数民族地区宗教与社会问题研究五个方向；考虑到目前的学术力量和国家需要等实际情况，近期拟以四大课题为主要研究内容：一是中国宗教与中国社会发展研究，二是中国道教思想发展与道教和社会主义社会相适应问题研究，三是中国西部少数民族地区宗教与社会问题研

究，四是中外宗教的对话与交流研究。其中，中国宗教与中国社会发展研究这个课题，主要是对中国各种宗教及其与中国社会的相互关系进行研究，其目的不仅在于通过深入研究中国历史上的各种宗教现象，来对有关宗教学的理论进行补充和发展，而且在于通过系统考察中国各种宗教与中国社会的相互关系，来对我们国家今天构建和谐社会服务。中国道教思想发展与道教和社会主义社会相适应问题研究这个课题，主要着眼于道教作为中国本土宗教的思想和行为的发展变迁，其对于中国社会发展的影响，以及在当今中国社会里的作用，挖掘其有利于中国社会发展的积极因素，为中华民族的伟大复兴贡献力量。中国西部少数民族地区宗教与社会问题研究这个课题，主要研究中国西部少数民族地区各种宗教的现状和历史及其与之相关的社会问题，其重点在于对中国西部少数民族地区现存的各种宗教进行调查研究，希望这项工作能为祖国大家庭各民族的文化建设服务，并为维护国家安定团结、促进西部大开发服务。中外宗教的对话与交流研究这个课题，目前主要是对国内外宗教研究中有代表性的优秀学术成果进行翻译，以图加强中外的学术交流并为我国宗教学学科的发展提供更多的借鉴；与此同时，并逐步开展西方宗教思想同中国传统文化的交流与对话和基督教思想与中国传统文化的交流与对话等方面的研究，以适应人类文化全球多元性现代化发展的需要。我们希望能够依靠“宗教与社会研究创新基地”的集体力量，在以上各个方面取得一些重大的标志性成果；同时，也希望通过在创造这些成果的过程中能锻炼出一支优秀的学术创新团队。

当然，除了以上四个方面，我们并不排斥“宗教与社会研究创新基地”的成员从事其他方面的研究，所以，我们又决定出版一套“国家‘985工程’二期‘宗教与社会研究创新基地’学术丛书”。这套“丛书”，不仅将囊括以上四个方面的研究成果，而且还可包括其他有

关宗教研究方面的优秀学术著作。不仅出版本基地成员有关宗教研究的优秀学术著作，而且，非常欢迎本基地以外的海内外学者向本“丛书”编委会申请，经过编委会评审通过之后，即可将其宗教研究的优秀学术著作列入本丛书出版。这样，或可在此建设期中取得更多更好的学术成果，更大力度地促进我国宗教学学科的发展。

总之，“985工程”二期的建设时间虽然是有限的，但我们的学术探索却是无止境的。我们希望，“宗教与社会研究创新基地”能够为今后的科研机构提供一种新的管理模式，其学术研究能够为宗教学学科的发展贡献一些具有标志性的成果，而其所培养的创新团队中也有一些人能够成为学术界未来的领军人物。同时，也希望这个“基地”能架起一座沟通国际的桥梁，为我国建设世界一流学科和高水平研究型大学作出应有的贡献。

2005年11月12日于四川大学芙蓉楼

（作者卿希泰，现任国家“985工程”二期四川大学宗教与社会研究创新基地首席科学家）

内容提要

西藏民间宗教是藏民族所信仰的各宗教教派体系和民俗文化的集中体现，也是藏民族宗教文化的一个重要表现形式。西藏民间宗教作为长期历史积淀的产物，具备混合型宗教特征，具体说，它既有佛教的东西，又有苯教的东西，并且容纳了西藏民间鬼神、文化英雄、祖先、先王崇拜以及形形色色的巫术，还吸收了周边许多民族的宗教信仰成分，基本上是一类扩散式的和自发的宗教信仰。它没有严密的宗教组织，但存在自愿团体；没有系统的教义，但有半职业或职业的巫师，为人们实施一些巫术、主持一些必要的宗教仪式。现在，要想建立一套有关西藏民间宗教的研究体系还比较困难，面临大量的工作，原因是在今天的西藏民间宗教信仰中，往往是佛教的思想意识、苯教的思想意识与民间的鬼魂、灵物及神灵崇拜等等观念混杂在一起，就连民间巫师们施行的宗教仪式也带有另外两个宗教的特点。对于民间信仰的原始面貌，我们只能通过将历史文献分析和田野考察相结合的方式来探寻，在此基础上再借助于当代学术理论进行全面的比较研究。

本书主要依照国内外藏学界最新研究成果，并结合作者的田野调

查，着重对西藏中部农业区民间宗教的信仰、宗教类型，包括仪式在内的各种宗教实践活动及其历史演变脉络予以系统的阐述和研究。主要分九章：

第一章，探讨苯教与民间宗教的关系。主要结合历史文献以及前人的研究成果，提出古代西藏苯教的制度化是伴随着吐蕃王朝的确立而得以实现的，其历史下限至少在7世纪左右。这个时期，苯教徒不仅神化王权，而且为吐蕃王朝的政治提供相应的服务，根据王朝的不同政治与社会需要，苯教师这一职业也出现了相对比较复杂的职业性分工，这表明其在吐蕃王朝建立之际，已经发展成为一种比较成熟的“民族宗教”。同时，本书还特别就制度化的苯教在保留古代宗教传统方面的作用予以考析，阐述苯教与民间宗教之间的关系。

第二章，主要研究佛教与民间宗教的关系，重点分析藏传佛教同西藏民间宗教之间的关系，并对历史上藏传佛教民间化的过程、特点予以表述。同时对大众的宗教趣味和态度、藏传佛教的民间取向、莲花生在藏传佛教民间化过程中的作用、伏藏与民间信仰等四个方面也作了讨论。

第三章主要基于田野作业材料而对西藏中部地区农村的民间宗教活动场所和民间信仰中的神魔分类加以阐述，揭示西藏农业区域民间宗教的基本内涵和表现形式。认为在西藏的信仰世界中，西藏的系统宗教如佛教、苯教同民间宗教之间存在互补关系，佛教与非佛教的信仰往往并行不悖，佛教做不到的地方，民间宗教可以填补，反过来，民间宗教缺乏终极关怀、缺乏触及心灵深处的思想，而佛教正好予以弥补。佛教的神灵与民间宗教信仰的神灵在各自的领域发挥功能，为其信仰者心灵的不同需要提供服务。

第四章对于西藏民间宗教最突出的表现——地域神崇拜及其相关民间宗教仪式进行分类、归纳和研究。主要通过田野调查和文献资料

互相对证，来阐述和分析民间宗教信仰的特点以及系统宗教对于民间宗教的影响。认为地域神可根据民间宗教崇拜形式和民众所赋予的性质，而分为四个类型：第一类是民间地方保护神，代表神灵是“域拉”（yul-lha）和“结拉”（skyes-lha）；第二类是区域地方标志和象征个人灵力源泉的地域神，代表神灵是“希达”（gzhi-bdag）、“战神”（dgra-lha）；第三类是作为地方神力消解因素的地域神，代表神灵是萨达（sa-bdag）和鲁（klu）；第四类地域神是特定空间合力神和特定保护神，代表神灵有“五守舍神”（vgo-bavi-lha-lnga）以及西藏宗教中一些著名的组合神如班丹拉姆（dpal-ldan-lha-mo）、白哈尔（pe-har）等。

第五章重点探讨民间宗教信仰的核心观念——藏族灵魂观念及其相关仪式，主要根据苯教和藏传佛教的相关仪轨文本进行讨论。我们这里特别对于仪式中的重要器物“垛”和“侣”的使用进行文本分析，还针对民间普遍施行的招魂仪式和驱魔仪式进行比较研究，同时系统介绍了藏族民间的一种被叫做代洛（vdas-log）的“还阳者”信仰。

第六章对于民间宗教中使用的御邪术及其护身符、咒符进行研究，重点解析了各类由寺院印行的纸本或纺织物本护身符，同时也涉及一些民间独特的御邪工具，着重列举一些典型实例并予以分析。

第七章主要研究和分析西藏民间组织类型和宗教权威，特别研究了民间宗教组织“却卓”（教友会）、“几都”的性质和社会作用，同时还描述了西藏民间一些组织性的宗教活动，并将其同台湾学者提出的祭祀圈、信仰圈理论结合加以讨论。

第八章重点讨论西藏巫师的身份、类别、社会等级以及社会作用，并提供了民间宗教在现代城市中发生变迁的实例，探讨了藏族巫师在现代都市生活对于社会如何发生其影响和作用，还附上作者对于

一位卫藏地区巫师（灵媒）访谈的实录。

第九章主要对于西藏流行的占卜术加以概述，并对于其中三类占卜术：鸟鸣占卜、骰子占卜和西藏九宫占（Sme-ba-dgu）进行详细的讨论和分析。

关键词：西藏农区 民间宗教 系统宗教 宗教关系 藏传佛教
苯教 仪式 地方神 崇拜空间 垛侣 却卓

The types of Belief and Sacred Rituals: A comparative Study on Tibetan Folk Religion in the Farming

Area of Central Tibet

Abstract: Tibetan folk religion embodies all kinds of religious system and folk beliefs and other cultural customs. Tibetan folk religion has been accumulated for a long time throughout the history and has a character of the mix-typed religion. In other words, Tibetan folk religion not only covers Buddhism and Bon religion, but also has accepted a great deal of folk ghosts, gods, cultural heroes, ancestors, the worship for deceased kings and all kinds of wizardry. Tibetan religion has absorbed some religious beliefs of the peripheral nations throughout the history. On the whole, it is a widely diffused and spontaneous Religious belief. It does not have rigorous religious organization, but there are some voluntary groups. It does not have systematic religious doctrines, but it has many half-professional or professional necromancers. It puts some wizardry into practice and includes necessary religious ceremonies. Nowadays, it is difficult to establish a set of study system about Tibetan folk religion without making much effort. Today's Tibetan folk religious belief is a mixture of many ideologies including Buddhism, Bon-po, some pneuma wor-

ship, folk ghosts and god adoration. Even if when folk necromancers host ceremonies with the characters of the other two kinds of religions, we can find the basic forms of the folk beliefs. Only detailed and scientific study of the theories of the folk religion and the analysis of historical literature review of this field can help us understand the origin of the folk beliefs.

Based on the author's on-the-spot observation, together with the down-to-date research findings about Tibet both at home and abroad, this dissertation, which is composed of 9 chapters, elaborates and analyzes the beliefs, the styles, the various practices including rituals of folk religion in the Farming Area of Central Tibet and its historical evaluative course.

Chapter 1 discusses the religious connection between Bon-po and Tibetan folk religion. Based on the historical materials and former researcher's achievements, this chapter analyzes the religious course of the institutionalization of ancient Tibetan Bon-po. This system came into being with the establishment of Tibetan dynasty, and it can be dated back to 7th century. During this age, Bon's disciples not only apotheosized regalia, but also provided relevant servings for the regnal policy. According to the different politics and social demands of dynasty, Bon-po produced more complicated professional divisions of work. All those facts discussed above indicate that Bon-po had already developed into a mature national religion at the early time of the establishment of Tibet regime in ancient China. At the same time, this chapter emphatically analyses the functions of systemic Bon-po in reserving the ancient religious traditions and elaborates the relation-

ship between Bon-po and folk religions.

Chapter 2 talks about the religious connection between Buddhism and Tibetan folk religion, mainly analyzes the relationship between Tibetan Buddhism and Tibetan folk religion. Furthermore, this chapter analyzes the characteristics of Tibetan Buddhism and the course of how it became a folk religion. In addition, people's interests and attitudes related to religion, folk-orientation of Tibetan Buddhism, the functions of Padmasambhava in the process of Tibetan Buddhism folk-popularization and the gter-ma (hidden sutras or treasure) with folk beliefs relation are discussed in this chapter.

Based on the data of on-the-spot observation and study, Chapter 3 focuses on the classifications of the deity and demon systems of the folk religion and its activity sites in central Tibet, discovering its basic meaning and representing forms, concluding that Tibetan beliefs have complementary relationship between the systematic religions such as Buddhism, Bon-po and folk religion; Buddhism and non-Buddhism are sometimes parallel. On the one hand, when Buddhism fails to cover some scopes, folk religion can make them up; on the other hand, Buddhism may offset what folk religion fails to include such as ultimate regards and deep thought of empathy. The deities in Buddhism and folk religion play roles in each other's realm, to offer different services to different believers.

Chapter 4 classifies and sums up the local deity (yul-lha) worship and its cults, which are most prominent factors in Tibetan folk religion. With the help of the on-the-spot observation and historical findings, this chapter analyzes the characteristics of folk religion and

the influence of the systematic religion upon it. It is believed that the local deities can be divided into four types according to the folk religious deity forms and characteristics given by people; the first type is local protective gods, whose representatives are yul-lha and skyes-lha; the second type is the regional deities who are the sign of local and individual spiritual source, whose representatives are gzhi-bdag and dgra-lha; the third type refers to the local deities, who can clear up the divine power from other local protective gods, the typical deities are sa-bdag and klu; the fourth type include special protective deities and power-combined deities who are at special role, whose representatives are vGo-bavi-lha-lnga and other famous power-combined deities such as dPal-ldan-lha-mo, Pe-har etc.

The 5th Chapter mainly talks about the central concept of the beliefs of Tibetan folk religion by elaborating the ritualistic documents related to Bon-po and Buddhism; the concept of soul and its related Rituals. The use of mDos and gLud, which are two important implements in the cults, is specially analyzed in this chapter. Moreover, this chapter makes a comparative study between the rituals of Evocation and Demon-lustration used widely in the community. At the same time, a belief called vdas-log which means the returning from hell in local Tibetan is introduced.

Chapter 6 deals with the recovery-witchcraft and some amulets including the charms by analyzing the various block-prints of paper or textile from the temples in Tibet. Meanwhile, some special recovery implements are discussed by giving typical examples.

In the 7th Chapter, the author analyzes the folk religious organi-

zation mode and its religious authorities and studies the characters and social functions of the folk religious organization named chos-grogs (conversus group), skyid-sdug, describing some systematic religious activities in Tibetan village, comparing them with the theory of the cult circle and belief circle raised by scholars in Taiwan province.

Chapter 8 provides the readers with a detailed study of the status of Tibetan necromancers, including their kinds, social classifications and social functions by giving examples of their great changes in the modern society. Their social functions and influence on the modern life is reflected in an interview of a necromancer.

Chapter 9 summarizes the prevalent auguries in Tibet. Three auguries are elaborated in details: twitter augury, dice augury and Tibetan magic square (sMe-ba-dgu) augury.

Keywords: Tibetan farming area, Folk religion, Systemic religion, Religious relationship, Tibetan Buddhism, Bon-po religion, Cult, Local deity, Space worship, mDos, gLud, Chos-grogs (conversus group)