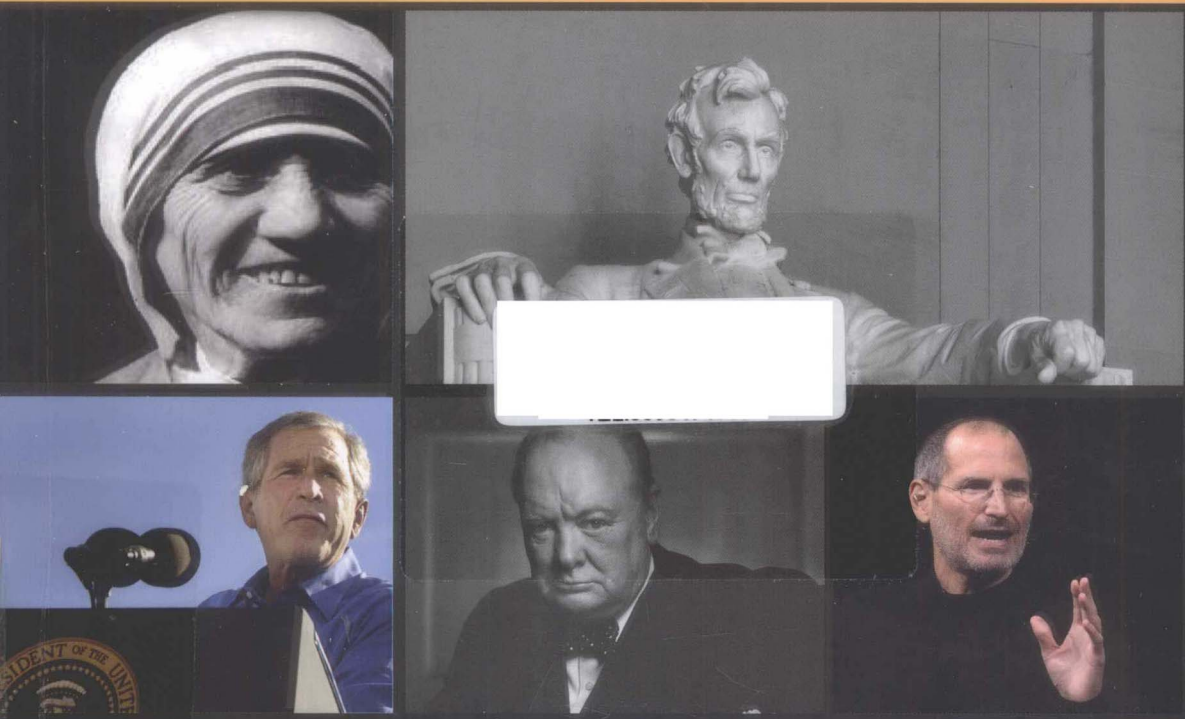


College English Speech

# 大学英语演讲与口才

常林 于辉 编著

## 21 篇经典英文演讲分析



**FOR MAN IS MAN AND MASTER OF HIS FATE**

人之所以是人，因为他是自己命运的主人

兴界图书出版公司

# 大学英语演讲与口才

## College English Speech

常林 于辉 编著

汇聚你零散的思想，成就你的演讲梦想！

For man is man and master of his fate.  
人之所以是人，是因为他是自己命运的主人

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

大学英语演讲与口才 / 常林, 于辉编著. —北京: 世界图书出版公司北京公司, 2013. 1

ISBN 978-7-5100-5778-6

I. ①大… II. ①常… ②于… III. ①英语—演讲—高等学校—教材 IV. ①H311.9

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2013 ) 第 025883 号

## 大学英语演讲与口才

编 著: 常 林 于 辉

责任编辑: 黄秀丽 于 彬

封面设计: 蔡 彬

出 版: 世界图书出版公司北京公司

出 版 人: 张跃明

发 行: 世界图书出版公司北京公司

( 地址: 北京市朝内大街137号 邮编: 100010 电话: 64077922 )

销 售: 各地新华书店及外文书店

印 刷: 北京博图彩色印刷有限公司

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 22.5

字 数: 252千

版 次: 2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5100-5778-6

定价: 39.00元

版权所有 翻印必究

# 前言

## preface

无论是汉语还是英语，能准确地运用语言来进行表达和沟通都是一种快乐。如果在运用娴熟的基础上，把语言的表达上升到艺术的高度，就可以出口成章、著书立传、抒发豪情于众人之前，谈情说爱于蔷薇丛后。语言运用的快乐，在于表达，在于沟通。无论是辩论还是演讲，都是语言运用的艺术表达。

语言的表达是有力量的。上学时，我们有幸可以从好的老师课堂上感受到学习的动力；工作后，可以从好的领导身上感受到前进的力量和克服困难的勇气。相信其中有很多力量是通过话语来表达的。如果这些力量运用得当就是激励，反之，还会引起灾难。欺骗，诱惑还在其次。君不见诸葛亮阵前骂死王朗（《三国演义》第93回），电影《沉默羔羊》中的主角汉尼伯莱克特（安东尼·霍普金斯饰）仅凭三言两语就让一个他讨厌的隔壁犯人在屋里自杀了。语言是艺术，也传递着力量。如果演讲时的话语缺少艺术的运用，缺少力量的冲击，就不能称之为演讲，而只能说是报告了。

在西方的竞选机制的影响下，演讲是获取公众认可的一种



有效手段，小到班级干部选举，大到总统竞选，都需要公众演讲作为自我展示的舞台。通过这个舞台，有很多人传播了他们的思想，扩大了他们的影响。其中耳熟能详的名字有富兰克林·罗斯福、马丁·路德·金、纳尔逊·曼德拉、玛格丽特·撒切尔等等。英语演讲不乏精品，能欣赏精品，懂得欣赏是一种荣幸。

公共环境需要沟通，人与人之间的交往更需要沟通。你能醉心于演讲的快乐，就能得益于语言在彼此沟通中的使用。不管是与他人面对面的交谈还是在小组中或公众场合发表自己的意见，学会很好地运用语言，学会沟通，你就会有自信。如果你能熟练运用汉语，那么你就有了一个汉语环境下沟通的舞台；如果你能熟练运用英语，那么你的舞台将是整个世界。

本教程有以下特点：

**1、语言轻松活泼：**教材不同于论文，教材的目的是让学生听懂、学会，而不是体现什么高深的理论体系。尤其是像演讲这种应用性题材，让学生真正掌握演讲基本常识，并有效应用到演讲实践，这样才能体现教材的实用价值。阅读本教程，就像亲临课堂学习，轻松的言语和富有逻辑性的阐述让人耳目一新。

**2、实用性强：**这本教材的编写是通过作者多年的教学课堂实践，总结归纳而成。授课对象是普通高校的同学。大多数同学对英语的认识还停留在课文的基础上，除了考试，还不了解英语使用的社会性，也体验不到英语语言的美丽。经过系统地学习，有不少学生在省、市、学校的英语演讲比赛中获奖。更多的学生则从课堂上了解到英语文体的魅力，对课本以外的英语有了更新鲜的认识。



多年的课堂教学实践让我们看到，即使同学们有了英语基础，也很难登大雅之堂慷慨陈词。这时候，心理的阻碍大于技巧的掌握。本课程开篇主要论述如何保持健康的心理状态，然后一步一步引导学生布局、谋篇、遣词、造句，最后才论及表达技巧。如果高校学生有一定的英语基础的话，学完本教材，将有信心开始自己的英语演讲历程。

**3、经典演讲实例多、讲解充分：**本书不同于侧重理论的教材和一些罗列经典演讲的读物，本教程根据每个章节的特点，大量引用英语演讲进行结构探讨和细节分析，并配以中文注释，力求把英语演讲的整体魅力展现给大家。我们希望学生在学习理论的同时，能尽可能地领会英语应用之巧妙和文章结构之精美。

细心的读者或许会发现，我们会在不同的章节提到相同的演讲。不同的章节是演讲的不同侧面，对一个演讲的不同侧面的剖析能让学习者反复认识到经典演讲的魅力。

**4、首次引用电影中的演讲片段：**电影是源于生活，高于生活的艺术作品，电影中的演讲片段，往往比实际生活中的演讲更精彩。你会发现，在《黑客帝国》中的墨菲斯，要比马丁·路德·金的演讲更有激情，在《美国独立日》里的美国总统，比真实的美国总统更有亲和力。应用电影片段是其他英语类演讲书中从未出现的。

**5、每章匹配经典演讲分析：**对大部分同学来说，由于受到时间和外语水平的限制，很难去品味每一个演讲的优劣。本书在每个章节后面都有根据本章特点匹配的经典演讲解析和经典演讲欣赏，经典演讲解析是选用优秀的演讲作品，从结构、修辞等方面，全方位、细致地进行分析，从而帮助大家理解和欣





赏这篇演讲；而经典演讲欣赏则是把一些优秀的演讲全部或部分呈现出来，方便读者加深理解本章的讲述。

**6、音频、视频材料丰富：**本书在讲解过程中涉及的演讲就有四五十篇，其中多半有相应的声音或视频文件。有演讲的现场记录，也有电影剪辑和真人配音，还有一些背景知识介绍。由于受到书籍篇幅的限制，还有许多最前沿的演讲我们无法一一涉猎。因此，我们设置了一些英文演讲的链接（也有网络上资源的共享），来帮助感兴趣的同学接触最新的演讲和更多类型的演讲篇章。

常林 于辉



# 目 录

## contents

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一章 开篇之前 .....         | 001 |
| 1. 倾听的艺术 .....         | 002 |
| A. 倾听是一种生存技能 .....     | 002 |
| B. 倾听：重在参与 .....       | 003 |
| C. 影响倾听的因素分析 .....     | 005 |
| D. 如何进行有效的倾听 .....     | 006 |
| 2. 克服恐惧 .....          | 008 |
| A. 恐惧的内因 .....         | 009 |
| B. 恐惧的外因 .....         | 010 |
| C. 战胜恐惧 .....          | 012 |
| 经典演讲解析：                |     |
| 林肯在葛底斯堡的演讲 .....       | 016 |
| 经典演讲欣赏：                |     |
| 12岁少女演讲轰动美民主党全国大会..... | 021 |
| 第二章 理解的力量 .....        | 027 |
| A. 理解他人 .....          | 028 |
| B. 理解事物 .....          | 040 |



|                           |     |
|---------------------------|-----|
| C. 平凡中发掘深邃内涵 .....        | 050 |
| D. 个人的选择 .....            | 052 |
| <b>经典演讲解析:</b>            |     |
| 哈佛大学校长劳伦斯·萨默斯的告别演讲 .....  | 054 |
| <b>经典演讲欣赏:</b>            |     |
| 海伦·凯勒: 假如给我三天光明(节选) ..... | 061 |
| <b>第三章 开拓思想</b> .....     | 067 |
| A. 思想在推敲中产生 .....         | 068 |
| B. 汇聚思路 .....             | 072 |
| C. 思想贯穿始终 .....           | 078 |
| <b>经典演讲解析:</b>            |     |
| 苏格拉底: 申述 .....            | 081 |
| <b>经典演讲欣赏-1:</b>          |     |
| 艾克斯在哈莱姆关于白人的演讲 .....      | 088 |
| <b>经典演讲欣赏-2:</b>          |     |
| 艾克斯在哈佛大学的演讲 .....         | 093 |
| <b>第四章 谋篇布局</b> .....     | 097 |
| A. 时间原则 .....             | 099 |
| B. 空间原则 .....             | 102 |
| C. 逻辑原则 .....             | 103 |
| <b>经典演讲解析:</b>            |     |
| 卡内基: 成功之路 .....           | 111 |
| <b>经典演讲欣赏:</b>            |     |
| 乔布斯: 伟大的事业要用爱铸造 .....     | 117 |
| <b>第五章 开头</b> .....       | 133 |
| A. 开篇的重要性 .....           | 134 |



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| B. 明确主题方向 .....            | 135 |
| C. 开篇的技巧 .....             | 138 |
| <b>经典演讲解析:</b>             |     |
| 德兰修女: 美丽的微笑与爱心 (节选) .....  | 150 |
| <b>经典演讲欣赏:</b>             |     |
| 马克·吐温: 新英格兰的天气 .....       | 156 |
| <b>第六章 结尾</b> .....        | 167 |
| A. 结尾的表达 .....             | 168 |
| B. 结尾的技巧 .....             | 174 |
| <b>经典演讲解析:</b>             |     |
| 尼克松访华祝酒词 .....             | 181 |
| <b>经典演讲欣赏:</b>             |     |
| 麦克阿瑟: 责任、荣誉、国家 .....       | 186 |
| <b>第七章 演讲中的语言运用</b> .....  | 201 |
| A. 演讲中语言使用的重要性 .....       | 202 |
| B. 演讲中的词语使用的注意事项 .....     | 206 |
| C. 演讲中的句子使用的注意事项 .....     | 211 |
| D. 演讲中的语言表达 .....          | 213 |
| <b>经典演讲解析:</b>             |     |
| 马丁·路德·金: 我有一个梦想 (节选) ..... | 230 |
| <b>经典演讲欣赏:</b>             |     |
| 马丁·路德·金: 我有一个梦想 (节选) ..... | 240 |
| <b>第八章 说明型演讲</b> .....     | 249 |
| A. 说明型演讲分析 .....           | 250 |
| B. 说明型演讲的类型 .....          | 253 |



**经典演讲解析:**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 乔治·布什总统在9·11后对全国的演讲 ..... | 263 |
|---------------------------|-----|

**经典演讲欣赏:**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 凯文·凯利谈科技的发展(节选) ..... | 273 |
|-----------------------|-----|

**第九章 说服型演讲 .....** 281

|                  |     |
|------------------|-----|
| A. 说服型演讲分析 ..... | 282 |
|------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| B. 说服型演讲的类型 ..... | 283 |
|-------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| C. 说服性演讲的手段 ..... | 290 |
|-------------------|-----|

**经典演讲解析:**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 伊丽莎白女王迎战无敌舰队前的演讲 ..... | 301 |
|------------------------|-----|

**经典演讲欣赏:**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 罗素: 我们该选择死亡吗? ..... | 309 |
|---------------------|-----|

**第十章 表达 .....** 317

|               |     |
|---------------|-----|
| A. 声音表达 ..... | 318 |
|---------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| B. 形体语言 ..... | 327 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| C. 眼神的交流 ..... | 331 |
|----------------|-----|

**经典演讲解析:**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 黑客帝国——墨菲斯演讲 ..... | 333 |
|-------------------|-----|

**经典演讲欣赏-1:**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 丘吉尔: 热血、汗水和眼泪 ..... | 338 |
|---------------------|-----|

**经典演讲欣赏-2:**

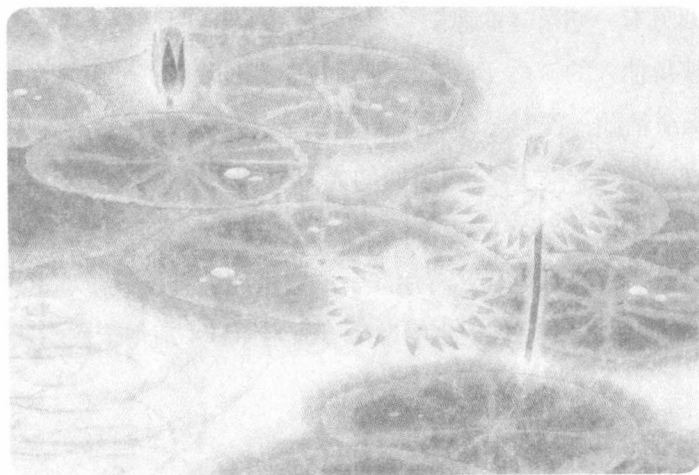
|                 |     |
|-----------------|-----|
| 美国总统独立日演讲 ..... | 343 |
|-----------------|-----|

**英语情感格言 .....** 346

# 第一章 开篇之前

A Greek Stoic philosopher Epictetus said: “Nature gave us one tongue and two ears so we could hear twice as much as we speak.”

希腊一位斯多葛学派哲学家埃皮克提图曾经说过：“大自然赐给了我们一个舌头和两个耳朵，所以我们应该多听，少说。”





演讲是一门技巧。在演讲之前，我们先要做好两点准备：  
1、学会倾听，用倾听去分辨什么是好的演讲，好在哪里；2、学会克服演讲的恐惧心理。这种恐惧并不因听众的多少而增减，更像是一种信心的缺失。如果你没有信心，无论有多好的题材，多好的演讲稿都没有用，因为你根本讲不出来。

## 1. 倾听的艺术 Listening Art

### A. 倾听是一种生存技能 The reason for listening

西方有一句著名的谚语：沉默可使傻子成为聪明人。每个人都渴望获得他人的认可，要获得别人的喜欢或敬佩。你最好在自己想说什么事情前，首先知道他们会说什么。说话之前先倾听！

在走出校门之前，同学们的大部分课堂时间是在倾听中度过的，倾听的效果好坏会直接影响到学习成绩。倾听不仅是学习的工具也是一种交际手段。善用倾听的人，能够轻松赢得尊重；与善于倾听的人为友，是你人生的幸事，因为你有了值得依赖的伙伴。



## B. 倾听：重在参与 What do You Listen for

能听到多少是说话人的事，但接受多少，就是倾听者的本事了。有研究表明：人们每天花在与他人沟通的时间中，9%用于写东西，16%阅读，30%说话，45%倾听。然而，很多人并不是一个好听众。试验表明，在听完10分钟的口头陈述后。一般的听众当时只能理解并记住其中一半的内容；48小时内，会下降到25%；一周后，只剩下10%或者更少。

### （1）欣赏性倾听 Appreciative listening

听一个音乐会，看一场心仪已久的电影或者与一个兴趣相投的人交谈都是一次愉快的倾听体验。这时候，无论倾听人还是倾诉人都能感到身心愉悦，彼此收益良多。一个好的演讲者如果能够很好地驾驭现场，让演讲引人入胜，就能把听众带领到这样的境界。

看下面的美文你能否感受到时光的流逝呢？

Blow-off vision of the rain, so that you are left with a brilliant rainbow. Shuttle time in my fingers, without any regrets, open stemmed bloom ripples. Blunt rolling thick liquid eternal, but you and I, were dispersed in which period of Acacia leaves.

吹断目光的雨，让虹的光辉带你离去。时光穿梭在我指间，无悔地绽放朵朵涟漪。钝厚的流质绵延永恒，而你我，被冲散在其中，相思无绝期。

如果能感受到英语的韵律之美和其中的意境，那就可以说，



你已经能够倾听了。

## **(2) 移情性倾听 Empathic listening**

移情性倾听是为倾诉者提供情感和道义支持的倾听，心理医生倾听患者的陈述，好朋友之间分享快乐和苦恼都属于这一类。移情性倾听是倾听的一种社会功能性体现。善于倾听的人，往往朋友很多。相信对于大多数同学，在学生时代移情性倾听在倾听中占了很大的比重。

## **(3) 理解性倾听 Comprehensive listening**

理解性倾听是指根据谈话者的内容，有目的地获取信息。绝大多数日常会话我们只要记住主要信息即可，其他的寒暄或问候内容我们都会作为一种程序化的交往用语而过滤掉。所以我们会轻松地交谈，愉快地上课，快乐地沟通。

听别人演讲，大多是理解性倾听。我们试图去抓住演讲者的表达脉络、中心思想。当然，作为英语演讲的听众，相对丰富的英语知识是理解的基本保障。

## **(4) 批判性倾听 Critical listening**

批判性倾听是指带着评判的心理去倾听，并根据判断获取信息。比如我们在时间紧迫的时候接到一个不重要的电话，购物的时候，听销售员对商品的描述，听一个不喜欢的人夸夸其谈等等，都容易带着自我的个人判断去解读谈话内容。

尽管我们不希望主观想法影响倾听的效果，但由于受到个人不同经历的影响，我们或多或少还是会带着批判的目光去审视演讲者。主观因素越多，我们越容易漏掉或屏蔽掉信息。如何变理解、批判性倾听为欣赏性倾听，是一个演讲者要掌握的技巧。



### C. 影响倾听的因素分析 You May be Influenced by-

我们有一个高效率的大脑。尽管我们每分钟用120~150字的速度说话，大脑却能够每分钟处理400~600个字。造成了一个问题：我们既可以听别人讲话，又可以思考话题以外的问题。如果思考其他问题太投入，就会耽误眼前倾听的主要任务。实际情况可能不只如此，主要反映在如下几点：

#### （1）受外部表象影响 Influenced by outside view

在《三国演义》里，有一个人物张松，他是西川益州牧刘璋手下的别驾。出使许都，随身暗藏西川地理图本，欲将西川献于曹操。谁知曹操见张松其貌不扬，再加上张松出言顶撞，十分恼怒，差点砍下他的脑袋。张松一气之下改投刘备，将西川拱手献给了困踞荆州伺机待发的刘备，那刘备从此一跃腾飞，与曹操、孙权形成了三足鼎立的格局。曹操因张松的外表和恃才傲物的性格对其形成误判，同时也错失了四川。试想，如果曹操把握好这次机会，那么三国的演义就要重新改写。

不要被说话人的穿着、口音或语气影响了你的心理判断，要以客观的心态去倾听，对事物进行评判，才有可能把握事物的真实属性，做出合理的决定。

#### （2）急于进行判断 Judge in hurry

急于进行判断就是在别人没有把话完全说完前就早下结论，造成不必要的误解和误会。我们在第八章“说明型演讲”中会谈到低语境和高语境，其中高语境的谈话经常会引起误解。在朋友和亲人之间尤其容易发生这类情况。



倾听中多一些判断而少一些武断，会更容易把握演讲者的思路，甚至在争论中更容易把握事物发展的方向。急于判断，等于放弃了倾听，也是放弃了学习和沟通的机会。

### (3) 注意力的使用 **Focus your mind**

分散注意力和注意力太集中都会造成倾听的失误。心理实验证明：3岁幼儿注意力可维持3~5分钟，4岁孩子10分钟，5~6岁儿童也只有15分钟。大脑处理信息的速度远远大于说话的速度。过多的剩余脑力如果不加控制，就会天马行空地发散开去，影响倾听的时间和效果。

同样，注意力太集中，会把重要观点和细节一起吸收进去。大脑的暂时记忆容量有限，如果不加分析地记忆的话，很快大脑就会由于超负荷运转处于停滞状态。不加分析的记忆，也是一种低效的记忆方法。我们会在下面分析其原因，讨论相应的解决办法。

## D. 如何进行有效的倾听 **How to improve listening effectivity**

成为一个很好的倾听者的第一步，就是要根据倾听的内容，调整好倾听的投入程度和策略。水房里的闲谈式倾听和面对学者讲座的倾听完全不同。无论什么类型的倾听，都要通过不断的实践和总结去调整。尤其是在重要的场合，更需要有意识地培养倾听，而不是放任自己能听多少是多少。

除去其他的环境不谈，单就演讲的时候而言，倾听是需要一定的技巧的。因为演讲者需要获得他人的认可，就会在演讲