

当男人遇见毕加索

韩龙／著

女人遇见毕加索



化学工业出版社

同样的，感性也离不开理性，
毕加索的抽象画都是从心而发，但却永远反映现实。

恋爱是个技术活儿！

当男人遇见女人 毕加索 / 牛顿

韩龙 / 著



化学工业出版社

· 北 京 ·

在两性情感中，男人往往是理性的，而女人是感性的。就好像是科学家牛顿和艺术家毕加索。但理性离不开感性，就像是牛顿喜欢坐在苹果树下，一次科学的发现离不开美丽的邂逅。同样地感性也离不开理性，毕加索的抽象画永远都是从心而发，却永远反映现实。

图书在版编目（CIP）数据

当男人遇见毕加索，女人遇见牛顿 / 韩龙著. —北京：化学工业出版社，2013.1

ISBN 978-7-122-15565-8

I. ①当… II. ①韩… III. ①恋爱心理学—通俗读物
IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第244248号

责任编辑：王 津 李岩松
责任校对：陶燕华

装帧设计：芒果设计

出版发行：化学工业出版社

（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：三河市双峰印刷装订有限公司

880mm×1230mm 1/32 印张8¹/₄ 字数250千字

2013年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686）

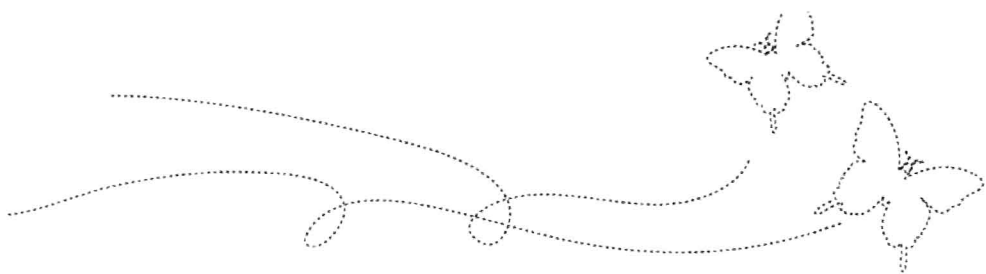
售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：25.00元

版权所有 违者必究



前言

春娇向左，志明向右

男人和女人是彼此需要又彼此制约的磁铁两极，有时亲密无间，有时又若即若离。

很多时候我们都在两性的探讨中得到五花八门的答案和线索，可似乎还是觉得自己并不是真的读懂了对方的星球。

在两性情感中，男人往往是理性的，而女人是感性的。就好像是科学家牛顿和艺术家毕加索。但理性离不开感性，就像是牛顿喜欢坐在苹果树下，一次科学的发现离不开美丽的邂逅。同样地感性也离不开理性，毕加索的抽象画永远都是从心而发，却永远反映现实。

就像我们看到的电影《春娇与志明》中描述的一样，春娇的独白：我好努力想摆脱张志明，但最后我发觉，我变作另外一个张志明。

这是多恐怖的一件事，却切实地、不可抵消地记录着你爱过的、或许仍爱着的这个人。

于是我们终于明白，我们那么喜欢张志明，不是因为
他推眼镜的姿势，不是因为他做广告，甚至也不因为他长
了一张余文乐的脸，而是因为他太像身边的每个人，也太
像自己。因此当你看到他是真的爱她，虽然他不说不做；
当你看到他真的是吃醋，也是真的难过，你就愈会希望
自己也能遇到这样一个人，他可能不好，可能是个“人
渣”，但他在你爱他的时候也爱你。

这数年不理深爱着谁，亦未被对方珍惜过。

正是因为这样，张志明们才那么让人感动。

一生很长，难免会爱上几个“人渣”。受过伤无所谓，
最重要的是，在老来回首时，记得自己真的谈过一场两相情
愿的恋爱，惊天动地地爱过。

爱情带给我们这么多的痛苦，我们仍然不懈地追求，只
因为它也给过我们如此多的让我们沉溺其中的瞬间与幻觉。

沉醉于爱情之中的人往往以为自己就是对方缺失的那一
半，殊不知每一个在宙斯制造的伤口中活下来的人，可能到
最后会发现我们或许并不是很了解对方。

爱情这种事，接受再多“爱的地下教育”也无用，毫
无逻辑和理性可循。根本就没有完全正确的办法告诉人们下
一步该做什么或往哪走；我们能做的，不过就是牵着对方的
手，一边小心翼翼一边坚定地走下去罢了。可是谈感情何尝
容易？其难度好比你要在这个物价飞涨的时代找到一枚好吃
又只要价五毛钱的茶叶蛋一样难。在一个“吃货”寻觅“终

身茶叶蛋”的路上，我们会发现有“很好吃，但是要价很高，自己吃不起的茶叶蛋”“虽然很便宜，但是真的很难吃的茶叶蛋”，或者是“看起来很好吃，要价也不高，但是吃了一半却不想再吃的茶叶蛋”……遇到诸如此类的问题已经令人抓狂，更何况还会遇到比你更有钱的手对手？

人们其实常常说空话，把自己当成一个预言家，预言自己会成功，预言自己和某人会白头偕老。如果预言成真当然皆大欢喜，但世上也不乏失败的先例。志明与春娇之所以让我们动心，只是因为他们的故事太简单，简单到就好像我们自己一样——我们带着自己对于感情的美好预言，将这些期待折射在他们身上，希望在这个由他们演绎的大荧幕里，能实现我们自己的心愿。分分合合下，志明当然还是会回到春娇身边。尽管遭遇“红灯”，但是在续集里他们还是会“再爱几公里”。至于这几公里会有多长呢，没人会知道，我也不想预测。不如“用两手遮掩双目，宁愿答案看不到”吧。

恋爱的纪念物，从来就不是那些你送给我的手表和项链，甚至也不是那些甜蜜的短信和合照。恋爱最珍贵的纪念物，是你留在我身上的，如同河川留给地形的，那些你对我造成的改变。

当然，男女之间的事情，不只是爱情，或许还有很多很多其他的东西需要我们去注意，比如求职，比如合作，比如友情。在这个飘忽不定的世界中被各种不定项的选择所困惑的你，是否真的可以潇洒地去解决所有问题，去智慧地面对

自己的感情，去抓住属于你的幸福或者未来？

希望这本充满着温度和真诚的书可以让你在每一个遇见的时候不再手足无措，使你不再只居住在自己的星空而不去敲一敲对方的门，使你勇敢和自在地追逐自己想要的生活，使你成为一个可以读懂对方心理的“救火队员”，使你不再那么孤单和迷茫。

在这个城市里，总有这样一些人，他们总不会相遇，却又一直生活在一起，就像暗礁和海浪，不相遇就永远只是平凡的石头和平凡的海水，只有在相遇的一刻，才能激扬起最美丽的浪花，才能塑造出最险峻的礁石。至于城市中，向左走和向右走的两个人，只有在回眸的刹那，才能看清彼此眼中的寂寥和落寞，也才能感动于彼此的相遇，紧紧地拥抱在一起，两条互不相干的平行线也才会有相交的一天。

在这空旷而又孤寂的城市中，我们彼此熟悉而又陌生着，我们相互寻找着对方，却听不到来自彼此内心深处的呼唤。于是我们一再地错过，直到满身满心布满了无数创伤，才会在蓦然回首间，发现彼此眼中的落寞，最后紧紧地拥抱在一起。

生活之于我们一贯是如此的无奈和尴尬，于是我们嘲笑着生活，生活也同样嘲讽着我们。

理性和感性并不是水火不容，就像天空和海洋也会有交界一样，让我们走进彼此的世界。

当志明遇到毕加索，春娇遇到牛顿，不同的化学反应可能会发生，但我坚信，我们终究会与这个世界温柔牵手。

第一章

一半是海水，一半是火焰

001

-
- 01 男人最怕失败，女人最怕孤独 003
 - 02 我们是最熟悉的陌生人 009
 - 03 女人有眼泪，男人有啤酒 013
 - 04 我们都有各自的幽默 018
 - 05 男人是视觉动物，女人是听觉动物 022
 - 06 来自不同星球的我们依然选择相遇 027
 - 07 请跳一支华丽的双人舞 031

第二章

男人女人各自心里的信仰

037

- 01 我的唠叨与你的直接都是一种真实 039
- 02 女性的娇羞美，男性的野性美 042
- 03 我们都有如此脆弱的时刻 052
- 04 极品男人和完美女人是如何炼成的 055
- 05 男人追求，女人引诱是最佳的攻略 062
- 06 善用青春期的记忆，解决中年期的问题 065
- 07 男人需要崇拜，女人需要疼爱 069

第三章

职场中的男女各自荣耀

077

- 01 男人更聚焦，女人更全面 079
- 02 男人交流信息，女人交流感情 083
- 03 男性是企业家，女性是哲学家 087
- 04 男女搭配是一种强强联合 090
- 05 你有尊重，我有感谢 093
- 06 不同的决策方式铸就不同的精彩 097
- 07 职场女人，应该向男人看齐 100

第四章

无论时代怎样变迁，依然需要爱的能力

107

- 01 被爱是一种幸福 109
- 02 真正的完美，是对不完美的爱 113
- 03 别让爱情变得廉价 118
- 04 神秘感是女人值得拥有的一种资本 124
- 05 如何爱他，如何爱她 129
- 06 一见钟情是不是一种传说 133
- 07 相爱原来是场拼图游戏 139

第五章

仰望同一片星空，看到不同的世界

143

- 01 流浪和归属是我们不同的向往 145
- 02 失恋没什么，未来会更好 150
- 03 活在当下，面对现实 154
- 04 足球和购物是彼此的精神食粮 158
- 05 我的小任性其实无伤大雅 162
- 06 女人活在过去，男人活在未来 168

第六章

完美婚姻是一门艺术

173

- 01 他以前的恋人是你永远的情敌 175
- 02 拒绝暧昧，只要真心陪你到老 179
- 03 婚姻面前，女人理智男人愚蠢 183
- 04 “习惯”让我们死生契阔，与子成说 186
- 05 坚决不能嫁的十种劣质男 191
- 06 学会懂得女人的口是心非和男人的潜台词 200
- 07 想要套牢男人心，就要管住他的钱 206

第七章

各自成长的旅途中，一定有你相伴

213

- 01 所有的没时间，都是一种借口 215
- 02 偶尔装糊涂才是真聪明 221
- 03 女人何苦为难女人，别做挣扎的“小三” 226
- 04 强势+独立=孤单女人 234
- 05 在爱他和爱自己之间寻找平衡 241
- 06 男人喜欢占有，女人在乎唯一 245
- 07 哼一首歌去看日落 250

第一章

一半是海水，
一半是火焰

相处从来都不只是快乐，我们一半是火焰，一半是海水。很多时候，误解常常是因为我们无法体谅对方的感受，这种无法体谅，不是因为不够爱，而是因为我们的思维上有着根本的不同，就像火焰和海水，苹果和香蕉。

爱从来都不容易，爱是一生的努力。我们也在这种努力中学着认识彼此。

从小，我们每个人都接受了男女有别的概念。从摇篮一直到坟墓，人类文化对性别的强调也伴随着人的一生。我们带着性别出生，稍大点儿，从外部形态、第二性征，乃至着装打扮、行为模式，无不在强化男女有别这种观念。这个世界，是由男女两种性别组成的。男人离不开女人，女人也离不开男人；男人需要保护女人、呵护女人，女人同样需要了解男人、理解男人。

然而，事实上我们并不能完全认识到这种差异。相反，我们却是力图改变对方。我们埋怨、抵抗、拒绝彼此之间的不同。我们要求身边所有的人所感、所思、所为与我们一样。稍有不同，我们便认为他不对，不符合传统。当他们需要理解、支持时，我们却打击或去“修理”他们；当他们需要包容、赏识和认可时，我们却忙着去“改进”他们。

海水和火焰各有各的魅力和短板，但是海水和火焰都是需要对方给予自己方向和能量的。

01

男人最怕失败，女人最怕孤独

男人和女人都有自己的软肋，他们面对自己的人生都有一片越不过去的沼泽地，男人在失败面前，女人在孤独中间，往往会失去他们原有的光彩。

其实男人和女人的头上都有一个隐形的紧箍咒，对方一旦做起某件事，就会将他们刺痛。

男人不懂女人的寂寞；女人不懂男人的失落。

别再讲理，别再试图说服对方。

爱，与交流无关。爱，是一种亲密感。

男女之间在脆弱性方面表现出来的不同是天生的，这一点在每个人出生时就体现出来了。女性从出生第一天起就对孤独和缺少接触非常敏感，也难怪这种敏感可以发展为女性的一种重要的生存技巧，这种技巧使她们不仅同后代的关系更加密切，而且也与那些保护她们的人的关系更加密切。

当女性感到亲密时，她会很放松；但当她感到疏远时，她会变得焦虑。这就是为什么一个小女孩可以跟你对视很长

一段时间的原因——对视所产生的亲密感会让她感到安心。这也解释了为什么让小男孩和小女孩独自待上同样长的时间，女孩会比男孩先开始哭闹。这种对孤独的高度敏感性使女性对他人的生气、内向、沉默或以其他方式的不理睬产生强烈的反应。失去联系对女性来讲尤其令人害怕，这并不是说男性更喜欢孤独或距离，只是女性在孤独时会更加感到不安。

男性很难理解女性的恐惧及其造成的痛苦，其中一个原因是，女性的恐惧会引发男性的失败感，即“有我守护着你，你就不应该感到害怕！”这就是她在焦虑或不安时，他会生气的原因。但是，男性不能理解女性的恐惧还有一个原因，这就是他们不知道恐惧是什么感觉。研究表明，男女之间在情感上最大的区别就在于恐惧的频率和强度——你多久害怕一次，以及你有多害怕。使女性对伤害更加恐惧的另外一个原因是，她们对于疼痛更加敏感。科学数据表明，不只是生小孩，女性在一般情况下比男性感受到的疼痛要多得多。

虽然男性比女性感觉到的恐惧和疼痛要少，但是他们对任何的突然刺激都高度敏感，这使得他们有过度警觉的倾向，并且容易钻牛角尖。当谈论到婚姻关系时，女性经常会把男性这种天生的防御性误认为缺乏兴趣或者缺少爱意。其实在大部分情况下，他都没有失去兴趣；他只是在尽量避免过度警觉带来的皮质醇引起的不适。男人多少都有点儿自命

不凡，所以他们极其看重自尊。

男人的心中都有一个英雄梦，神圣而无时不有。在历史上，东方人心目中的英雄拥有万人敬仰的威慑力与魄力，西方人心目中的英雄有着征服自然、征服人类的野心和力量；而如今在现实生活中，就是无论生活中的担子有多重，都要潇洒地直起腰板，对妻儿温柔，对父母敬重，对朋友义气。他们世故但不世俗，沧桑但不沉沦，激情但不做作，成功但不受名利禁锢。

有梦的人生才是完整的人生，有英雄梦的男人才是真正的男人！女人要尊重男人的梦想，并帮助他实现这个梦想。男人害怕失败，这并不是什么值得你惊奇的事，女人该做的就是顾及男人的面子。

不要老是给男人提供帮助，要让他们帮助你，给他们树立信心。一个男人，和女人的不同之处就在于男人觉得他们比女人厉害，他们比女人懂得更多的东西，知道为什么这么多男人喜欢“小鸟依人”型的女孩吗？就是因为这些女人不至于太强势。而太强势的女人让这些本来想表现表现的男同胞们都没有了表现的机会，让他们心里的自尊和自强受到了严重的冲击。

从小时候起，女孩就会通过建立联盟、形成情感联系来避免孤独——人员的数量也可以给她们以安慰和力量。女性

最主要的慰藉源泉就是情感联系，因此当男性以一些看似威胁到情感联系的方式，如分心、寻求地位、感情自闭、生气和进攻来缓解压力时，女性会很震惊。

女性不能理解的是：对于一般男性来讲，夫妻关系并不是一个可以获得慰藉的可靠源泉。男性最大的痛苦根源在于他在夫妻关系中感到不足而产生的失败感。

当她对他说：“我们谈谈吧。”其实，她只是想和他更亲密，她需要的只是爱。

而他听到这句话的时候，他会认为她又想告诉自己，自己做了什么让她不满意。他皱眉坐下来，心怀戒备。

然后，她挖空心思寻找合适的词语，可就是词不达意，说不到点上，却又不肯放弃，他问：“你到底想说什么？”

她觉得这句话真冷漠，一定是他厌倦了。他一脸不耐烦，觉得很累，无法理喻。

这样的时刻，每一秒都难熬。她的焦虑带给他莫大的失败感；他的生气带给她挥之不去的恐惧。男人和女人最根本的差异，是心中最脆弱之处的不同。男人最怕失败，女人最怕孤独。她的不开心，在他看来就是自己的失败；他的不耐烦，让她觉得孤独。

有多少男人会爱上一个认为自己是失败者、性能力差劲、懦夫的女人？男人需要他的另一半相信他，对他的成功非常满意，对他的床上功夫感到刺激，认为跟他在一起很安