



淮阴师范学院美术系

DEPARTMENT OF FINE ARTS HUAIYIN TEACHERS COLLEGE

教师作品集

AN ALBUM OF FACULTY'S WORKS



中 / 国 / 现 / 代 / 艺 / 术 / 名 / 家 / 经 / 典 / 作 / 品 / 选

淮阴师范学院美术系

DEPARTMENT OF FINE ARTS, HUAIYIN TEACHERS COLLEGE

教师作品集

AN ALBUM OF FACULTY'S WORKS



512340



澳门文星出版社



J 221/20

编委名单

主 编：文 备
副 主 编：华龙宝 陈士桂 于洪美
责任编辑：文 备
装帧设计：王 星 顾卫国
图版摄影：章 平

书 名：中国现代艺术名家经典作品选
淮阴师范学院美术系教师作品集

出版发行：澳门文星出版社
地 址：澳门提督马路29号
印刷制作：澳门文星出版有限公司
开 本：1168×850 1/16
印 张：4
印 数：0001-2000
2002年4月第1版第1次印刷
国际统一书号 ISBN 99937-638-6-1

定 价：¥88元
版权所有 盗版必究



中 / 国 / 现 / 代 / 艺 / 术 / 名 / 家 / 经 / 典 / 作 / 品 / 选

淮阴师范学院美术系

DEPARTMENT OF FINE ARTS, HUAIYIN TEACHERS COLLEGE

教师作品集

AN ALBUM OF FACULTY'S WORKS



512340



澳门文星出版社



序

20世纪80年代中期创建的淮阴师范学院美术系,已经历了十七个春秋。这个坐落在大运河畔高等师范院校的美术专业,不仅肩负着培养中高级艺术教育师资的重任,也为整个地区美术创作的普及和提高做出了不可磨灭的贡献!十数年中,他们以完善的教学管理,丰富的教学内容,把严格的艺术基础训练与社会实践、美术创作、学术研究相结合,培养适用于社会需求的美术人才,先后向社会输送了九百余名毕业生。其中有些人又考取了博士、硕士,更多的则成为了高、中等学校的骨干教师。

长期以来,师范院校美术系科的办学目标一直有着培养“美术老师”还是培养“专业画家”之纷争。我认为必须两者结合,应既是在社会上有影响的高水平画家,又是耕耘在艺苑的辛勤园丁。要做到这点,首先必须拥有高水准的师资。淮阴师院美术系一直注重和关心教师的美术创作活动。现有的教师中,华龙宝的雕塑、陈士桂的中国画、胡超荣的版画、金耀晋的油画、姜华的书法等等,均在江苏书画坛有较大影响。“身教重于言教”。正是他们的作品,促进了学生艺术素养的增长,带动了教学质量的提高,对师生形成了吸引力和凝聚力,使这个系科引人注目。

这本画册汇聚着淮阴师院美术系教师近年来的部分新作,是他们在教学之余的创作佳品。我们期待着全体师生不断提高艺术水准,让更多优秀的艺术作品和艺术人才脱颖而出。

江苏省美术家协会副主席 朱葵

2002年3月于南京

512340



《东方欲晓》 雕塑 (1400mm × 700mm × 500mm) 作者 华龙宝
华龙宝, 1955年8月生于江苏高邮, 副教授, 系主任, 毕业于南京师范大学。



《罗汉双松》 雕塑 (600mm × 650mm × 280mm) 作者 华龙宝



《冬 趣》 雕 塑 (380mm × 860mm) 作者 华龙宝



《砥柱中流》 雕塑 (900mm × 700mm × 450mm) 作者 华龙宝



《太行老爷顶》 国画 (680mm×700mm) 作者 陈士桂

陈士桂，1951年4月生于江苏沐阳，副教授，副主任，毕业于南京师范大学。



《水乡曲》 国画 (330mm × 660mm) 作者 陈士桂



《蓝牡丹》 国画 (370mm × 450mm) 作者 陈士桂



《硕果图》 国画 (680mm × 680mm) 作者 陈士桂



《舞龙》 水印木刻 (540mm × 500mm) 作者 胡超荣
胡超荣, 1951年4月生于浙江永康, 副教授, 毕业于苏州大学。



《鱼乐图》 国画 (700mm × 1380mm) 作者 张文辉

张文辉，1926年11月生于江苏宿迁，副教授，毕业于苏州大学。



《有鱼的静物》 油画 (720mm × 610mm) 作者 金耀晋
金耀晋，1942年6月生于江苏苏州，副教授，毕业于南京艺术学院。



《少年周恩来在淮安》 油画 (650mm × 800mm) 作者 金耀晋