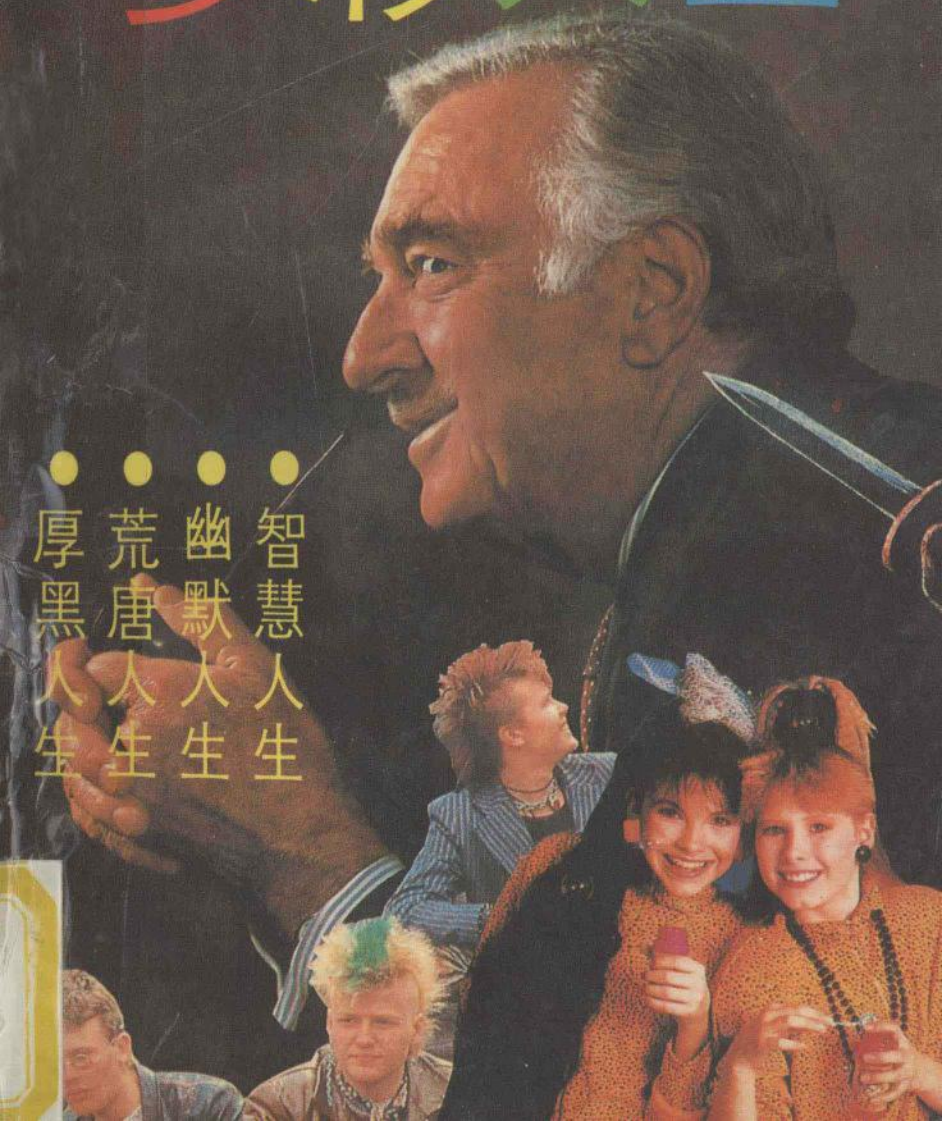


# 多彩人生

● 智慧人生  
● 幽默人生  
● 荒唐人生  
● 厚黑人生



# 多 彩 人 生

金川 朱彧 徐谦 木安等编

中州古籍出版社

(豫) 新登字 05 号

**多彩人生**

**金川 朱彧 徐谦 木安等编**

**责任编辑 曹铁**

中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)

河南省荥阳县工艺美术彩印厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7 印张 150 千字

1992 年 9 月第 1 版 1992 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

---

ISBN7-5348-0768-9 / K·239 定价 3.40 元

## 内容提要

人生世界绚丽斑斓，丰富多彩，有善美，也有丑恶。幽默者言行滑稽，诙谐有趣，妙语连珠，使人捧腹；智慧者机敏善断，谋略各异，神秘变幻，令人叹服；荒唐者沉缅酒色，悖理无义，亡家丧身，令人气愤；厚黑者放纵私欲，不顾廉耻，心毒手狠，让人唾骂。本书语言通俗，文笔流畅，融知识性、趣味性于一体，是一部难得的透视人生的书。

# 目 录

## 幽默人生

|                   |      |
|-------------------|------|
| 长于幽默而智辩的庄周 .....  | (1)  |
| 不辱使命的晏婴 .....     | (5)  |
| 避世于朝迁的东方朔 .....   | (9)  |
| 名怪实不怪的郑燮 .....    | (14) |
| 多情善感的唐伯虎 .....    | (20) |
| 祭穷神的蒲松龄 .....     | (25) |
| 欲超然尘外的苏东坡 .....   | (31) |
| 仰天长笑的淳于髡 .....    | (35) |
| 用魔术与曹操周旋的左慈 ..... | (40) |
| 谈吐风趣的诸葛恪 .....    | (44) |
| 脱俗求异的阮籍 .....     | (47) |
| 总有话来回敬对方的张洎 ..... | (50) |
| 嘻戏皇帝的张融 .....     | (53) |
| 诱使皇帝装狗的侯白 .....   | (56) |

## 智慧人生

|                |      |
|----------------|------|
| 病榻识人的管仲 .....  | (60) |
| 巧计保孤的程婴 .....  | (62) |
| 一鼓作气的曹刿 .....  | (64) |
| 哭师劝谏的蹇叔 .....  | (65) |
| 以愚克愚的孔子 .....  | (66) |
| 知人借道的敬荀息 ..... | (68) |
| 一鸣惊人的楚庄王 ..... | (70) |
| 智诈疯癫的孙臆 .....  | (72) |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 狡兔三窟的冯谖 .....   | (74) |
| 立林树威的商鞅 .....   | (76) |
| 料事如神的范雎 .....   | (78) |
| 为河伯娶妇的西门豹 ..... | (80) |
| 平怨固林的张良 .....   | (82) |
| 足躡远虑的陈平 .....   | (84) |
| 忍辱高飞的韩信 .....   | (86) |
| 无为而治的曹参 .....   | (88) |
| 诓父骗叔的曹操 .....   | (90) |
| 装疯卖傻的司马懿 .....  | (92) |
| 免祸有术的姚崇 .....   | (93) |
| 逍遥安身的冯道 .....   | (95) |
| 杯酒释放的赵匡胤 .....  | (96) |
| 算命如神的谢石 .....   | (98) |

## 荒唐人生

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 荒淫暴君商纣王 .....     | (100) |
| 颠倒众生的荡妇夏姬 .....   | (102) |
| 开玩笑断送江山的周幽王 ..... | (106) |
| 乱伦丧生的齐襄公 .....    | (108) |
| 迷恋男色的汉哀帝 .....    | (110) |
| 贪财卖官的汉灵帝 .....    | (112) |
| 丧失人性的暴君刘子业 .....  | (114) |
| 无恶不作的昏君刘昱 .....   | (116) |
| 无耻之徒高洋 .....      | (118) |
| 施虐成性的“无忧天子” ..... | (119) |
| 骄奢淫逸的隋炀帝 .....    | (121) |
| 误国美人杨玉环 .....     | (124) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 凶残狂悖的朱温 .....    | (127) |
| 贪色无耻的南汉后主 .....  | (129) |
| 风流放荡的享东天子 .....  | (132) |
| 荒唐可笑的宁度宗 .....   | (136) |
| 朱元璋的病态心理 .....   | (139) |
| 丑角皇帝明武宗 .....    | (140) |
| 刚毅用粪便御敌 .....    | (142) |
| “三不知将军”张宗昌 ..... | (144) |
| 吃醋大王胡宗南 .....    | (145) |
| 荒唐怪才辜鸿铭 .....    | (147) |
| 苏曼殊不解为人事 .....   | (149) |

## 厚黑人生

|                  |       |
|------------------|-------|
| 擅长挑拨离间的费无极 ..... | (151) |
| 陷害忠良的屠岸贾 .....   | (153) |
| 一个“面首”的故事 .....  | (155) |
| 狼狈为奸的张让、越忠 ..... | (157) |
| 残暴嗜杀的董卓 .....    | (159) |
| 元叉的故事 .....      | (161) |
| “唯务陷人”的李林甫 ..... | (162) |
| 贪权无厌的宦官李辅国 ..... | (166) |
| 擅行废弑的字文护 .....   | (167) |
| 图谋篡递的字文化及 .....  | (169) |
| 阴毒残忍的杨素 .....    | (171) |
| 笑面虎李义符 .....     | (174) |
| 专横跋扈的程无振 .....   | (176) |
| 专权自恣的宦官仇士良 ..... | (178) |
| 媚主误国的和士开 .....   | (181) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 善于伪装的奸相卢杞 .....     | (183) |
| 卖国贼秦桧 .....         | (185) |
| 流氓宰相贾似道 .....       | (187) |
| 贼胆包天的耶律乙辛 .....     | (189) |
| 凶狠狡诈的君臣文颜帝和萧裕 ..... | (191) |
| 无耻的国蠹哈麻 .....       | (193) |
| 跳梁小丑王振 .....        | (195) |
| 阴毒奸诈的严嵩 .....       | (197) |
| 毫无人味的魏忠贤 .....      | (199) |
| 奸诈肮脏的周延儒 .....      | (201) |
| 狼狽为奸的马士英和阮大铖 .....  | (203) |
| 拍马有术的和坤 .....       | (207) |
| 皇躬屈节的李鸿章 .....      | (209) |
| 窃国大盗袁世凯 .....       | (211) |



# 幽默人生

## 长于幽默而智辩的庄周

庄子，名周，宋国蒙（今河南丘东北）人，曾做过管理漆园的小官。一生主要隐居著述，过着贫困的生活，他蔑视功名利禄，后来连管理漆园的小官也不愿意做，干脆靠打草鞋为生。

一天，当庄子拿着鱼竿在河边钓鱼时，正碰上楚王派的两个大夫找他，告诉他说：“楚王希望将国内的政事委托给您，不知先生意下如何？”庄子连头也不抬一下，只是凝视着河水，说：“我听说，楚国有只神龟，已经死了三千年了，国王把它盛在精美的竹盒里，用彩色的丝绸包裹着，藏于庙堂之上。请问这只龟宁可死了留下一把骨头让人尊贵呢？还是愿意活着拖着尾巴在泥水里爬行呢？”两个寻访的大夫连忙回头道：“当然是宁愿活着拖着尾巴在泥水中爬行，那样随心所欲，自由自在。”庄子说：“那就请便吧！我还是希望拖着尾巴在泥水里爬。”那两个大夫说：“虽然这样，我们携带千金，请先生去做楚国的卿相，光宗耀祖，也不能与神龟相比呀！”庄子不觉有些不快了，千金是很重的财礼，卿相是尊贵的职位。但是你难道没有看到祭祀用的牛吗？人们养它几年，然后给它披上绣花的衣服，不也是很荣耀的吗？但一旦送进太庙，它即使想做一头自由自在的小猪也很难了。你们快走，不要拿高官厚禄来玷污我，我宁可在污秽的小河边自得其乐，也不愿受国君的颐指气使。”

惠施是庄子的朋友，后来位居魏国的宰相。庄子思念昔日的朋友，好久不见想去看望看望，惠施知道庄子要来看他，很高兴，可有人却对惠施说：“庄子是天下都知道的大贤人，到了魏国，会代替你做宰相的。”于是惠施就有些恐慌了，赶紧下令在国内搜寻庄子，结果搜寻了三天三夜，一无所获。后来庄子还是到了惠施那里，惠施有些吃惊，但表面上还是装作很镇静的样子接待了老朋友。并且说：“老朋友，你过去不是一再表示，说不愿做官吗？现在该改变了吧？我告诉你一个有趣的故事，从前晋国艾地的一个一般人家的女儿，当晋王要迎娶她的时候，她不愿离开父母与乡里，哭得衣服都湿透了，坚决不愿出嫁。可后来她听说晋王娶了别人家的女儿，同睡一床，同吃美味佳肴的时候，她便后悔了，”说到这里，惠施很得意地望着庄子，看看庄子有什么反应。谁知庄子淡淡一笑，说：“我她告诉你一个有趣的故事，南方有一种鸟，名叫鹓雏，你知道吗？鹓雏从南海出发，飞往北海，不是梧桐树它不休息；不是竹子结的果实它不吃；不是甜美的泉水它不饮。有一只猫头鹰找到了一只腐烂的老鼠，碰巧鹓雏从旁边飞过。猫头鹰以为鹓雏要来抢它的食物，就仰天‘哇哇’直叫。现在你想用你的梁国宰相来朝我叫唤吗？”这件事使惠施震动很大。

后来庄子的妻子死了，惠施去吊丧，他以为庄子一定很悲哀。可到了庄子的家里一看，庄子正蹲在那里，敲着盆子唱歌，惠施大为不解，带着斥责的口气说道：“几十年与妻子相处在一起，为你生儿育女，现在老而身死，不哭也够了，还要敲着盆子唱歌，也太过份了。”庄子极平静地说：“当他刚死的时候，我怎能不悲伤呢？可是回想起来，人本来是没有生命的，不仅没有生命，而且没有形体，不仅没有形体而且

没有气息。随时而生下来后，现在又顺时而死，生来死往的变化就好像春夏秋冬四季的变化一样。人家现在静静地安息在天地之间，而我还在哭哭啼啼，这不是不知晓道理吗？”惠施不觉哑然。

庄子对于生死的观念极为淡泊，在常人看来似乎可笑。一次，庄子到楚国去，路经一个少有人烟的荒野，看见一具完整的人骷髅，他就用马鞭敲敲，问道：“先生是因为贪生背理而死；还是国家败亡，遭到斧钺杀戮而死的呢？你是因不善的行为，玷辱父母，羞见妻子而自杀的呢？还是饥寒交迫不幸致死的呢？难道是享尽天年而寿终正寝的吗？”说完这些话，他索性拿着骷髅当枕头睡觉。半夜里庄子梦见骷髅对他说：“你的谈话口气好象辩士，你所说的都是活人的累患，死了就没有这些忧虑。你要听听死的情形吗？”庄子迷迷糊糊地说：“好！你就说说吧！”骷髅说：“死了的人上面没有君主，下面没有臣子；也感受不到四季的冷冻热晒，风吹雨淋，从容自得和天地共长久，虽有国王的快乐，也不过如此。”庄子不相信，他说：“我让管生命的神灵恢复你的形体，还给你骨肉肌肤，把你送回到父母妻子身边，与家乡朋友欢聚，怎么样？”骷髅听了眉头之间露出忧愁样子说：“我怎么能抛弃国王般的快乐，而恢复到人间的劳苦！”骷髅说着扬起手来，一把将庄子推开。庄子惊吓之间，一觉醒来，愣了好半天，似乎有所醒悟，又似乎更加糊涂。

庄子生活的社会是个是非颠倒的世界。那些自誉为圣人的人耀武扬威，窃人国家，搜刮百姓；那些自称为贤人的人卖弄才情，窃居高位而洋洋自得。庄子认为他们是助纣为虐，向老百姓滥施淫威；那些自夸为骁勇悍将，攻人城池，杀戮人民的刽子手自我吹嘘为勇；那些食人牙慧，头裹纶巾

的文人舍客，费尽心机为人出谋划策，杀人之士民，兼人之土地，却称为智谋之士，完全是黑白混淆。他们是比一般的窃贼更贪婪的窃国大盗。他们宣扬的智圣仁义勇，是盗跖也具有。一群群盗贼想偷盗财物，能猜测屋里贮藏有可偷窃财物的就是圣；酌情判断，知道是否可以下手的，就是智；敢带头第一个进屋子的就是勇；最后出来，防止遭受到袭击的，就是义；分脏公平的就是仁，国家与盗贼没有什么两样。当有人问他：“如此说来，万物就没有具体的标准了吗？”他无可奈何地回答：“我怎么知道呢？”人家又问他“万物有具体的标准吗？”他仍说：“我怎么知道呢！”别人很不以为然，他就说：“人睡在潮湿的地方，就会患腰痛或半身不遂的毛病，可泥鳅睡在泥水中，活动在泥水中却十分快乐；人爬上高树就会惊惧不安，猿猴则随意攀缘，悠然自得。你能说泥水是最适合生存的地方吗？你又能说泥水是最不适合生存的地方吗？你能说高大的树木是最适合活动的场所吗？你又能说是最不适合活动的场所吗？西施是世人认为最美的，可鱼见了就要躲进水底，鸟儿见了要飞向高空，麋鹿见了要急速奔离。你能说西施是美的吗？可鱼儿、鸟儿、麋鹿都不屑于看上一眼。所以，世上根本没有一个统一的标准。仁义的论点，是非的途径，纷然错乱，是没有办法分别的。”可那人还想与他争辩出一个水落石出，庄子摇摇头说：“有一个养猴子的人，喂猴子吃栗子，对这群猴子说：早上给你们三升，晚上给你们四升。这些猴子听了很生气。养猴的人就说：那么早上给你们四升，而晚上给你们三升！猴子们听了都高兴起来。所给的栗子数量并没有什么不同，但猴子的喜怒却不同。猴子对于同要样的一件事，因时间不同而没有一个统一的标准，那么不同的事哪有什么共同标准呢？算了吧，我们

何必为这些问题而愁眉苦脸呢？有些人高谈阔论，自认为找到了了解救人世的良药，其实，哪些高论就象手上岐生的手指，脚上并生的足趾。并生的足趾和岐生的手指，虽是人体所生，但超过了应得；附生的肉瘤，从人体中长出，却超过了本性。多端做作的仁义论调，并不是道德本来的样子，就象并生的脚趾。岐生在手上的无用指头一样，只是连成了一块无用的肉。超出了内在的道德本性，矫饰仁义的行为，只是滥用了聪明，这些都不是正道。”

（汪清 宋龙渊）

## 不辱使命的晏婴

晏婴（约公元前 585 年—500 年），春秋末期齐国东莱夷维（今山东省高密县）人，历经齐灵公、庄公、景公三朝。

齐景公昏庸无度，整日纵酒淫乐，不理朝政，有次竟彻夜饮酒达七日七夜，而国事日非。有一个叫弦章的大臣谏劝景公停止酗酒：“大王要么停止无度的酗酒，要么干脆赐弦章一死。”景公在众目睽睽之下，也不好过份放肆，就故作姿态地说：“弦章劝我停止饮酒，我若听从他的劝告，那么我不是就被臣下所控制了吗？哪里还有什么国王的尊严；若不接受他的进谏，我又有一些不忍心看到弦章的死。”晏子正好在场，当即向国王说：“弦章遇到陛下太幸运了，若遇到夏桀、商纣那样的昏君早就死了。看来陛下也真是少有的明君！”巧

妙地将景公与古代有名的暴君相比，使景公也不得不感到惭愧，因此有怕收敛。

齐景公时，刑罚严苛，人民因此而获罪遭受刑惩的很多，有次，景公问晏子集市上什么物价便宜，什么物价贵。晏子回答说：“履贱踊贵。”履，就是古代一般人穿的鞋子，而踊则是受了刖（音 Yue）古代一种断足的刑罚）刑的人脚上穿的“鞋子”。由于齐景公滥施酷刑，受了刖刑的人很多，致使受了刖刑的人穿的“鞋子”供不应求。在景公统治的黑暗时代，人民动辄触犯刑律，民命贱如草芥，而景公对自己所喜爱的东西，哪怕是极平常一般，也看得很重。景公对一棵槐树很喜爱，他给槐树挂上一块告示牌，上面写着：“触到槐树的人要受刑罚，伤害了槐树的人要处死刑。”有个人酒后触犯槐树，景公立即令役吏拘捕了这个人，要立即处死刑。景公自鸣得意地在大臣面前说：“我有禁令在先，他竟敢故意触犯禁令，我现在给他治罪是依法惩处。”大臣中的晏子闻言，上前高声说道：“陛下贤明，重视法制，有法必依。即便是一棵小小的树木，也不会废弃法律的尊严且执法必信，罪加无辜的百姓。邻国的人听到这件事一定会称赞陛下爱树而轻视人，恐怕齐国还会长久安宁下去吧。”

景公还好提笼弄鸟，为些命人专门为他养了一些“珍品”，景公对这些“珍品”倍加宠爱。有一次为景公养鸟的人，不慎让一只鸟从笼子里飞走了，景公大为恼火，喝令武士将养鸟人推出斩首。晏子自告奋勇地说：“让我来惩处他。”晏子又转身对养鸟人说：“你知罪吗？”接着便声色俱厉地说：“你为大王养鸟而玩忽职守，让鸟飞走了，引起大王的不快，这是第一罪状；让我们的大王因一只鸟的原因而杀人，这是第二大罪状；老百姓听说国王因一只鸟而杀人，都惧怕

得逃跑了，邻国的人听说老百姓逃跑了，无人抵抗他们的侵略，就会加兵我国并灭亡我国，这是第三大罪状。应立即斩处！”景公听到这里，忙说：“不要处斩，寡人已醒悟了。”养鸟人因此得救了。

景公除饮酒作乐，奢侈淫逸，严刑苛法外还任用奸佞小人，他们一起同流合污，狼狈为奸，将国家闹得乌烟瘴气。一次，景公问晏子：“治理国家最可怕的灾患是什么？”晏子说：“是庙里的大老鼠。”景公很茫然：“我不明白庙里的老鼠会危害国家。”晏子微笑着说：“祭祀土地神是祈求土地神帮助我们五谷丰收，所以才建起高大的屋宇，屋梁上雕刻上美丽的图案，染上朱红的颜色，再给土地神供上丰盛的香火。而现在一群老鼠窜到供奉土地神的庙中，啃坏栋梁，钻透墙壁。用火烧它怕燃及屋子的木梁，用水灌它怕浸坏泥土的墙壁。这些老鼠因居住在土地庙中而不能捕杀。大王身边也有一群大老鼠，大王你知道吗？”晏子突然将话锋一转，景公莫明其妙。晏子继续说：“在大王左右有一群奸佞小人，内则蒙蔽大王，使您不知善恶；外则向百姓施展淫威。他们凭借大王您的威势，横行不法。而大王以他们为自己的耳目，与他们一起谋划政事，这不是大王的耳目有毛病了吗？他们上抗乱君，下使群臣不能克勤克俭，尽于职守。这不是国家的大患吗？这些奸佞小人难道不是围绕在大王周围的一群社鼠吗？”景公听到这里说：“是这样吗？寡人将疏远这群小人。”

晏子不仅凭着自己的才华和机智劝谏昏庸的国王，以使齐国政治能尽量清明一些。而且还是当时齐国著名的外交家，多次巧妙地回击了想捉弄他的对手，从而捍卫了齐国和他本人的尊严。

有一次，晏子受命出使吴国，吴王夫差早已闻知晏婴善于辞令，习于礼仪，就想亲自试一试，吴国负责接待外宾的官员称为行人，吴王便告诉行人一个办法。第二天，晏子在行人陪同下去见吴王，到了吴王宫殿，行人高声呼喊道：“天子召见晏子。”春秋末期，虽然周天子地位日落千丈，但名义上仍是天下共主，各诸侯国不得僭越天子之礼；同时，吴王在齐国使者面前自称天子，也是对齐国的不尊重。晏子听到这种喊声，显出很糊涂的样子，愣愣地站在那里，直到行人第三次高喊：“天子召见晏子。”晏子才喃喃自语道：“啊呀，我受我们齐王的命令是出使到吴国去的，可是怎么这样糊涂，竟然跑到天子的宫殿来了。”于是便抬头问行人：“请问吴王在哪里，是不是不存在了。”吴王一听此话，羞愧难当。

又有一次，晏子出使到楚国，楚国人看到晏子身材矮小，想捉弄他一番，故意在城门的一侧开了一道小门洞，让晏子从小门进城来侮辱晏子。晏子在楚人的带领下，来到小门面前，若无其事地说：“出使到狗国的人，才从狗洞进，现在我是出使楚国的，不应从狗洞进去呀。”陪同晏子的楚国傧者（楚负责接见外国使者的人）只好带着晏子从大门入城。等到见了楚王，楚王见晏子身材矮小，貌不出众，很是轻视地说：“齐国没有人了吗？让你作为使者出使楚国。”晏子不亢不卑地说：“齐国的都城临淄（今山东临淄），人口有三万户，街上的行人肩擦肩，脚碰脚，举起衣袖来，象云一样可遮住太阳；热的时候，擦起汗来，象天在下雨，怎能说没有人呢？”晏子接着说：“齐国派使者出使别国有这样的规定，有才能的人出使到有才能的国王的国家。我晏婴是没有才能，所以就被派遣出使到楚国。”说得楚王满脸通红。但楚王仍不甘心，还想再侮辱一下晏子。当楚王再次召见晏子



时，请晏子喝酒，正值酒酣耳热之际，忽然有两个武士捆着一个人押到楚王面前，楚王问：“这人怎么啦？”武士说：“这是个齐国人，因在楚国盗窃被抓获。”楚王很得意地回过头来对晏子说：“唉！齐国人原是很喜欢偷盗呀！”晏子知道楚王又想侮辱自己，立即离开席位，回答说：“我听说，橘子生长在淮河南面为橘子，但移栽到淮河北面则变成了枳子了，虽然树的枝干、叶子都长得几乎一样，可结出的果子形状、颜色、味道都不同。为什么会这样呢？这是水土不一样的缘故。现在老百姓生活在齐国都勤勤恳恳，安分守己，不会偷窃的，可是到了楚国就不一样了，这是不是因为楚国的水土与齐国不同，使老百姓喜欢偷盗呢？”楚王本想捉弄一下晏子，结果是搬起石头砸了自己的脚。

晏子为春秋末齐国的重臣，位至宰相，但非常节俭，吃饭不用两样菜，不穿绸绢衣服，不乘坐四匹马拉的华丽的车子。既有才华，又有胆识；既敢婉言劝谏君主，又能不卑不亢，不辱使命。

（汪清）

## 避世于朝廷的东方朔

东方朔因善于幽默而名噪于西汉武帝时，至今东方朔的故事，仍脍炙人口，称道不衰。有一次，一个外国使者谒见武帝，东方朔侍奉在武帝旁边。使者很是诧异地看着东方朔说：“这个人惯于偷窃王母桃，怎么也在这里。”众人一时莫明其妙，使者说：“西方有王母种桃，三千年方结一个果子，此人不良，已偷桃三次。”众人听了哈哈大笑。原来使者无非是