

图解

庭院树木修剪

(日) 村越匡芳 著 陆世钧 谢迟 译



上海科学技术出版社

图解

庭院树木修剪

(日) 村越匡芳 著

陆世钧 谢迟 译

上海科学技术出版社

图书在版编目(C I P)数据

图解庭院树木修剪 / (日) 村越匡芳著; 陆世钧, 谢迟译. —上海: 上海科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5478-1798-8

I. ①图… II. ①村…②陆…③谢… III. ①树木—修剪—图解 IV. ①S753.51-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第116007号

HITOMEDEWAKARU NIWAKI NO SENTEI

Copyright © Ikeda Publishing Co.,Ltd. 2010

All rights reserved.

First original Japanese edition published by Ikeda Publishing co.,Ltd. Japan

Chinese (in simplified character only) translation rights arranged with Ikeda Publishing co.,Ltd. Japan through CREEK & RIVER Co., Ltd. and CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

新华书店上海发行所经销

上海书刊印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-1798-8/S·71

定价: 55.00元

如发生质量问题, 读者可向工厂联系调换

第1章 修剪的基本知识

修剪的目的·····	2	①基本的修剪	
造型的种类·····	3	工具的使用方法·····	13
树木的类型与		②绿篱式修剪·····	14
各部位的名称·····	4	花芽的着生方式	
2个基本的修剪·····	6	与花木的修剪·····	16
①基本的修剪		案例分析 常见疑问的问	
不必要枝条的种类·····	8	答(Q&A)·····	18
①基本的修剪		树木12个月的生命	
枝条的剪法·····	10	周期·····	24
①基本的修剪			
必要的工具·····	12		



第2章 落叶树修剪

落叶树的修剪·····	26	白桦树·····	40	日本紫茶·····	54
绣球花·····	28	黄栌·····	42	紫藤·····	56
梅花·····	30	日本吊钟·····	44	贴梗海棠·····	58
枫树·红叶·····	32	蜡瓣花·····	46	富士樱花·····	60
钓樟·····	34	日本山梅花·····	48	金缕梅·····	62
紫薇·····	36	白玉兰·····	50	木槿·····	64
垂枝鸡爪槭·····	38	大花四照花、四照花·····	52	珍珠绣线菊·····	66
				紫花丁香·····	68
				连翘·····	70
				蜡梅·····	72
				野茉莉·····	74
				荚蒾·····	75
				星花木兰·····	76
				假山茶·····	77
				棣棠·····	78



第3章 常绿树修剪

常绿树的修剪·····	80	月桂树·····	108	山茶花·····	120
马醉木·····	82	茶 梅·····	110	檵木·····	122
大花六道木·····	84	皋月杜鹃(杜鹃)·····	112	南天竹·····	124
美国冬青·····	86	光蜡树·····	114	华南十大功劳·····	126
日本蓝橡树·····	88	石楠花·····	116	柃木·····	128
龟甲冬青·····	90	具柄冬青·····	118	窄叶火棘·····	130
三裂树参·····	92			全缘冬青·····	132
光叶石楠·····	94			厚皮香·····	134
含 笑·····	96			桃叶珊瑚·····	136
多花红千层·····	98			油橄榄·····	137
桂花·····	100			厚叶石斑木·····	138
金合欢·····	102			八角金盘·····	139
栀子·····	104			杨梅·····	140
铁冬青·····	106				



第4章 针叶树修剪

针叶树的修剪·····	142	云片柏·····	154	鱼鳞云杉·····	165
线柏·····	144	黄孔雀柏·····	156		
罗汉松·····	146	松树·····	158		
龙柏·····	148	金松·····	162		
矮紫杉·····	150	松柏科树类·····	163		
竹子·····	152	竹叶草·····	164		

附

各式各样的传统	
修剪方法·····	166

第5章 果树修剪

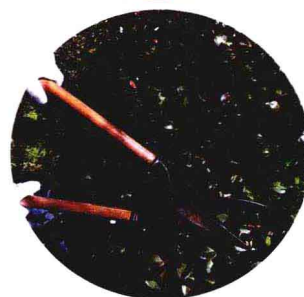
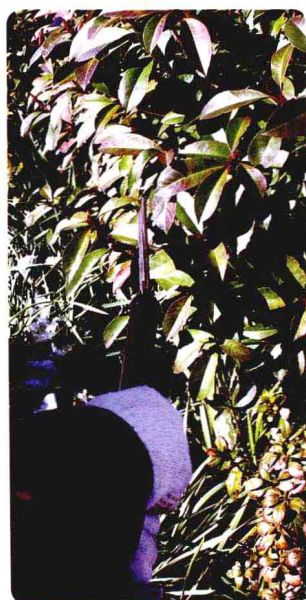
果树的修剪·····	168	加拿大唐棣·····	180
柿子·····	170	枇杷·····	181
柑橘类·····	172	菲油果·····	182
猕猴桃·····	174	葡萄·····	183
石榴·····	176		
蓝莓·····	178		



修剪术语解释·····	184
-------------	-----

第1章

修剪的基本知识



修剪的目的之一就是提升树木的效果

很多情况下种植树木是有目的的。

在一般的家庭，庭院种树的目的，最多的是欣赏花和叶子。在不同季节里应时盛开的花朵不仅为每日的生活增添丰富的色彩，鲜艳的绿叶还可以治愈人们疲惫的心灵。

此外，也有为了收获果实而种植的，还有希望像树篱那样分隔内外空间、遮挡视线，以及遮挡强烈的日照制造树荫效益的目的等。

更为讲究的，为了防风防尘而“想种植树木”的想法也是有的。

修剪的目的之一，就是提升树木的效果。也就是，若想欣赏悦目的花儿，那就让它盛开更多的花朵；为了收获果实，让它着生更加充实的果实就成了修剪的理由。

控制树体大小也是修剪的重要因素

还有一个修剪目的不可忘记，那就是控制树体大小。

自家的树木无论怎么重要，长得太大了就会给周边带来烦扰，那样就不行了。理所当然地，需要根据庭院的大小来调节树体大小。如随意乱剪的话，就不叫修剪了。考虑当时种树时的目的，要时刻留意根据庭院的宽敞程度等状况，对枝条作相应的修剪。

修剪的目的

修剪，主要是为了以下的两个目的而进行的。

提升树木种植目的的效果

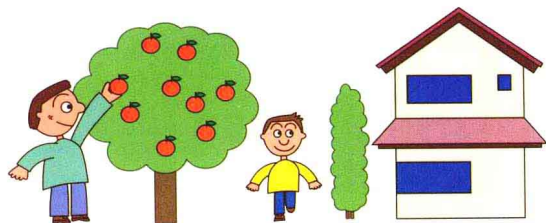
+

控制树体大小

树木的种植目的

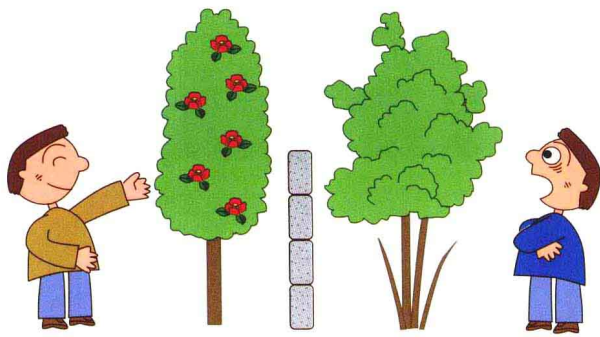
庭院树木总是因某种目的而种植。

根据不同的目的，修剪的方法要作相应变化。



●为了收获果实、遮挡视线、制造树荫

如有更加实用目的时，要采用与之相适应的修剪。
果树会因修剪方法不同，其产量出现变化。



●为了观花赏叶

目标是使花木上着生更多的花朵。因是用来观赏的，所以树木整体形态散乱的话就不合格了。

修剪开始前设想好修剪完成后的形态

在修剪的世界里，所谓造型是指修改加工完成后最终的树形。

一种是作为大众化的模式，充分发挥树的自然树形；还有对从主干伸展开来的枝条进行分层整理以构建层状树形、像圣诞树似的下面宽阔而上部细小的圆锥形等，含有人工因素的造型也有很多。用树篱来作为围墙的替代品也是造型的一种。

实际上在剪切枝条的时候，首先要想好怎样完成修剪，清晰地构想出该造型完工后的树形是很重要的。虽然基本上在树木种植阶段就应该考虑修剪的事，但是对于现已种好的树木变换修剪手法也是可以的。

结合考虑树种的特征以及种植的目的、庭院的空间等情况，再选择适合于这些实情的造型。

造型的种类

根据树木的性质、外形的美观程度等，有各种各样的剪成形态。

棚架形

将枝条和藤蔓牵引到做好的架子上。紫藤和猕猴桃可用此手法。

球形

球状修剪。主要使用绿篱剪。

半球形

半球形修剪，从正侧面看为半球形。其中也有降低内部高度，可微微看到主干的根基部的类型，有时也称为低半球形。

标准形

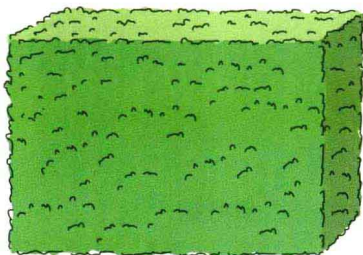
剪去主干上的下部枝条和叶片，只留下上部被修剪成球形或立方体等枝叶的造型手法。

灌木修剪法

将树冠整体修剪成几何学的图案或动物姿态等各式各样形态。

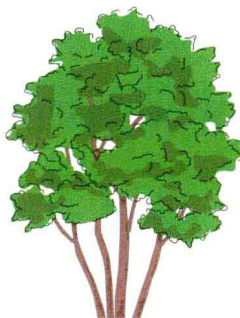
图案树

为将树修剪成为某种模样而人工设计的树形。



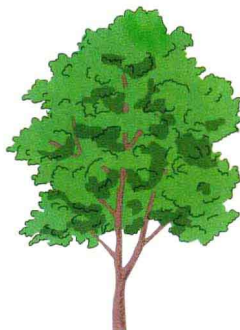
灌木篱笆

利用枝叶较细而繁茂的庭院树来做绿篱。



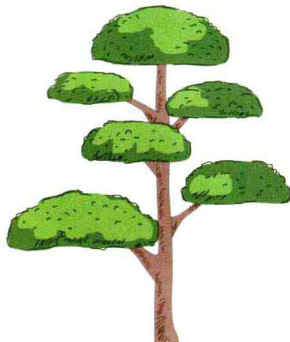
丛生形

从地面长出几根主干，经整理后造型成单棵树的形状。



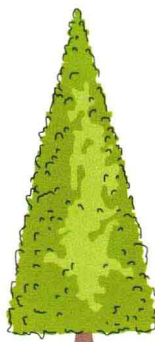
自然树形

很好地运用那棵树的本来树形的造型手法。



构建层次

以主干上伸长出来的枝条为单位，对其枝叶进行层次式修剪。



圆锥形

下部宽阔、先端细小的造型手法。



圆柱形

从下到上使树冠保持同样粗细的造型手法。

大体上分为阔叶树与针叶树，或者落叶树与常绿树

由于修剪是对树木的一种剪切作业，所以对树木的了解，与正确的修剪有着千丝万缕的联系。

树木有许许多多的种类，据说仅作为庭院树木中经常种植的就有 100 多种。虽然有着各种各样的分类，但总体而言，可划分为阔叶树与针叶树，或者落叶树与常绿树。对于修剪，每种类型有着其相应的要点，例如落叶树要在树叶凋落的落叶期修剪比较好等。

另外，作为与树木相关的用语，类似于树冠、侧枝等的树木各个部位有着约定俗成的名称。在树木采购，或者与修剪的专业人士商量的时候，需要更加精确地传达自己的意图，所以尽量记住这些基本的用语吧。

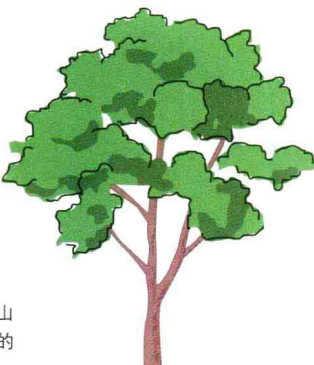
根据叶的形状分类

叶的形状从大的方面来分，可分为阔叶树与针叶树



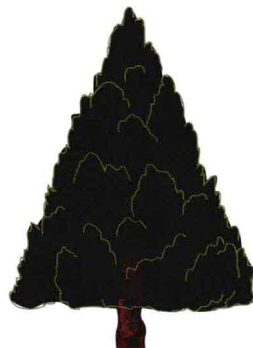
阔叶树

榉树、山毛榉、栎树、山茶等带有圆而平的叶子的树木。树形多为卵形。



针叶树

杉树、松树类、冷杉等，带有细而尖的叶的树木。树形多为圆锥形或圆筒形。



根据叶的性质划分

这是最基本的一个划分办法。落叶树，基本上是在叶片零落的落叶期里修剪



落叶树

就是在某个固定的时期落叶的树木。一般于秋季落叶，来年春天出新芽。阔叶树几乎都是落叶树，针叶树里面也有落叶树种，如落叶松。



常绿树

即使到了秋季也不会落叶，主要是在春季的生长期里出现更替性落叶的树木。由于新老叶交替更换，所以树上始终带着叶片。针叶树里大多数为常绿树。阔叶树种也有不落叶的，如山茶科树木。



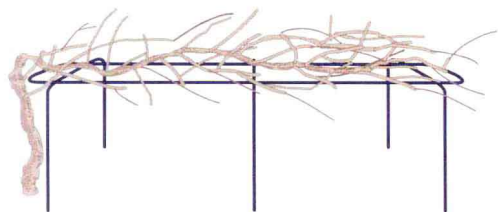
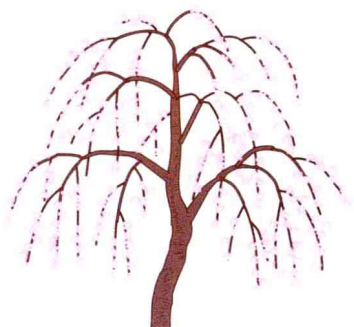
根据树形分类

这是根据树的形状不同而分类的方法。下面是具代表性的例子。

基于单干和丛生，或者两者兼具的树种也有很多。

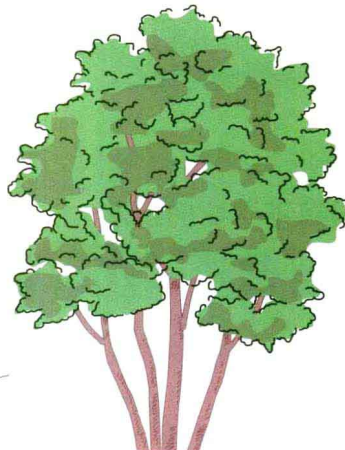
垂枝形

向外伸展的枝条呈下垂的树形



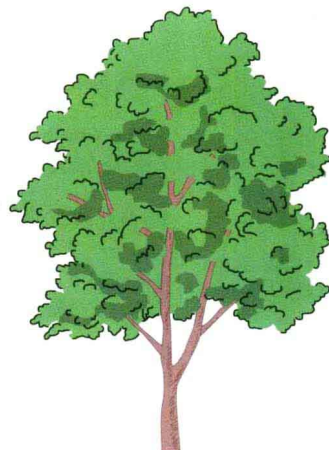
藤蔓形

像紫藤和猕猴桃那样的，主干和侧枝都呈藤蔓状生长的树形



丛生形

从地面长出多根主干，整体上看像小树林似的树形

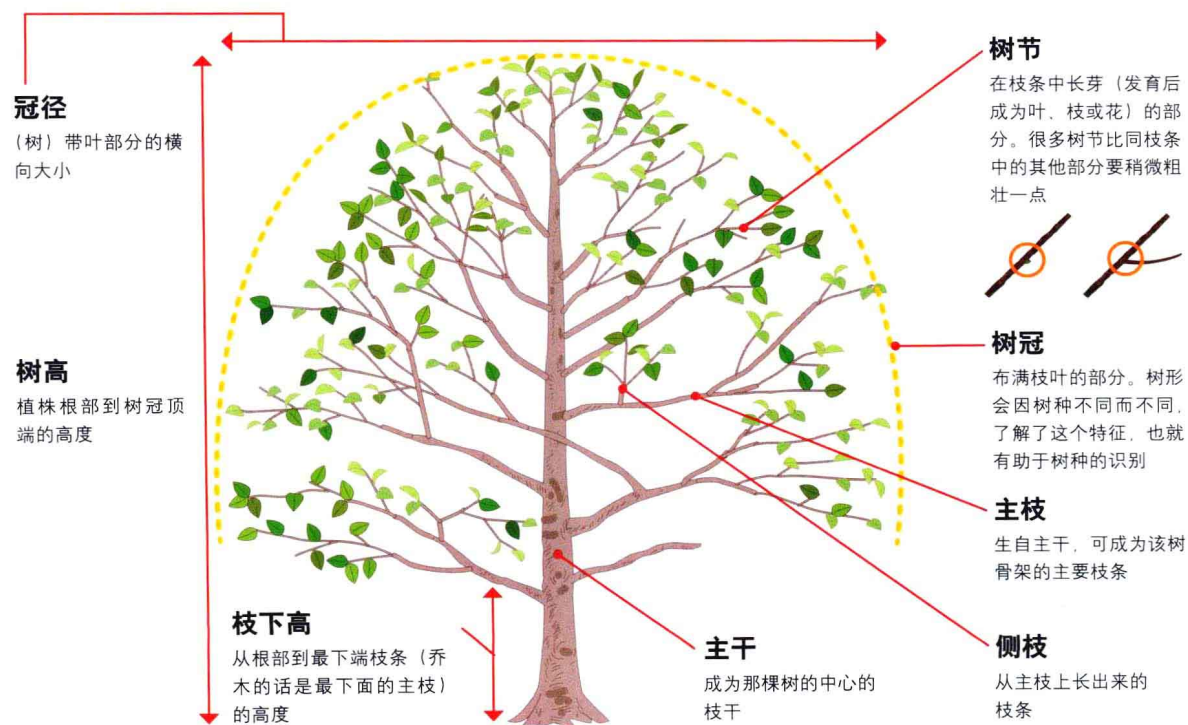


主干形

也叫单干形。由出自粗壮主干的侧枝形成的树形

树木的部位

在树木的部位中，有着各种各样的名称，在修剪中像“树冠”等的用语尤其会经常用到



① 基本的修剪

在多数树木中，这个方法是基础。从大的方面来划分可分为2个工序。粗略地归纳成：一个是整理密集枝条及内向枝条等的不必要的枝条（→P.8），另一个是通过修剪散乱枝条来调整树形并将大小调控到恰到好处。

步骤 1

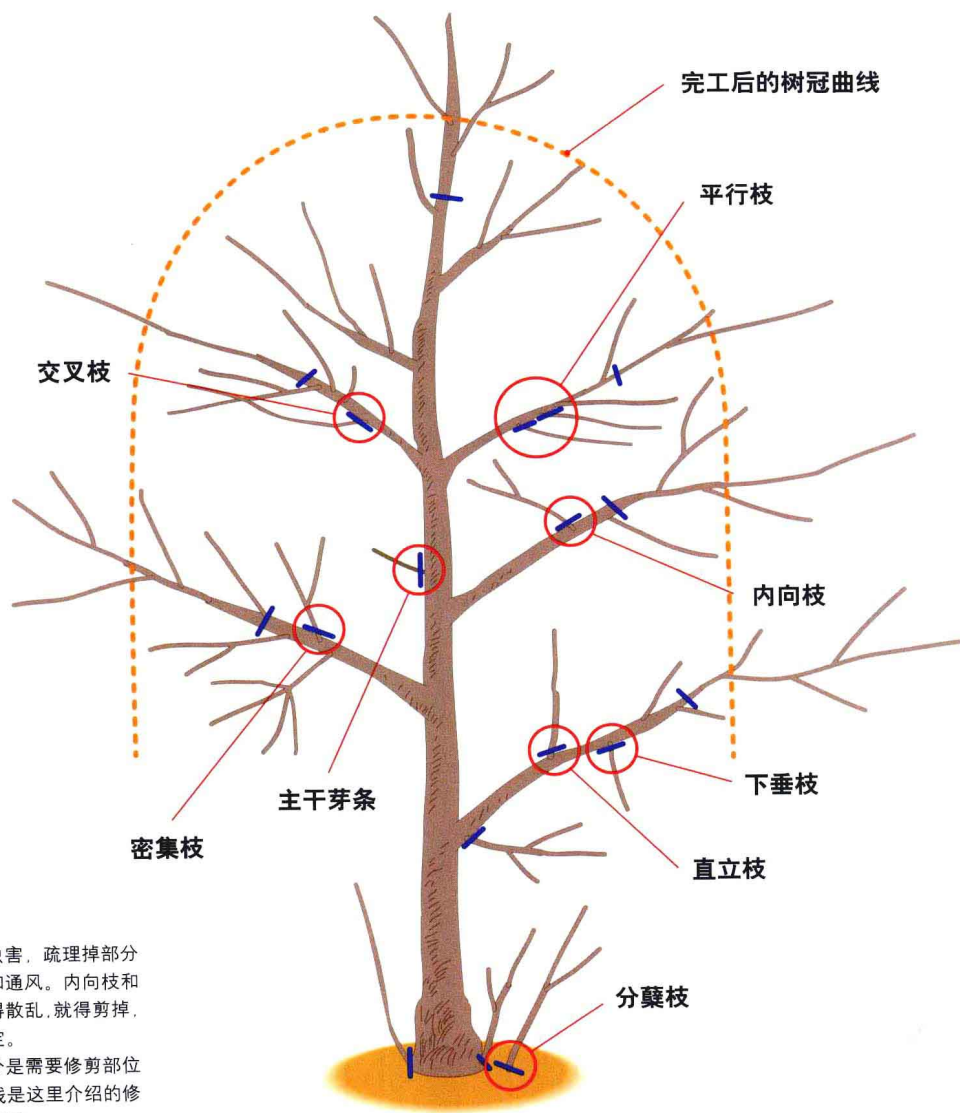
修剪掉密集枝等不必要的枝条

通过减少密集枝（→P.11）的数量，使枝条的布局更加流畅。将内向枝、直立枝、交叉枝等从其基部修剪掉。

步骤 2

树形的调整

调整树木的整体形状、控制树形的大小是修剪的另一个大的目的。为此，要剪掉外侧的枝条以及使得树形散乱的枝条。常规的做法是在树节（枝条的分叉处）的近上部剪切。



枝条过密容易发生病虫害，疏理掉部分密集枝可以改善光照和通风。内向枝和直立枝等会使树形变得散乱，就得剪掉，大小根据实际状况决定。

注：插图里蓝色线部分是需要修剪部位的一个例子，橙色点线是这里介绍的修剪完成后树冠曲线的例子。

修剪就是剪切不必要的枝条、控制树形大小的工作

“想把庭院树木修剪得漂漂亮亮的”，但一开始先剪哪个枝比较好等问题还是比较难把握的。还有，不同的树种有着各自对应的修剪手法等因素，所以可能会留有“修剪很难”的印象。

尽管如此，许多时候有各种树种通用的修剪方法，如能记住基本的修剪方法的话，以后也可以考虑它的应用了。在这里，以各种各样的树种、很多的造型手法（→ P.3）为基础，介绍2个基本的修剪。

所谓修剪，简单地说，就是剪掉不必要的枝条（→ P.8），整理出树的形态（控制树的大小）的作业。事先将这些放在心上的话，诸如剪掉哪个枝条等的困惑就会少许多了吧。另外，在“基本修剪”的情况下，在剪掉枝条时，虽然由下向上修剪作业能比较顺畅，其原因就是先剪上面的枝条的话，剪下来的枝条会掉在还没有剪的枝条上，可能给修剪作业带来麻烦。但是，专业人员也会有从上面往下面修剪的情况，根据实际情况有时先从上面开始修剪也没关系。

② 绿篱式修剪

像山黄杨、光叶石楠、日本吊钟那样枝条纤细、萌芽力强的树木，可以花更少的工夫，通过绿篱式修剪来整理出树形。也可用于清理树冠内不必要的枝条，但遇到表面枝叶密集剪刀插不进去的话，修剪范围适可而止。

步骤 1

清理粗枝条

有凸出预设树冠线外的粗枝条时，将其切除。关键是要将修剪刀插入到树冠线内部，在树冠线内侧的树节（枝条分叉的地方）近上部剪掉。

步骤 2

用绿篱剪整理树形

用绿篱剪来调整树形及其大小。

剪完一次后，在稍微离开一点的地方观察一下整体，为了消除凸出的部分可进行第二、第三次修剪，切口太显眼的地方再用修枝剪处理一下。

修剪完工后的树冠曲线



凸出树冠的粗枝条

绿篱修剪，经常被应用在绿篱、人工的造型当中。为了保持漂亮的树形，一年中至少需要进行一次绿篱修剪。如要维持树冠大小，需要切除这一年长出来的新梢。

注：插图里蓝色线部分是需要修剪部位的一个例子，橙色点线是这里介绍的修剪完成后树冠曲线的例子。

向内侧生长的内向枝等是被修剪的对象

所谓修剪，就是将符合树木种植目的的枝条留下，剪掉不要的枝条的作业。所以，了解什么样的枝条是不要的，显得十分重要。

一句“不必要的枝条”说起来简单，实际上里面包含了各种各样的种类，可列举的如内向枝、直立枝等使得树形散乱的都是具有代表性的种类。另外，在下面的说明中，虽然进行了比较易懂的分类，但是实际上，内向枝很容易与其他枝条缠绕在一起，这样它又可以称为交叉枝。一根枝条很多情况下可能同时兼备几个不好的要素。还有，尽管不要枝条通常情况下最好是要彻底剪掉的，但是在某些部位如果没有不要枝，这部位的空间会出现空洞的话，就不要剪掉了。

在剪切不要的枝条的时候，基本上是从枝条的着生基部处剪掉。要留意的是，边看枝条的整体分布，边调整好树形的平衡。

各种各样不必要的枝条

很多情况下，不论什么树种，交叉枝、内向枝等枝条都是被修剪的对象。请边观察整体的平衡关系，边调整树形。

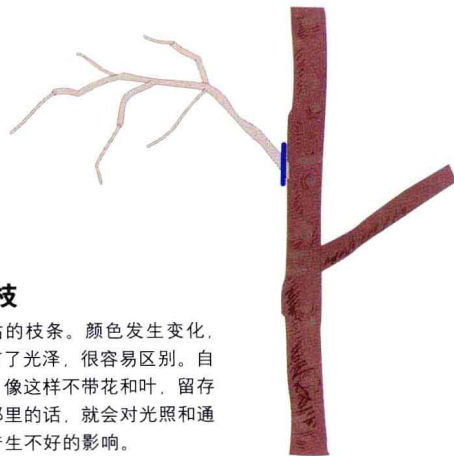
内向枝

面向树的内侧生长的枝条。内向枝多的话，枝叶就会密集起来，不仅树体的通风变坏，流畅、漂亮的树形也难以形成。



枯枝

干枯的枝条。颜色发生变化，没有了光泽，很容易区别。自然，像这样不带花和叶，留存在那里的话，就会对光照和通风产生不好的影响。



直立枝

垂直向上、生长过度旺盛的枝条。因其致使树形看上去凌乱，很多情况下，最好在其基部剪除。



交叉枝

与其他枝条产生交叉的枝条。也叫缠绕枝。枝条的流畅感变坏，基本的做法是在缠绕处从基部剪掉其中的任意一个枝条。



车轮枝

在同一节位长出的多根车轮辐条状枝条。往往容易产生拥挤感，失去外观的平衡感。根据不同的状况，从基部切除几根，留下需要的几根即可。

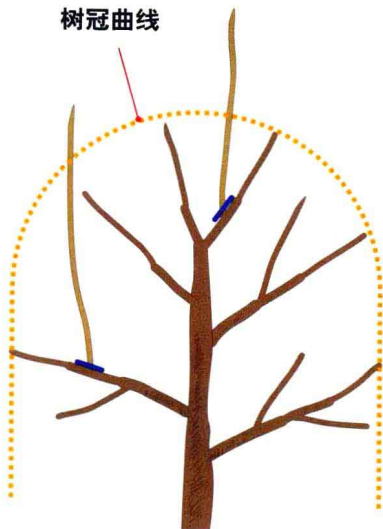


平行枝

在近距离内平行生长的枝条。是形成枝叶过于密集的原因。从平衡原理出发，留下1~2根，其余枝条从基部切除。



树冠曲线

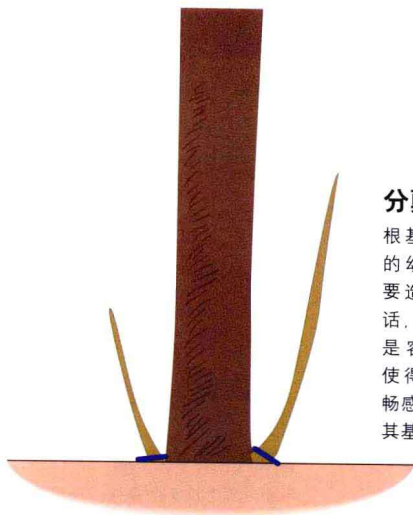


徒长枝

与其他枝条相比，长势明显旺盛，长得又粗又长的枝条。冒出树冠线以外，使得树形变坏，从树冠线以下将它深度回剪，或者从基部剪除。

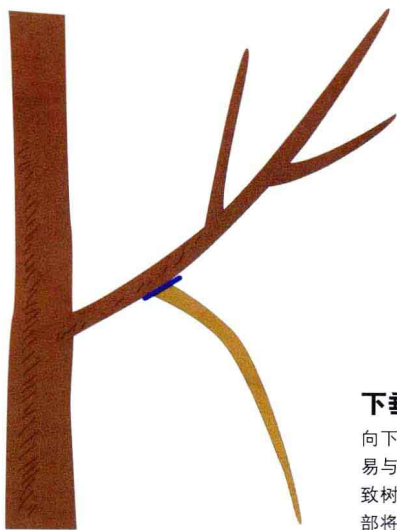
分蘖枝

根基部附近长出来的幼小枝条。如果要造就丛生树形的话，可以留下，但是容易产生拥挤，使得根基部没有流畅感，不要的话，从其基部将它切掉。



下垂枝

向下生长的枝条。很容易与下层枝条交叉，导致树形散乱，应从其基部将其剪除掉。



主干芽条

也叫躯干芽条，从主干冒出来的芽条状小枝，如果放任不管，密集生长后容易产生拥挤感，除非要用于更新枝条，其他时候都应尽早从基部将其切除。



枝条的修剪

①基本的修剪

以调整树形为目的的修剪，可将向外生长的芽留着，在节子的上方修剪。

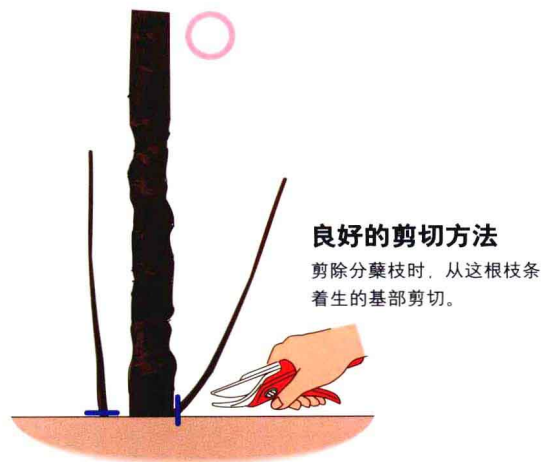
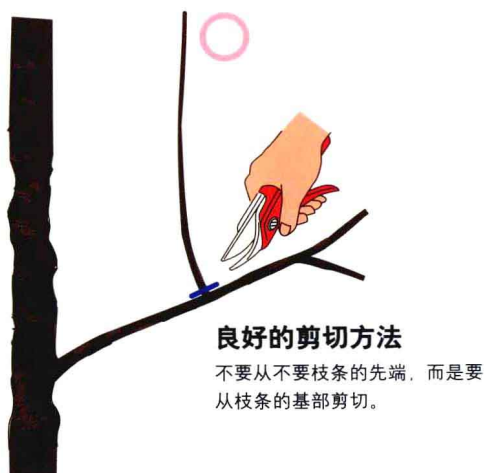
修剪时，如剪除的部分长、在靠近基部处剪切的叫“重剪”；相反，剪掉的部分短、在靠近先端处剪切的叫“轻剪”。

在切除不要的枝条时，一般来讲从枝条的基部处剪。但若是为了调整树形而清理枝条的话，就要根据不同的情况或目的来决定作重剪还是轻剪。这时重要的是要考虑芽的位置。

芽分为内侧芽与外侧芽，一般来讲在靠近外侧芽的近上方剪切，这叫做缩剪。但需要注意的是，在过于靠近芽的地方剪切，容易造成这个芽的枯死。另外，刀面对枝条的角度也很有讲究，一般情况下剪刀以垂直的角度切入枝条。

不要枝条的切除方法

要剪除直立枝、交叉枝等致使树形散乱的枝条时，从它的基部处剪切。



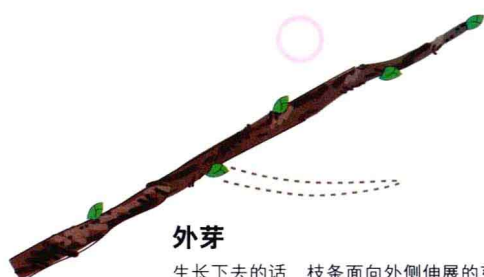
看清芽的种类后修剪

在修剪的时候要有区分内芽与外芽的意识，尽可能将外芽留下。



内芽

生长下去的话，枝条面向内侧伸展的芽，成为内向枝、直立枝的可能性很高。



外芽

生长下去的话，枝条面向外侧伸展的芽，通过保留外芽，就会形成具有自然枝姿的树形。

调整树形时的剪枝方法

为了调整树形而剪枝时，要留意树节处，在外芽及分叉处的近上方剪切。



枝条分叉处

遇到分叉处，要在其近上部剪切，这样修剪后就可形成自然形态。

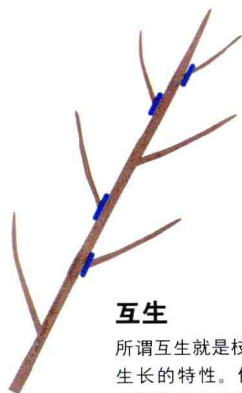


长芽的地方

在内侧芽的上方剪切，树形往往变得散乱，因此基本上放在外芽的上方剪切。切面高度与芽的高度相当或稍微高一点（高5~10mm），与枝条呈垂直方向剪切。

疏剪拥挤枝的方法

尽管这些不是直立枝等具代表性的不必要枝条，但枝条数量过度增加就会造成拥挤，不仅使树形散乱，而且还会成为发生病虫害的诱因。对于拥挤枝条有必要进行疏剪。在疏剪枝条时，最好根据枝条在树上的不同着生方式来考虑。



互生

所谓互生就是枝叶交互生长的特性。修剪时，主要集中在枝条间隔狭窄的地方，将相互拥挤部分的枝条剪掉。



对生

所谓对生就是枝叶成对发生的特性。常规的做法是，留意不同节位交互方向的剪切，就可构建很好的树形平衡。



轮生

轮生是指在同一位置上长出3根以上枝条的特性。枝条容易相互重叠，所以留用2~3根，其余的全部疏剪掉为好。

用于剪枝条的工具，要选择适手的

恰当的修剪需要使用专用的工具。尽管如此，在基本修剪时用到的工具并不多。根据庭院的情况以及栽植树木的不同，选用的工具有所不同，首先需要备齐的有绿篱剪、修枝剪、锯等用于剪枝的工具。

在选购修剪刀等剪枝工具时，首要考虑的是要适合自己的手感。亲手握一下、试一试，以确认是适合自己手感的为好。

工具买好后，要做好日常的保养工作。每次用完，要将附着在刀刃上的树液等污物擦拭干净。对于剪刀类工具，要经常在其转轴处上油，使其始终处于能顺滑地转动状态，就可以不费劲地修剪了。

基本修剪需要的工具

最基本的东西是修剪刀与修枝剪。采购时要选适合自己手感的产品。



手锯

用于修剪刀剪不断的粗枝条的修剪。不是木工用的那种手锯，要选用锯齿整齐、使用方便的种类。一般选择锯条长 30 cm 左右的手锯。



修枝剪

用于修剪刀不容易剪断的小枝条的修剪，手指伸进去部分的那个弯，主要是为了在剪切枝条时避免手指被周边枝条夹伤。



修剪刀

修剪工具中最为常用的剪刀。不同种类稍有差别，基本都可以剪切直径大到 2 cm 左右的枝条。大小也是各式各样，要选择适合自己手感的。

麻绳、棕绳

在主干枝条的引导、修剪时妨碍工作的枝条的临时捆绑时使用。

电动手锯

与通常的锯刀的用途一样，只是它是电动驱动，不需要很大的力气，是适合女性使用的工具。

高枝剪

用于位置较高、用手够不到的枝条的修剪。市场上也有附带锯条的高枝剪，用以修剪没法使用剪刀的粗枝。

梯子

用于高处枝条的剪切。为了安全起见，不要站在梯子的最高一档上。



手套

为防止手因刺等受伤。可选用园艺专用手套。