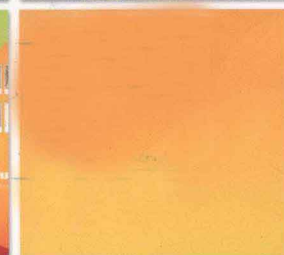
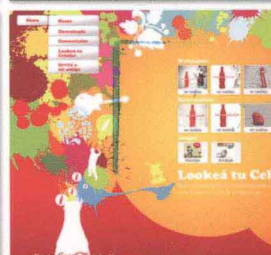
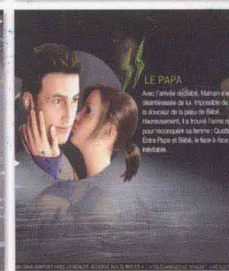
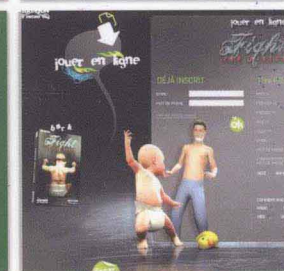
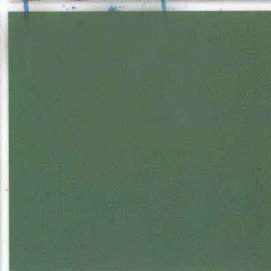
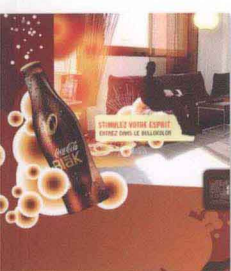
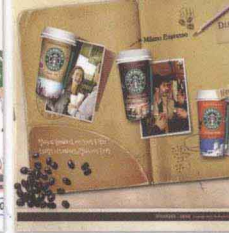
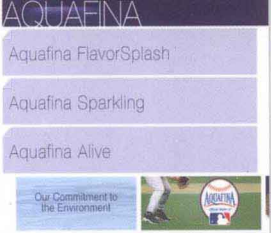


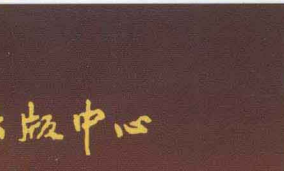
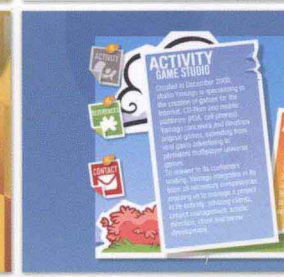
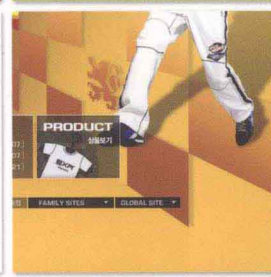
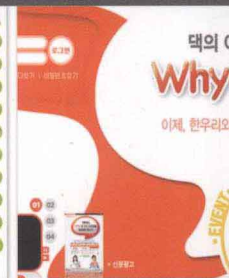
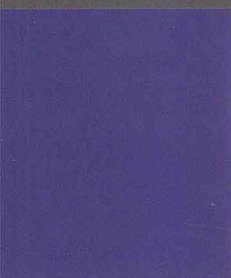
设计理论
设计基础
专业设计



高等学校艺术设计类专业教学指导
“十一五”规划教材

网页与网站设计

马华 著



东方出版中心

21世纪高等学校艺术设计规划教材
高等学校艺术设计类专业教学指导“十一五”规划教材

网页与网站设计

马 华 房春波 杜 宇 黄新军 著

東方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

网页与网站设计/马华 著.-上海: 东方出版中心,
2008.5
ISBN 978-7-80186-841-1

I. 网… II. 马… III. ①主页制作-高等学校:技术学
校-教材 ②网站-设计-高等学校:技术学校-教材
IV. TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第069229号

网页与网站设计

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

订购电话: 021-51699208 54085567

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店

印 刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

开 本: 787×1092毫米 1/16

印 张: 9

印 次: 2008年5月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80186-841-1

定 价: 42.00元

版权所有, 侵权必究。

序 言

艺术设计对于整个国民经济发展具有举足轻重的作用，它使产品的自身价值得到了提升，其附加值也会不可估量。因此，如果没有这个概念和意识，我们的产品将失去应有的经济价值，甚至是浪费宝贵的物质资源。

我国的艺术设计教育面广量多，其教学质量的好坏会直接影响国家基础产业的发展，已成为继计算机、经济管理类专业后的第三大类型专业。因办学历史短，缺乏经验和基础条件，目前该专业在教学理念、师资队伍建设、课程建设和教材建设等方面，都存在着很多明显的问题。教材改革的开始将会引导教学观念、教学内容、教学质量的改进。这次中国出版集团东方出版中心出版艺术设计系列规划教材，也是这项改革工程的具体体现。本系列教材由设计理论、设计基础、专业设计三部分组成，在编写原则上，要求符合高等学校教学的特点；在教材内容方面，强调在应用型教学的基础上，用创造性教学的理念统领教材编写的全过程，并注意做到各章、节的可操作性和可执行性，淡化传统美术院校讲究的“美术技能功底”即单纯技术和美学观念，建立起一个艺术类和非艺术类专业学生的艺术教育共享平台，使教材得以更大层面地被应用和推广。

为了确保本教材的权威性，我们邀请了国内外具有影响力的专家、教授、一线设计师和具有实践经验的教师作为本系列教材的顾问和编写成员。我相信，以他们所具备的国际化教育视野和对中国艺术设计教育的社会责任感，以及他们的专业和实践水平，本套教材将引导21世纪的中国高等学校艺术设计类专业的教育，达到真正意义上的教学改革和调整。

21世纪高等学校艺术设计规划教材编写委员会
2008年5月1日于上海

《网页与网站设计》课程/课时安排

建议80课时（16课时×5周）

章节	课 程 内 容		课 时
第一章 概念与基础 (28课时)	网页与网站的基本知识	1. Internet基础知识	4
		2. HTML语言简介	
		3. 网页与网站的关系	
	从网页到网站的简单制作	1. 主题案例一：纯文本页面的制作	24
		2. 主题案例二：图文混排页面的制作	
		3. 主题案例三：网页超链接的制作	
		4. 主题案例四：简单网站的制作	
第二章 设计与实现 (48课时)	网页设计要素	1. 网页的基本视觉元素	8
		2. 网页的版式风格设计	
		3. 形式语言的运用	
		4. 色彩原理的运用	
		5. 网页设计品质的细节体现	
	网站设计要素	1. 网站设计前的考虑	4
		2. 网站主题设计的思维流程	
		3. 网站设计的元素	
	网站设计的实现	1. 主题案例五：网页基本视觉元素分析与制作技巧	8
		2. 主题案例六：网站页面设计分析与制作技巧	
	基于设计的网站制作	1. 主题案例七：利用切割制作网站欢迎页面	20
		2. 主题案例八：制作网站的主框架页面	
		3. 主题案例九：完成整体网站制作	
	网站的发布	1. 网站的本机测试	8
		2. 域名与免费网络空间的申请及网页的上传	
		3. 网站的远程测试	
第三章 网站艺术与赏析 (4课时)	国内个性网站展示 欧美概念网站赏析 博客表情观察 世界顶尖网站链接		4

目 录

序 言	3
第一章 概念与基础	6
网页与网站的基本知识	7
1. Internet基础知识	7
2. HTML语言简介	9
3. 网页与网站的关系	18
从网页到网站的简单制作	19
1. 主题案例一：纯文本页面的制作	19
2. 主题案例二：图文混排页面的制作	27
3. 主题案例三：网页超链接的制作	36
4. 主题案例四：简单网站的制作	44
第二章 设计与实现	58
网页设计要素	59
1. 网页的基本视觉元素	59
2. 网页的版式风格设计	59
3. 形式语言的运用	69
4. 色彩原理的运用	73
5. 网页设计品质的细节体现	78
网站设计要素	80
1. 网站设计前的考虑	80
2. 网站主题设计的思维流程	80
3. 网站设计的元素	81
网站设计的实现	82
1. 主题案例五：网页基本视觉元素分析与制作技巧	82
2. 主题案例六：网站页面设计分析与制作技巧	84
基于设计的网站制作	86
1. 主题案例七：利用切割制作网站欢迎页面	87
2. 主题案例八：制作网站的主框架页面	94
3. 主题案例九：完成整体网站制作	100
网站的发布	110
1. 网站的本机测试	110
2. 域名与免费网络空间的申请及网页的上传	113
3. 网站的远程测试	118
第三章 网站艺术与赏析	120
国内个性网站展示	121
欧美概念网站赏析	127
博客表情观察	138
世界顶尖网站链接	141
写在后面	144



概念与基础

网页与网站的基本知识

Internet基础知识

HTML语言简介

网页与网站的关系

从网页到网站的简单制作

主题案例一：纯文本页面的制作

主题案例二：图文混排页面的制作

主题案例三：网页超链接的制作

主题案例四：简单网站的制作

网页与网站的基本知识

在当今的信息时代，Internet互联网已成为人们在学习与生活中获取信息资源的重要渠道。Internet网络上的各级各类网站结构中包含了各类网页，网页是信息资源的基本载体。

1. Internet基础知识

(1) Internet（因特网）的起源与发展

Internet（因特网）是全球覆盖面积最广的互联网。它起源于美国国防部的一项试验——ARPANET计划，后来与美国国家科学基金会的科学教育网合并。自20世纪90年代起，美国政府机构和公司的计算机也加入其中，并迅速扩大到全球100多个国家和地区。据统计，目前因特网已经连接数百万个网络的4亿多台计算机，用户近10亿。它最初仅为大学和科研单位服务，如今已逐步商业化。

(2) 因特网的工作原理

使因特网运转起来的协议是TCP/IP协议。

TCP/IP协议包括：传输控制协议TCP（Transmission Control Protocol）和因特网协议IP（Internet Protocol）。凡是采用TCP/IP协议的计算机都能够与因特网进行通信。

同时，因特网采用客户/服务器工作模式，增强了信息服务的灵活性。

(3) WWW（World Wide Web）

WWW被称为万维网，是因特网上被广泛使用的一种信息服务和传输媒介。万维网上最基本的信息传输单位是Web页面。

WWW是由应用Web服务器的计算机和安装了Web浏览器软件（如Internet Explorer）的计算机所组成的。

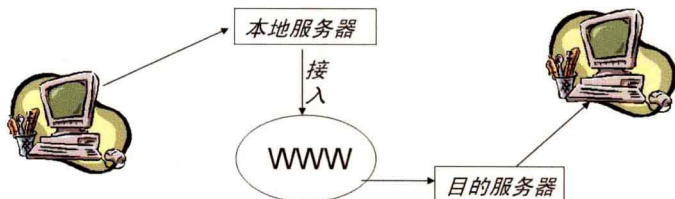


图 1-1 万维网上Web页面的传输

(4) Hypertext (超文本)

Web服务器中存放的各种信息资源均以网页的形式在万维网上呈现,而各个网页则通过超文本(或者称为超级链接)相互链接,形成全球性的可相互关联的信息网络。

(5) HTML (超文本标记语言)

大多数网页是采用HTML超文本标记语言描述的超文本文档,其后缀名为.htm或者.html。HTML是一种描述文档结构的标记语言,它使用约定的标记对WWW上的各种信息进行标记。当用户浏览网页时,浏览器会自动解释这些标记的含义,并按照一定的格式在屏幕上显示信息。

(6) URL (统一资源定位器)

在万维网中,每个网页均通过统一资源定位器(URL)形成唯一的标识,用来指定资源的位置。

URL由三个部分组成:域名(或IP地址)、文件路径、文件名,具体位置为:

http://域名(或IP地址)/文件路径/文件名

例如:

http://www.sgmart.com/jwc/index.htm



图 1-2 含有超文本链接的网页 <http://www.sgmart.com/index.htm>

2. HTML语言简介

(1) 概念

HTML是一种描述性的标记语言，用标记符来定义文件中信息的格式和功能。当浏览器（如IE）收到HTML文件后，就会解释HTML文件内的标记符，并根据标记符执行相应的显示功能或实现某些功能。

用HTML编写的文件被称为超文本文件，它从本质上可以说是一个纯文本文件，其后缀名是.htm或.html。

例如:一个网页在浏览器中的显示如下（图1-3）：

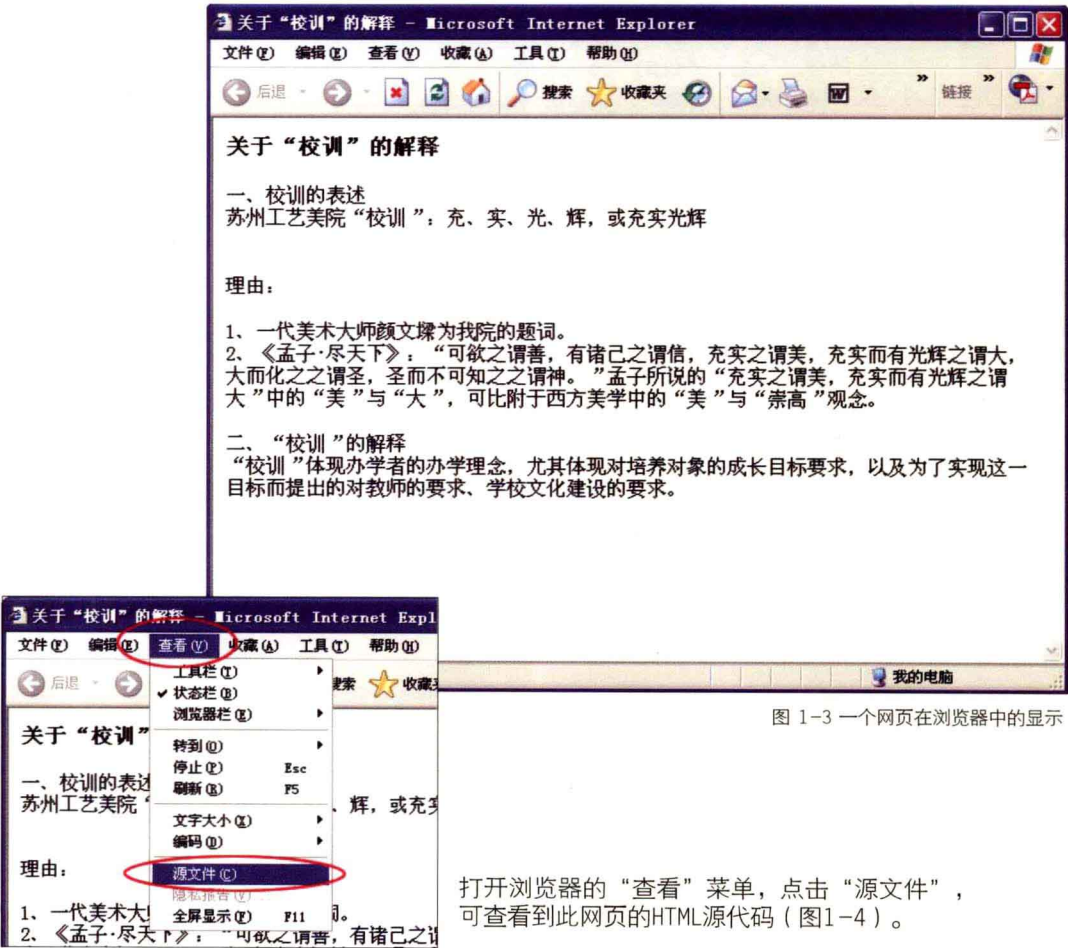


图 1-4 查看HTML源代码

观察如下的源代码，可以发现HTML标记都必须用“<”和“>”括起来：

```
<html>
<head>
<title>关于“校训”的解释 </title>
</head>
<body>
<strong><font size=“4” >关于“校训”的解释 </font></strong>
<p>一、校训的表述<br>
    苏州工艺美院“校训”：充、实、光、辉，或充实光辉</p>
<p><br>
    理由：</p>
<p>1、一代美术大师颜文樑为我院写的题词。<br>
    2、《孟子·尽天下》：“可欲之谓善，有诸己之谓信，充实之谓美，充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。”孟子所说的“充实之谓美，充实而有光辉之谓大”中的“美”与“大”，可比附于西方美学中的“美”与“崇高”观念。
<br>
</p>
<p>二、“校训”的解释<br>
    “校训”体现办学者的办学理念，尤其体现对培养对象的成长目标要求，以及为了实现这一目标而提出的对教师的要求、学校文化建设的要求。</p>
<p></p>
</body>
</html>
```

(2) HTML文件的基本框架

HTML文件主要包括文件头和文件体两个部分。以下面这个最简单的网页为例：

<html>	-----HTML标记(1)
<head>	-----文件头标记(2)
<title>跟我学HTML页面设计</title>	-----文件标题标记(3)
</head>	-----文件头标记(2)
<body>	-----文件体标记(2)
您好! 新年好!	
</body>	-----文件体标记(2)
</html>	-----HTML标记(1)

HTML标记处于第一层（最外层），<html>和</html>成对出现，<html>处于文件的第一行，</html>处于文件的最后一行。

文件头标记<head>处于第二层，包含在HTML标记内部，<head>和</head>成对出现。

文件体标记<body>也处于第二层，在层次上与文件头标记并列，同样包含在HTML标记内部，<body>和</body>成对出现，网页的内容写在<body>和</body>之间。

文件标题标记<title>处于第三层，包含在文件头标记<head>内部，<title>和</title>成对出现，网页的标题内容写在<title>和</title>之间。

将以上这些代码按照格式要求输入“记事本”程序中，完成后将文件另存为“文件名.htm”，如：test.htm。（注意：不要保存为txt格式的文本文件。）双击test.htm文件，在浏览器IE中运行此文件。效果如图1-5。

可以看到浏览器顶端显示的文字就是网页的标题，即源代码中在<title>和</title>之间的内容。而源代码中<body>和</body>之间的内容，则被显示在浏览器的窗口中。

一般的HTML文件都包含了上述标记。在这个基本框架的基础上，可以对网页的内容进行扩充，对版面进行设计，从而制作出一个完整的网页。

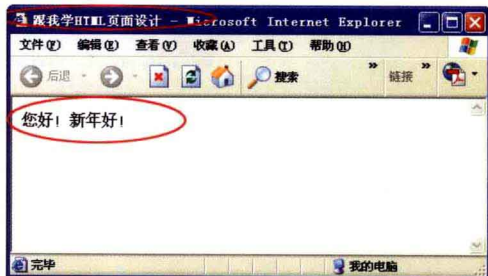


图 1-5 简单的网页在浏览器中的运行效果

(3) 常见的HTML标记

前面提到了基本框架中涉及的标记，下面再介绍一些基本的HTML标记，来帮助大家看懂网页的源文件，提高对网页的编辑能力。

“标题”、“对齐”标记

<H?> 中?代表从1~6的数字，从H1到H6，意味着所标记的标题字越来越小。

使用方法：

双向标记，一般成对出现，如：<H1>文字（如H1标题字）</H1>。

align属性可以作用于<H?>标记，“align=center”即标题居中显示，“align=right”即标题居右显示，“align=left”为标题居左显示，当没有设置align时，标题默认为居左显示。

HTML实例1，如图1-6。

其对应的源代码：

```
<html>
<head>
    <title>标题、对齐标记</title>
</head>
<body>
    <H1>这是H1标题字</H1>
    <H2 align=center>这是H2标题字</H2>
    <H3 align=right>这是H3标题字</H3>
    <H4 align=left>这是H4标题字</H4>
    <H5>这是H5标题字</H5>
    <H6>这是H6标题字</H6>
</body>
</html>
```

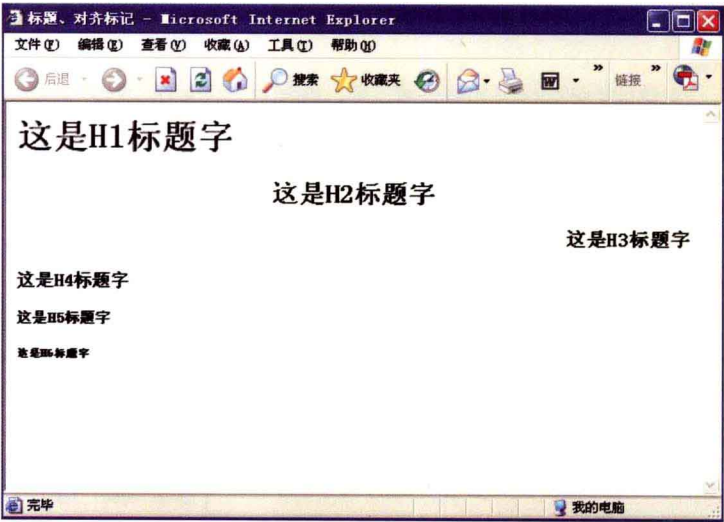


图 1-6 HTML实例1的运行效果

“文字属性”标记

使用方法:

双向标记, 即同一标记成对出现, 如: 文字。

文字大小属性size, 如: size=2, 数字代表文字的大小。数字越大, 文字越大。

颜色属性color, 如: color="ff0000", 六位字符串, 代表颜色, 每种颜色由不同的字符串进行唯一的标识。

例如: 二号红色文字。

HTML实例2, 如图1-7。

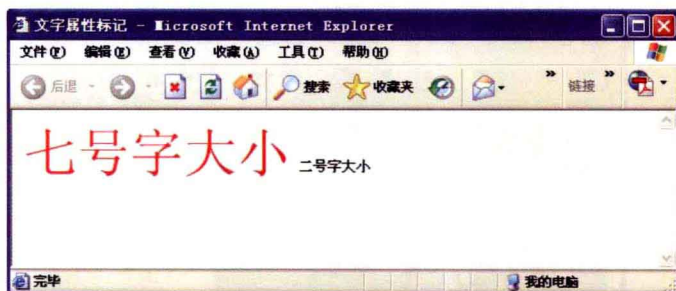


图 1-7 HTML实例2的运行效果

其对应的源代码:

```
<html>
<head>
  <title>文字属性标记</title>
</head>
<body>
  <font size=7 color="ff0000">七号字大小</font>
  <font size=2>二号字大小</font>
</body>
</html>
```

图像标记

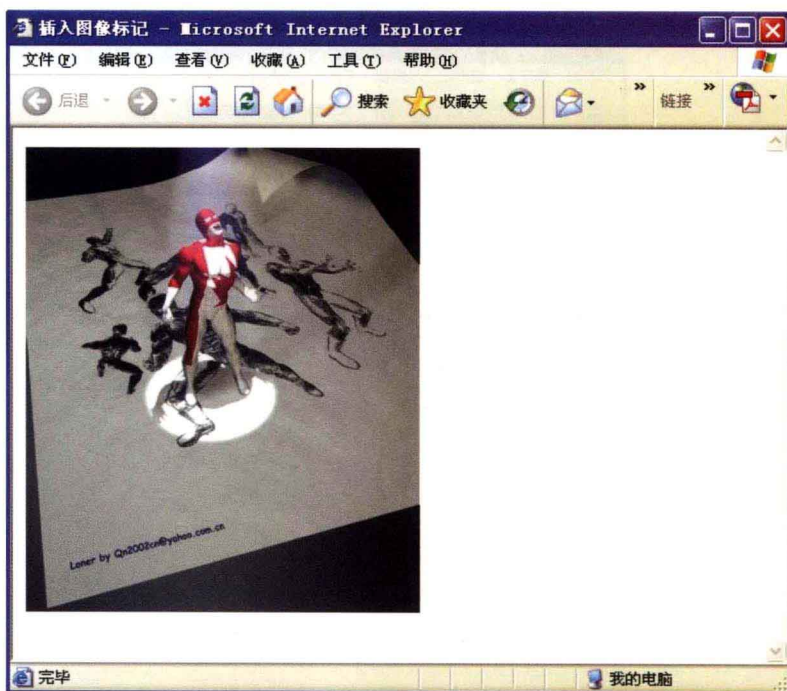
使用方法:

单向标记, 不成对出现, 如: 。

其中, src表示图片所处的路径和完整文件名属性: src= "img/pic.jpg", 表示在网页的某个位置插入 "img" 文件夹下的pic.jpg图片。注意: 网页中插入的图片一般为jpg或gif格式的图像文件。

alt替代文字属性, 如: alt= "这是实例图片", 当浏览器尚未完全读入图片时, 在图片位置显示这些文字。或者, 当浏览器不支持图片显示时, 在图片位置会显示这些文字。另外, 当鼠标停在显示的图片上时, 也会显示这些文字。

HTML实例3, 如图1-8:



其对应的源代码:

```
<html>
```

```
<head>
```

```
<title>插入图像标记</title>
```

```
</head>
```

```
<body>
```

```

```

```
</body>
```

```
</html>
```

图 1-8 HTML实例3的运行效果

链接标记

<a>

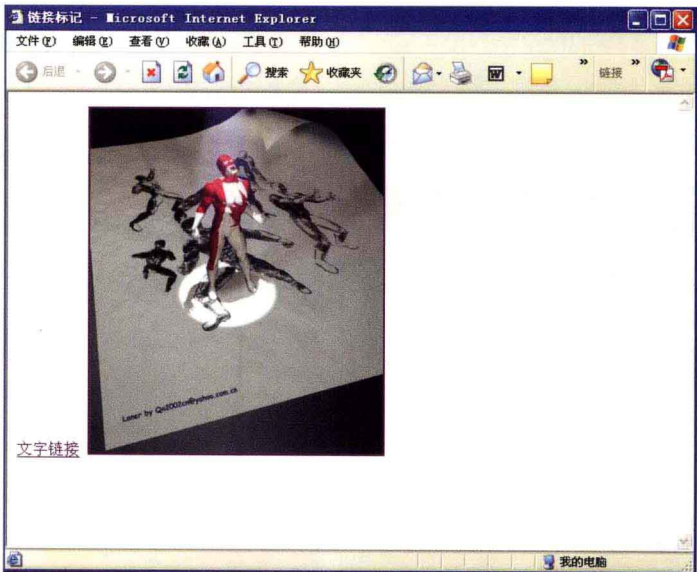
使用方法：

双向标记，成对出现。如：文字。<a>和之间既可以是文字，也可以是图片。

href表示链接到的文件地址属性：href= "路径和完整文件名" 。

target表示目标窗口属性，target=blank表示在新窗口打开链接文件;若对target不进行设置，表示在本窗口打开链接文件。

HTML实例4，如图1-9：



其对应的源代码：

```
<html>
<head>
  <title>链接标记</title>
</head>
<body>
  <a href="3001.htm">文字链接</a>
  <a href="3002.htm" target=blank></a>
</body>
</html>
```

图 1-9 HTML实例4的运行效果

表格标记

<table>
<table>的基本语法（以一个两行两列的表格为例）：

```
<table border=1>          -----定义表格（边框线粗细为1！）
<tr>                      -----定义行
<th>姓名</th>             -----定义表头
<th>学号</th>
</tr>
<tr>
    <td>王亮</td>          -----定义单元格
    <td>20030012</td>
</tr>
</table>
```

HTML实例5，如图1-10：



图 1-10 HTML实例5的运行效果

这是一个三行两列的表格，其对应的源代码：

```
<html>
<head>
    <title>表格</title>
</head>
<body>
<table border=1>
    <tr>
        <th>姓名</th>
        <th>学号</th>
    </tr>
    <tr>
        <td>张强</td>
        <td>2001324</td>
    </tr>
    <tr>
        <td>王云</td>
        <td>2003032</td>
    </tr>
</table>
</body>
</html>
```