

台菜菜五店 金野村 刘国吃、林圳钦 杭州东馆餐厅 黄志远 LPIS 酒吧旗舰店 渝派富豪餐厅湖滨店 红房子设计工作室
烹大师烧肉达人上海四川北路店 利旭恒 夜光杯酒吧 数字花园“红酒吧”天台 意粉屋 何宗亮 麻辣诱惑上海梅龙镇广场店 利旭恒 Joulia
食膳轩 陈明晨 萨卡塔 酒田日本料理店 苏浙汇南方商城 梁景华 LPIS 酒吧旗舰店
冠亚览月餐厅 郭继 厨房制造 II DROP 上海现代古典主义酒吧
小厨师海鲜餐厅 张健 SUREO 地中海风格餐厅 郭锡恩、胡如珊
寻常故事特色餐饮 郑建强 北京千禧（一口猪）大酒楼 曹月
天钥桥路豆捞坊 沈敏良 bar rouge Marcelo Joulia La Lé 红酒吧
望湘园金桥店 沈敏良 La Lé 红酒吧 干锅轩餐厅 唐会御庸轩
蜀香楼 屈彦波 鸿餐厅 杨旭 Barbarossa 摩洛哥餐厅
鼎鼎香火锅国兴店 利旭恒 科技诱惑上海梅龙镇广场店 利旭恒 Joulia
世博主题馆绍兴饭店 上海全 耶里夏利新疆餐厅 关志文 干锅轩餐厅
汉拿山萃庄仲盛店 沈敏良 蜜桃西餐厅 张健 华侨新村 24 号餐饮会所
11933 Old Factory 青桃中餐厅 张健 SAKATA 酒田日本料理店
杭州唐宫海鲜舫 李永和 HERE CAF C.DD（尺道）设计事务所
苏浙汇餐厅 梁景华 1933 Old Factory



食尚

CHINESE LATEST FOOD&BEVERAGE SPACES

●《设计家》编

北京希尔顿逸林酒店随园中餐厅 梁景华 一阳咖啡民主店 蒋国兴
兰亭别院餐厅 陈彬 唐会御庸轩 曹月 夜光杯酒吧 李川道 星愿时尚餐厅 李浩澜
杭州唐宫海鲜舫 张永和 唐山珍逸轩 张迎军 KC Kitchen 沈中怡 LPIS 酒吧旗舰店 嘉宾
苏浙汇餐厅 梁景华 湘粤汇 张迎军 叙品咖啡屋 蒋国兴 数字花园“红酒吧”天台 关志文 华侨新村 24 号餐饮会所 梁景华
北京希尔顿逸林酒店随园中餐厅 梁景华 1933 Old Factory Victor Njo bar rouge Marcelo Joulia
兰亭别院餐厅 陈彬 所好轩 陈彬 1933 Old Factory 华侨新村 24 号餐饮会所 梁景华 爱菲拉酒庄 巫小伟
渝宴 杨旭 嘉坊肥牛 张迎军 俏江南 SUBU 餐厅 Johannes Torpe 工作室 夜光杯酒吧 李川道 1933 Old Factory Victor Njo
豪门吉品鲍鱼府 张震斌 Kubrick 书店及咖啡室 罗灵杰、龙慧棋 豪门吉品鲍鱼府 张震斌 湘粤汇 张迎军
呼和浩特昆仑饭店 张震斌 沈中怡 KC Kitchen 嘉坊肥牛 屈彦波 SAKATA 酒田日本料理店 蒋国兴
星愿时尚餐厅 李浩澜 苏浙汇餐厅 梁景华 亚兰尼斯红酒会 李浩澜 KC Kitchen 沈中怡 PUNK CLUB 郭锡恩、胡如珊
北京千禧（一口猪）大酒楼 曹月 DROP 上海现代古典主义酒吧 Samuele Martelli、Giambattista Burdo 天度会 林开新 La Lé 红酒吧 林琮然
Barbarossa 摩洛哥餐厅 关志文 唐会御庸轩 姜湘岳 Le Petit Franck Marcelo
夜光杯酒吧 李川道 渝宴 杨旭 HERE CAF C.DD（尺道）设计事务所 贝斯酒吧 范江
KAYLA1158 会所 上海英菲柯斯设计咨询有限公司 叙品咖啡屋 蒋国兴 唐山珍逸轩
北京丰沃德 迫庆一郎 杭州唐宫海鲜舫 张永和 好吧 郭锡恩、胡如珊 呼和浩特昆仑饭店 张震斌

中国最新餐厅 | 酒吧 | 咖啡厅设计精品集萃



食尚

**CHINESE LATEST
FOOD&BEVERAGE SPACES**

●《设计家》主编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP)数据

设计中国: 2010-2011. 食尚 / 《设计家》主编. —
天津: 天津大学出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5618-3982-9

I. ①设… II. ①设… III. ①餐厅—室内装饰设计
作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第115693号

责任编辑 油俊伟
编 辑 徐晓霞
美术设计 李启君

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022—27403647 邮购部: 022—27402742
网 址 www.tjup.com
印 刷 上海瑞时印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 240mm×320mm
印 张 35.5
字 数 477千
版 次 2011年10月第1版
印 次 2011年10月第1次
定 价 460.00元 (全2册)

前言

“民以食为天。”随着社会的发展，人们对用餐环境的要求越来越高。在市场高度细分、人们的消费需求发生差异的今天，把餐厅更好地定位，设计出符合消费者心理的用餐空间，这既是我们的社会责任，也是人们对生活质量的进一步要求。

餐饮空间除了作为饮食场所满足人们的客观需要之外，还通过其自身环境来满足人们更高层次的精神文化需求。作为一种塑造餐饮环境的重要方式，餐饮空间的主题性设计是围绕某一中心思想或以突出某种要素为目的对餐饮空间进行整体环境空间规划，包括它的装饰材料、装饰色彩、陈设、空间造型以及服务和菜品等都为主题服务，使主题成为顾客容易区别于其他餐饮空间的特征。

此次出版的《设计中国2010—2011食尚》，汇集了国内外知名设计师设计的餐饮及酒吧作品80余个，设计师们独具特色的设计手法为各个功能空间带来令人神往的空间享受。该专辑以丰富精美的实景图片、别具一格的创意、科学合理的规划设计，向读者昭示了成功的餐饮酒吧空间设计之道，是目前国内从事餐饮酒吧设计以及经营者实用的参考书。

《设计家》编辑部

2011年10月

CONTENTS

餐空间

008	意粉屋
014	苏浙汇·南方商城
020	厨房制造 II
026	SUREÑO 地中海风格餐厅
032	北京千禧(一口猪)大酒楼
042	鸿燊餐厅
050	Barbarossa摩洛哥餐厅
060	耶里夏利新疆餐厅
070	蜜桃西餐厅
078	青桃中餐厅
086	The Purple Onion 餐厅
092	俏江南SUBU餐厅
100	KC Kitchen
108	星愿时尚餐厅
116	1933 Old Factory
122	华侨新村24号餐饮会所
128	嘉坊肥牛
132	SAKATA酒田日本料理店

目录

麻辣诱惑·上海梅龙镇广场店

140

饮空间

PUNK CLUB

148

好吧

154

Le Petit Franck

162

bar rouge

170

La L é 红酒吧

176

贝斯酒吧

182

数字花园“红酒吧”天台

188

LPIS酒吧旗舰店

190

DROP上海现代古典主义酒吧

198

爱菲拉酒庄

204

亚兰尼斯红酒会

212

夜光杯酒吧

220

KAYLA1158会所

226

HERE CAFÉ

234

叙品咖啡屋

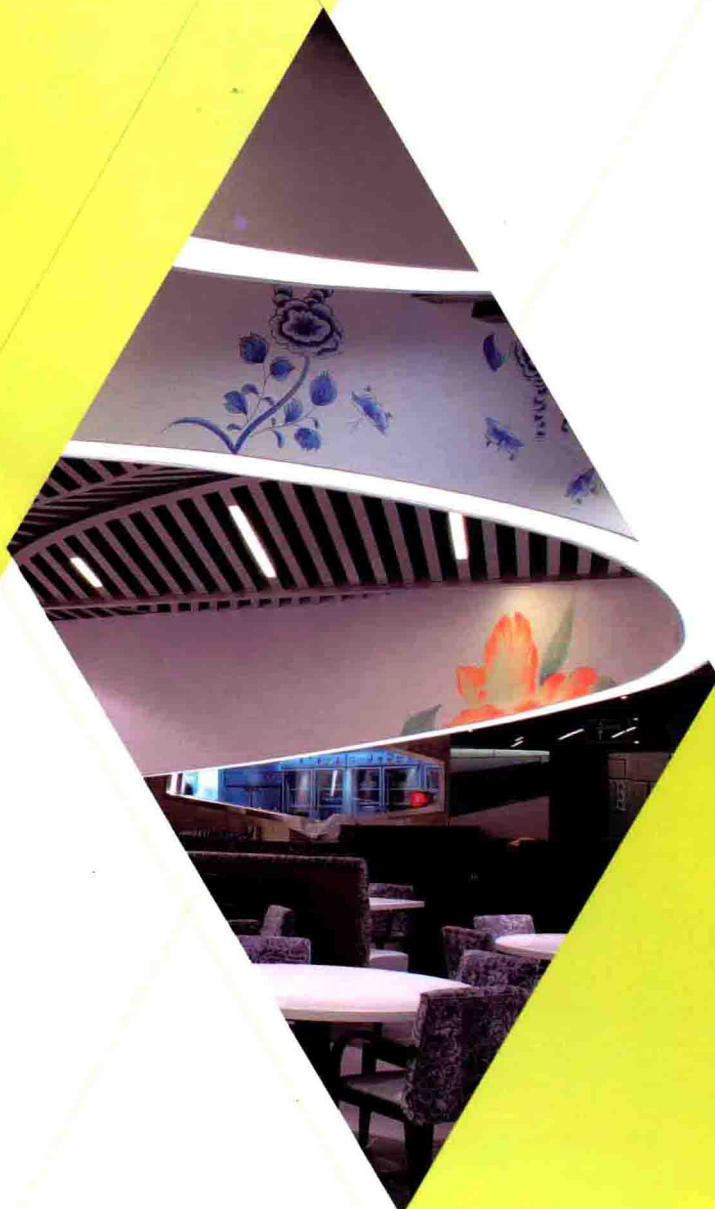
242

一阳咖啡民主店

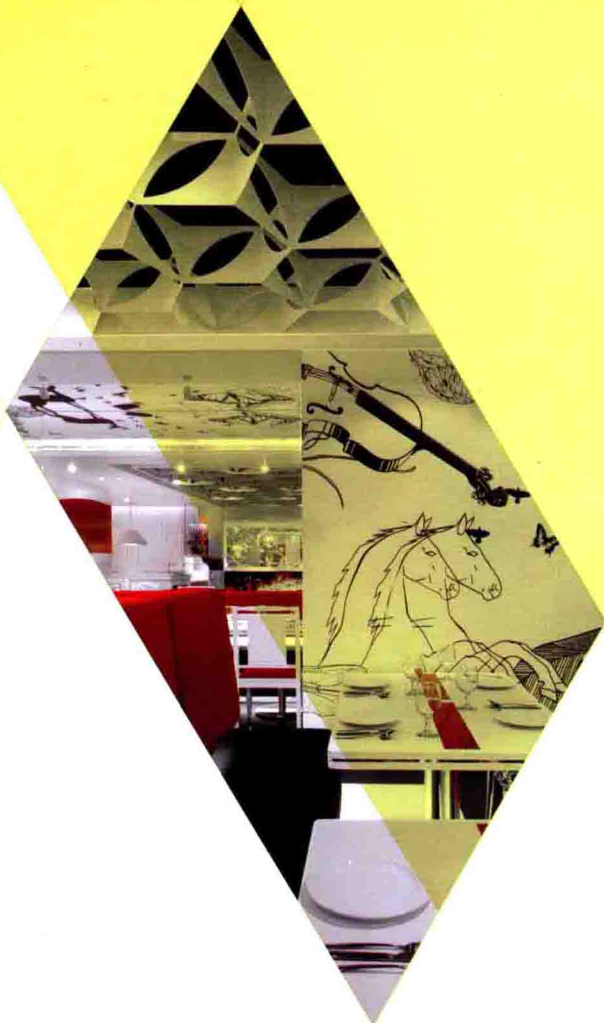
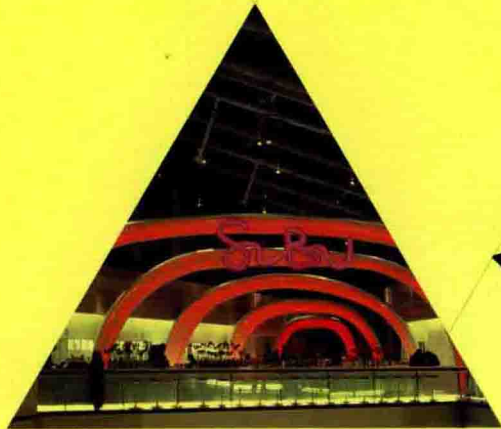
252

Kubrick书店及咖啡室

256



餐 空 间



意粉屋

项目地点：香港

项目面积：1990 m²

设计公司：Joey Ho Design Limited (何宗宪设计有限公司)

主案设计师：何宗宪 (Mr. Joey Ho)

设计团队成员：Ms. Mornoko (黎凯婷)、Ms. Yuki Leung (梁淑婷)、Mr. Ray Lau

摄影师：Mr. Graham Uden、Mr. Ray Lau

主要材料：油漆、清玻璃、清镜、红色夹胶玻璃、药水砂图案玻璃、红油底玻璃、可丽耐、布料、木纹防火胶板、亚加力胶、马赛克、墙纸

为协助意粉屋的品牌重塑，本案设计旨在以一个既简单又细致的意大利美食及环境，为意粉屋创造一个全新的用餐体验。总体设计采取一个现代摩登的手法去演绎一种崭新的用餐格调。餐厅以红、白两种简单而富鲜明对比的颜色作背景，把整个用餐场所转化成一个充满欢乐气氛的空间。

餐厅被分为数个不同区域，以满足顾客的不同需要。入口处附近的区域被划分为私人区域，以酒廊式箱座设计，给顾客提供一个亲切舒适、可以与友人喁喁细语、开怀谈心的私密空间。

这个愉快的格调与典型的意大利人喜欢庆祝、热爱自然、爱好社交的生活模式不谋而合，并透过空间上的设计把这种特有的生活态度更为

活化。设计师以意大利人的传统聚集点“中央广场”(piazza)作为创作灵感，把餐厅的中央设计成主要的“用餐广场”，并加入以简洁而富魅力的图案合成的家具及空间饰品，由尊贵及舒适合奏的混合音乐，演绎出“随意聚会”的空间感。

仿效着意大利人的悠闲生活及享受自己的生活态度，这个现代摩登的空间也同时加入了一系列的自然元素，以加强意大利的生活韵味。餐厅的墙身及镜子均印有花卉图案及绘图，包围着整个室内空间，借以添加松弛神经、令人心旷神怡的精华，触动用餐者的感官。

空间里的平面绘图不仅被用作大自然的映像，更以一个当代的艺术手法显示线条与意粉的视觉联系。餐厅的墙纸及墙面凹凸形的装饰板条

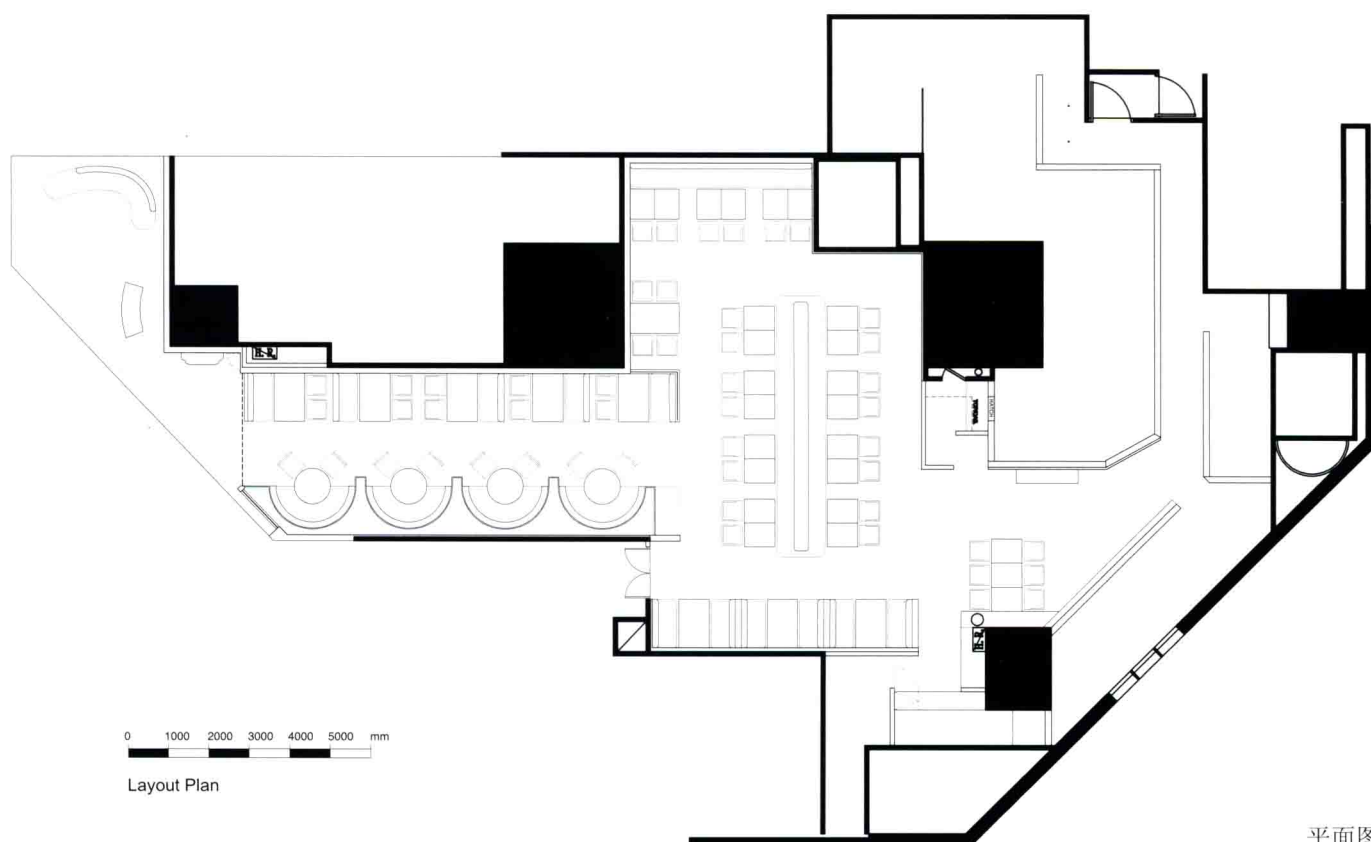




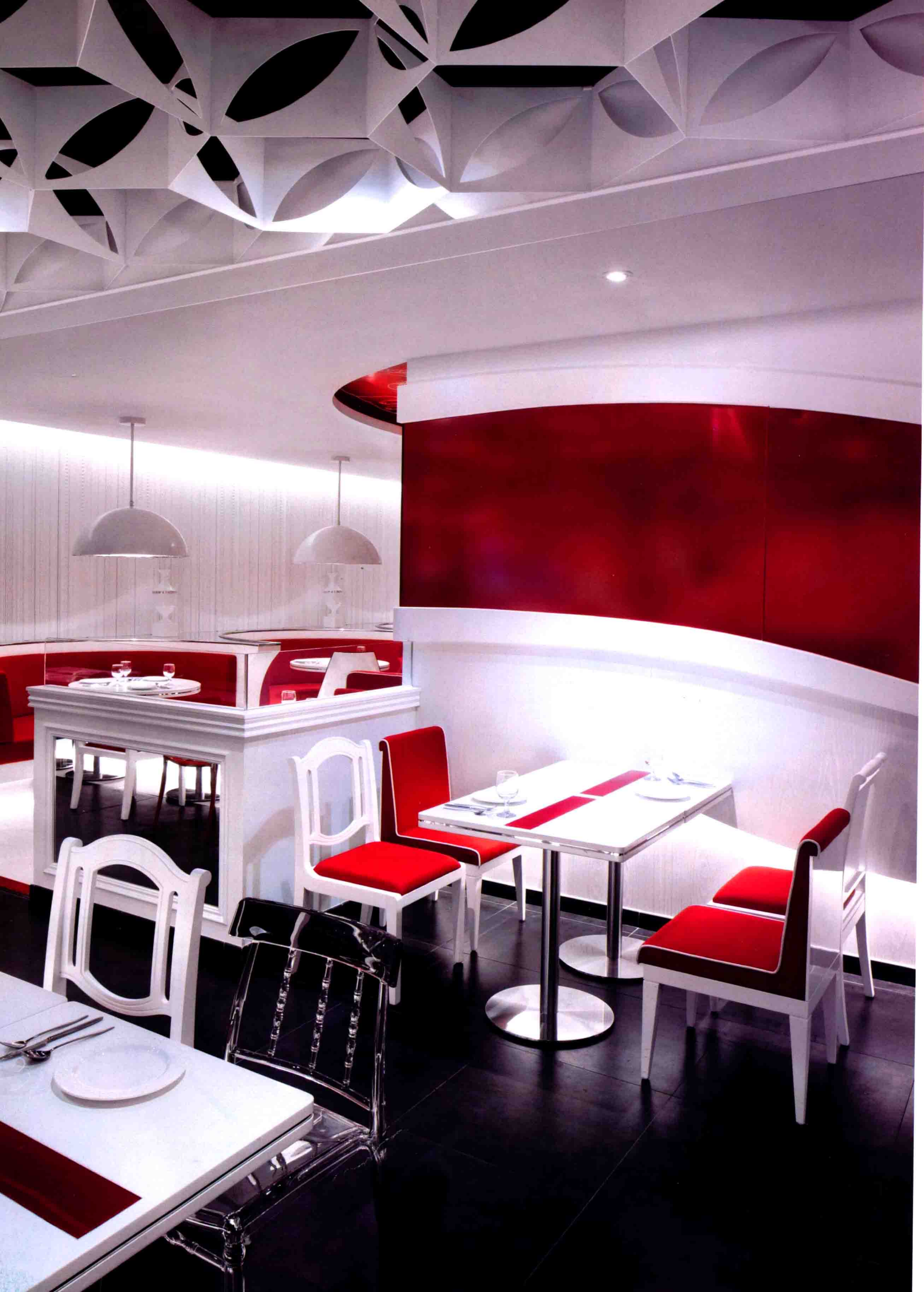


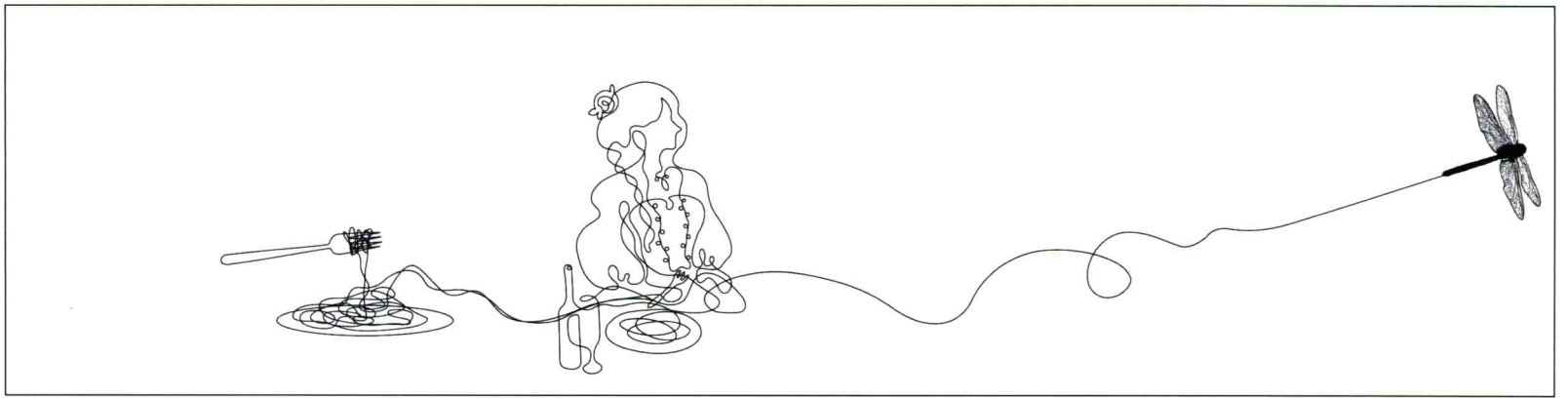
设计，以垂直线条隐约呈现出意大利粉细长的形象：卡座上方的天花上则以缠绕弯曲的线条滑行交叠，以一幅由曲线绘制的画品，反向地映照出用餐时的愉快情境。餐厅中央建有一道特色墙壁，壁面由幼细的笔触线条绘成一幅大型壁画，横跨整个大厅，仿佛要把整个空间包围，并使之变成一个充满意大利风味的世界。

意粉屋的传统卡通画及彩花吊灯饰仍然保留，并被视为餐厅的独有特色。意粉屋餐厅于空间上具创意的元素混合，使整个空间不仅转化为一个充满欢笑的用餐体验，更使现代化的生活素质获得体现，带给用餐者一种前所未有的感官体验。



平面图





苏浙汇·南方商城

项目地点：上海

建筑面积：20000 m²

设计公司：PAL设计事务所

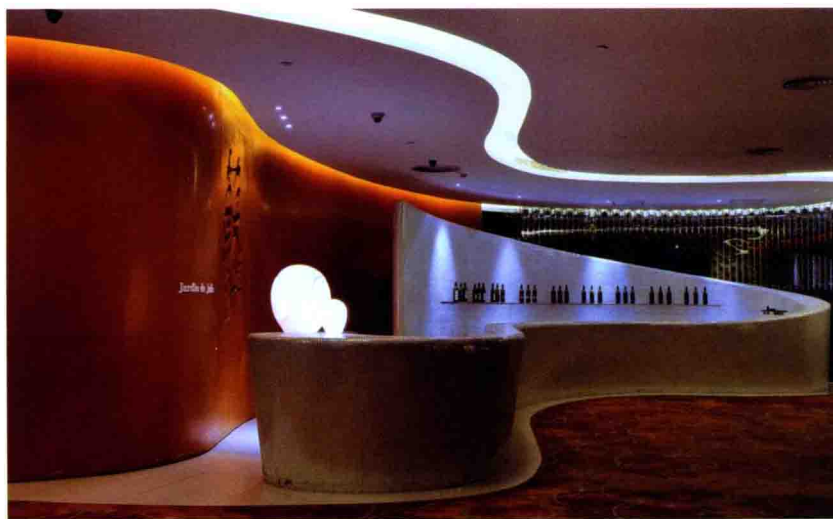
设计师：梁景华

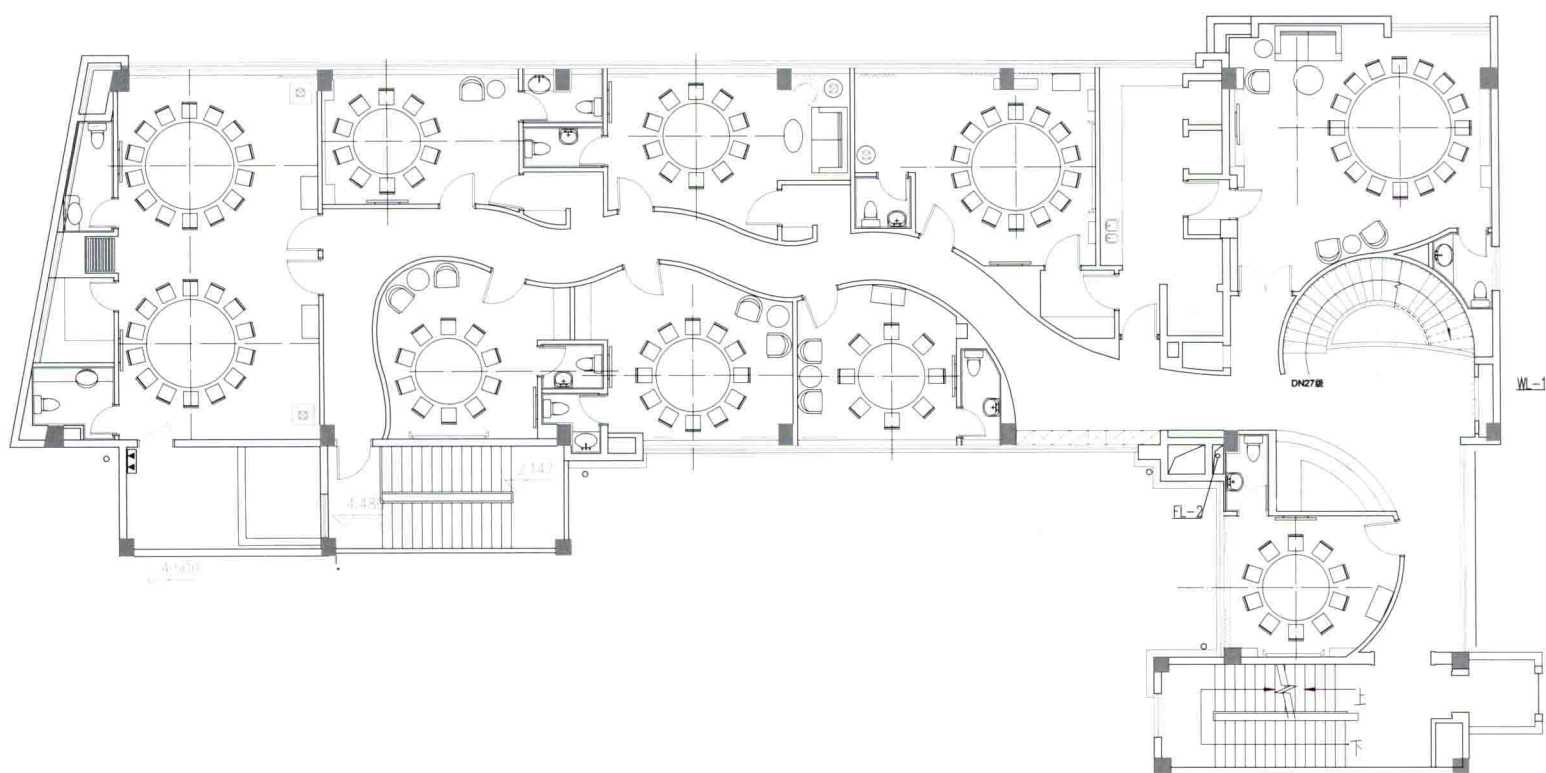
摄影：鲍世望

主要材料：马赛克、凹凸纹墙纸、特式透明胶帘、磨砂透光版胶板、磨砂胶片、绳帘、清玻璃、灰镜、清镜、镜面不锈钢、光面/哑面手扫漆、定造地毯、光面人造石

一间具特色的中餐饮店，打破了传统中式食府的框框。此餐厅设计倾向于一种新意，以“弧形”为中心，打破传统中式食府的方正框子。空间的种种限制，原先有所顾虑，包括密封式及高度不足，却反而让设计师灵机一动，以“开放式”的手法提高其灵活性。时代感的雅座设计、没有固定的间隔墙、善用现代化的半透明网状物料、模糊式划分的飨宴位置取得很好效果。空间色调以鲜明的橙色为主，营造一种个性化的格调。独特的主大厅设计，镜面天花令视觉上增加空间感，以万颗灯泡镶嵌的巨型天花灯，耀眼夺目。中央雅座设计如主题公园之咖啡杯，充满趣味性。虽然，看上去，这是不能动的；然而，内心却感受到无比欢乐的喜悦。

空间、密封式及高度不足的缺陷，吸引人的设计触觉最为重要，现在的设计令人感到空间广阔感，却又拥有私人空间密度，选材也相当严谨。





平面图



