

山东省社会科学规划重大研究项目

袁明英 主编

泰山石刻

中石题



(第三卷)

中华书局

泰山石刻

(第三卷)

山东省社会科学规划重大研究项目

袁明英 主编 中华书局

目 录

红门——万仙楼·····	665
关帝庙外·····	666
关帝庙内·····	670
红门·····	680
小碑林·····	703
万仙楼以下·····	718
万仙楼——斗母宫·····	725
万仙楼前·····	726
万仙楼过道·····	728
万仙楼后面·····	730
万仙楼二层东山墙·····	731
万仙楼二层南墙门东·····	734
万仙楼二层南墙门西·····	736
万仙楼二层西山墙·····	738
万仙楼二层北墙·····	741
河道内中流砥柱·····	744
河道内桃源峪·····	745
河道内罗汉崖·····	754
河道内界标·····	755
黑石埠·····	757
小罗汉崖·····	759
纪念碑前·····	761
纪念碑·····	762
纪念碑周围·····	766
斗母宫以下·····	770
斗母宫·····	779
南门·····	780
南院·····	781
北院·····	784

斗母宫——三官庙·····	795
斗母宫西门·····	796
斗母宫北·····	800
三官庙南·····	801
三官庙内·····	806
三官庙——经石峪·····	807
经石峪·····	813
经石峪——歇马崖·····	833
歇马崖——回马岭·····	853
回马岭——中天门·····	865
慈恩亭·····	877
中天门·····	881
快活三里·····	893
云步桥·····	917
御帐坪·····	949
五大夫松·····	959
朝阳洞·····	971

TAISHAN

泰山石刻

SHIKE

描天叱咤横之状 绘威月曜通之状

Miaotianchihangbozhiqi Huisuiyuebianqianzhiwen



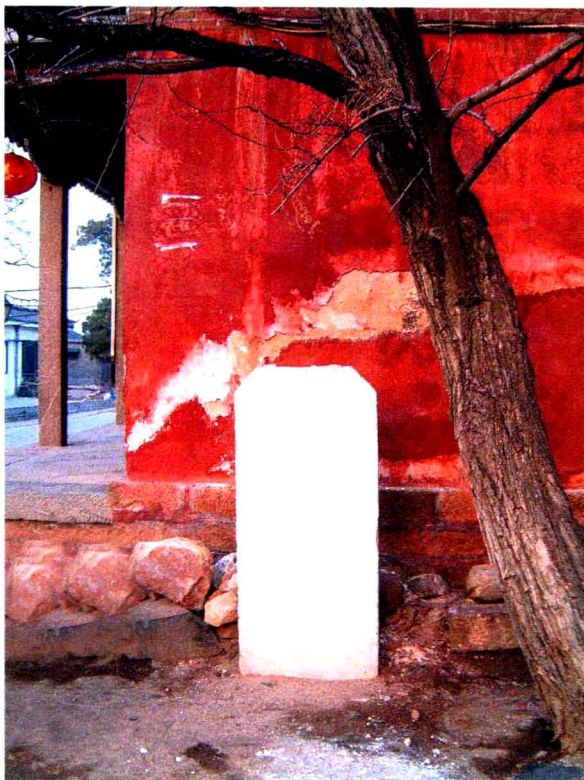
红门——万仙楼



关帝庙外标识石：泰山，国家地质公园



近照



门外面东环境



光绪十八年(1892)碑, 额“万古流芳”, 仅识“首事”、“同立”等字



东墙南望环境



萧启濬等题名碑

【说明】

此碑在关帝庙东大门外南侧墙上，立于明崇祯十七年(1644)三月。碑高98厘米，宽52厘米，字径1.5厘米。

东门南：萧启濬等题名碑



东门北一



东门北二



墙外：汉柏第一

“汉柏第一”题刻

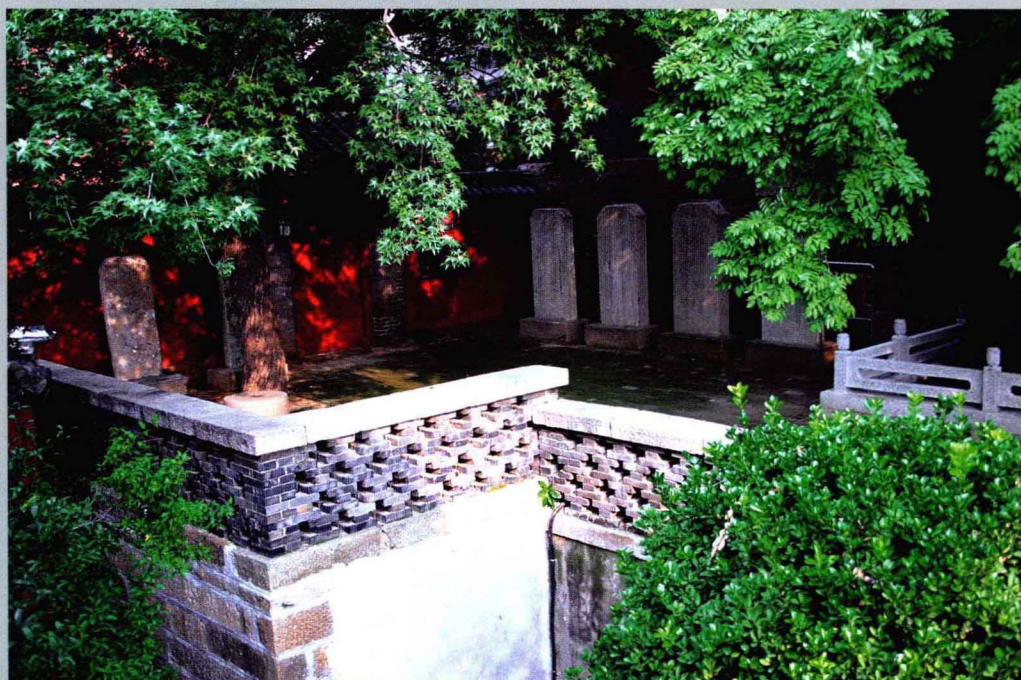
汉柏第一。

【说明】

此题刻在关帝庙东墙上。字面高62厘米，宽139厘米。“汉柏第一”4字横列1行，字径30厘米，行书。无年代和题书人姓名。



东门环境



拜棚前院七石刻



其中面南四石刻



关帝庙碑记



碑阴额

关帝庙碑记

泰山之阳旧有关圣帝君庙，考其原始，泰邑业鹾务者皆晋人，因圣帝有桑梓之谊，特建殿宇以奉祀者。继因泰境各当店亦皆系晋人生意，愿附祀其中，遂于殿宇西偏拓建数楹，以为斋宿之地，此公所之所由昉也。迨咸、同年来，地方不靖，两堂生意以次收回，庙中祀事并一切经理遂仍由鹾局专责。然至此时，鹾局同仁实亦不皆晋人矣。夫圣帝之赫声濯灵，无远弗已，所谓凡有血气莫不尊亲之者也，岂仅桑梓之人思恭敬乎？今殿宇不修又多年矣，鹾局东西两省诸君子相谋更新，罔不踊跃输将。于是鸠工庀材，残者修之，缺者补之，不数月而葺事。从此美轮美奂，上可以妥圣帝之灵，而诸君子斋宿之所亦不虞乎风雨矣。工既竣，因敬叙其事而直书之。

光绪二十一年岁次乙未冬月谷旦立石。

【说明】

此碑在泰山南麓关帝庙院内，立于清光绪二十一年（1895）。碑通高270厘米，宽75厘米，螭首高90厘米，宽80厘米。碑阳刻文11行，满行32字，凡273字，字径3厘米，楷书。碑阴刻“众善同登”题名19行及“住持道会司张岱藏”，楷书。



重修关帝庙钟鼓戏楼垣墙碑记

重修关帝庙钟鼓戏楼垣墙碑记

通天云谲，神工也，以居人则褻矣；廊庑瑰灿，人境也，以对神则重矣。岱麓旧有关帝庙，康熙初盐当行扩庙北以西地另建大殿，前立拜棚及钟、鼓、戏三楼，下层作马庑，嗣屡经重修。道光二十八年，两行善士敬神念切，重修大殿及拜棚，备极乱费，而他工犹未暇。今岁鸠工整理外装，原庙既已曲意奉神，使游居两妥矣。内缮钟鼓二楼，使猛兽骧腾，灵龟风动，考击之盛，神听顿觉畅然。至演剧一楼，尤念侑神之重，补葺藻绘则使金碧，与舞衣争辉，即笙歌与朱弦并奏对越，至此无憾矣。复将马庑向前扩弓地，改作山门，外及裙墙，俱赫壤飞文，观瞻一肃。是役也，工非特起，而匠繁费者。备物事神，典至重也，庙规益密，即神感益深，将来帝君降祉，不独，于我同志，亦且葳蕤于四方民，洵不朽之盛业也。爰述梗概，留诸贞珉。丁酉科乡贡进士、候选训导、古菟裘冯秉峣沐手撰文，毕承俨沐手书丹。

咸丰九年岁次己未桃月谷旦。

【说明】

此碑在泰山南麓关帝庙院内。立于清咸丰九年(1859)。碑高174厘米，宽72厘米，圭首。碑阳刻文13行，满行37字，凡342字，字径2.5厘米，楷书。碑阴刻“住持道会司于岱合”等题名10行，楷书。

重修关帝庙碑记

盖闻莫为之前，虽美弗彰；莫为之后，虽盛弗传。泰山盘路初起处，旧有关帝君祠宇。盐当商人因其基而恢廓之。庙貌崇闳，神像庄严，为盘路中第一禅观。积恶余殃，积善衍庆，赫赫监观，莫不响应。至于降瑞锡祉，调风布霖，肤寸泽乎，遐迩弥天，饱其至德。虽曰元君之所暨及，未始非帝君之所默佑也。其西偏建为盐当会馆，每逢余期，虔修祀典，吾侪致斋于斯，省牲于斯，即饮福于斯，执事者于斯展诚，恪都人士于斯瞻礼仪焉。第历年久远，风雨摧残，虽未至于倾颓，而金碧减色，殊不足以妥神灵而肃观瞻。凡我同人目所及靦心抱不安。于是鸠工庀材，残者修之，缺者补之，越月余而焕然聿新焉。兹工竣勒石，非敢垂不朽也，庶后之君子有所观感而兴起也。云尔，是为记。

庚子科举人候选知县王克敬撰并书。总理李太良，督工泰盛典、晋丰典。

(以下捐款者题名及款额略)

道光二十八年岁次戊申桂月谷旦。

(碑阴题名):

住持道会司于岱合暨徒郑显贵、任显龄，徒孙周阳春。木匠张起宁，石匠李延智，油画匠唐起、张同义，泥水匠钱立禄。

【说明】

此碑在泰山南麓关帝庙院内。立于清道光二十八年(1848)，额题“流芳百世”。碑通高168厘米，宽69厘米，厚23厘米，圭首。碑阳字径2厘米，碑阴字径1.5厘米，皆楷书。



重修关帝庙碑记



住持道人、工匠题名



重修关帝庙碑记

重修关帝庙碑记

晋人业商于斯者，盖有年矣。泰山之麓创建关帝庙，规模宏整。殿西厅舍数楹，为同人岁时聚会，故又谓山西会馆焉。殿东道院后有古柏一株，天矫偃盖，郁郁苍苍，希见物也。民国六年，特建北堂屋三间，额曰“青未了轩”。越三年，又建屋五间，俾游人到此咸得休憩。会馆之西南增修北屋三间，东西屋各五间。大门一座，名同善堂，以备旅櫬不克遽归晋里者暂行停置。同时庙貌一新，顿改旧观，唯庙外东厅独付阙如，同人议由公业隆挪借惠钱二千缗，生息成数，再行续修。詎时局变更，商业萧落，公业隆将借款收回，前事遂寝，其数年所得利息，用于临时修缮，所存无几。同人惧争之，久而无闻也，爰志之如此。犹望吾乡贤者，擘画进行，是则深幸也夫。浙东周受祺书丹。

中华民国二十五年八月同人公立。

【说明】

此碑在泰山关帝庙院内，立于民国二十五年(1936)。碑高172厘米，宽69厘米，圭首。碑阳刻文10行，满行32字，凡272字，字径3.5厘米，隶书。碑阴刻文早于碑阳，名为《民国六年捐款姓氏碑》，上刻捐款者21人及住持洒扬清、石工李孟夏等，隶书，完好。



阴面：民国六年捐款姓氏碑



其中面西三石刻



特写



额“芳远”，首句“新建神马……”
乾隆五十九年



额“永垂不朽”内容大部漫漶，首
句“泰安州……”

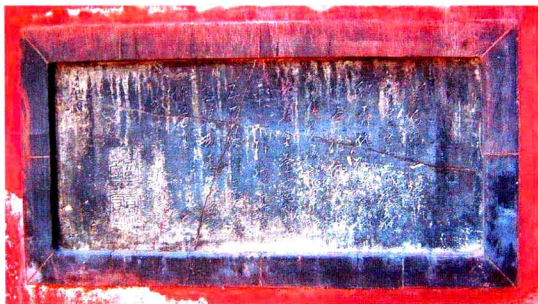


特写

张彝宪题登岱一律诗碑

登岱一律

宝莲华藏压名邦，秦代碑文宋代幢。
云拥佛光通帝座，星环岳翠映扶桑。
金台毫彩三千丈，列嶂森罗五百双。
阅尽红尘无限劫，天花乱坠作慈航。



张宪彝题登岱一律诗碑

【说明】

此碑约刻于明崇祯四年至八年期间(1631—1635)。碑高39厘米，宽65厘米。诗文11行，满行7字，字径4—5厘米，行书。诗文之末刻印二方，宽、广皆6厘米。一刻“张彝宪印”4字，一刻“司徒司空”4字，皆篆书。



拜棚东庑廊北：扩建关帝庙戏楼记碑

扩建关帝庙戏楼记碑

泰山为古封禅之区，神宇鼎建，遍于国中，而我帝君之庙实繁。有徒虽遐陬僻壤，编户小民，闻帝君之英灵，未有不感慕思服，愿兴起于其际也。先是一天门下，旧有关帝祠一座，明季善信以帝君世皆晋产，于是扩其庙貌，广其墙垣，视昔改观。清初有许公者，复建殿前神楼一区，为岁时伏腊祝赞演戏之所，亦称壮观。但规模稍隘，非所崇庙祀而表神庥也。近有高、宋二君，慨订重修，爰庀工材，昼夜不倦，于楼前广开一楹。重轩叠翠，洞宇巍峨，登高一眺，山色岚光，俱在襟袖，空明荡漾，如扩八閤，诚岱下一丽境也，是可无记以表之哉！高君讳应节，宋君讳轼，二君皆晋之洪洞人，今家于岱，文经武纬，世业芸芸，盖亦骞谷之报云。谨记。

丁未科进士李素书丹。

廩膳生员张嘉祯撰文。

康熙十年岁次辛亥夏四月吉日。

(以下题名12列，计136人略)

【说明】

此碑嵌在关帝庙大殿前东配房前廊下北墙上。碑高162厘米，宽58厘米，圆首。碑阳文7行，满行50字，字径2厘米，楷书。额题“天眷善德”横列1行，字径7厘米，楷书。



拜棚东庑廊南：创建关帝庙配殿记碑



拜棚西庑廊南：创建关帝庙配殿碑记

记

创建关帝庙配殿碑记

泰山之阳红门以下，旧有帝君庙一座，凡事于登岱者，率必由此，盖要地也。第以规模湫隘，庙貌惨淡，甚非所以昭胖蚩而妥神灵也。况帝君者，天下正直之神，亦吾乡诞降之神也，凡忝在桑梓者，莫不仰其英烈而荷其□□，向也纠众立会，鼎建大殿三楹。又恐岁时致祭，娱神无具，复建戏楼以对之，但见栋宇巍焕，丹堊辉煌，视昔之湫隘惨淡者，已大为改观矣。虽然大殿其妥神者也，戏楼其娱神者也，倘配殿弗建，终庙□之阙也。是以去年四月间，左建一殿焉，置以帝嗣关公；右建一殿焉，置以帝将周公。仰观俯察，台阁互映；左顾左盼，鸟鞞环拱。虽帝祠之在岱下者不可枚举，断未有若此之辐辏者也。噫，亦胜地哉！可无以志之乎？是以诸君子征言于予，予仅就其颠末而娓娓陈之，一以见帝之英灵不朽，一以见众之精诚不替也云尔。是为记。

时康熙二十二年岁次癸亥五月谷旦。

后学张嘉祝沐手撰。

督工善人平阳宋晟，男庠生玮璋薰沐书。

(以下题名略)

【说明】

此碑在关帝庙西配房前廊南侧墙上，刻于康熙二十二年(1683)。碑高150厘米，宽60厘米。碑阳文10行，满行49字，字径2厘米，楷书。额题“万古流芳”横列1行，字径9.5厘米，楷书。



拜棚西庑廊北：商人题名碑



南门洞内：重修戏楼碑记

重修戏楼碑记

大清国山西汾州府汾阳县人氏，现在山东济南府泰安州当商，禄货生理面散居住。各捐□□□□修关帝庙戏楼。姓名列石于后，永垂不朽。

(以下“监生贾崇义捐银六两”等捐款者题名及款额略)

康熙五十年五月吉日立。

住持道人耿明锐。

【说明】

此碑嵌在关帝庙戏楼下门洞内东墙上，立于清康熙五十年(1711)。碑通高150厘米，宽60厘米。碑阳刻文18行，满行40字，行书。基本完好，仅右下部略残。



戊辰岁首欧阳中石：汉柏第一