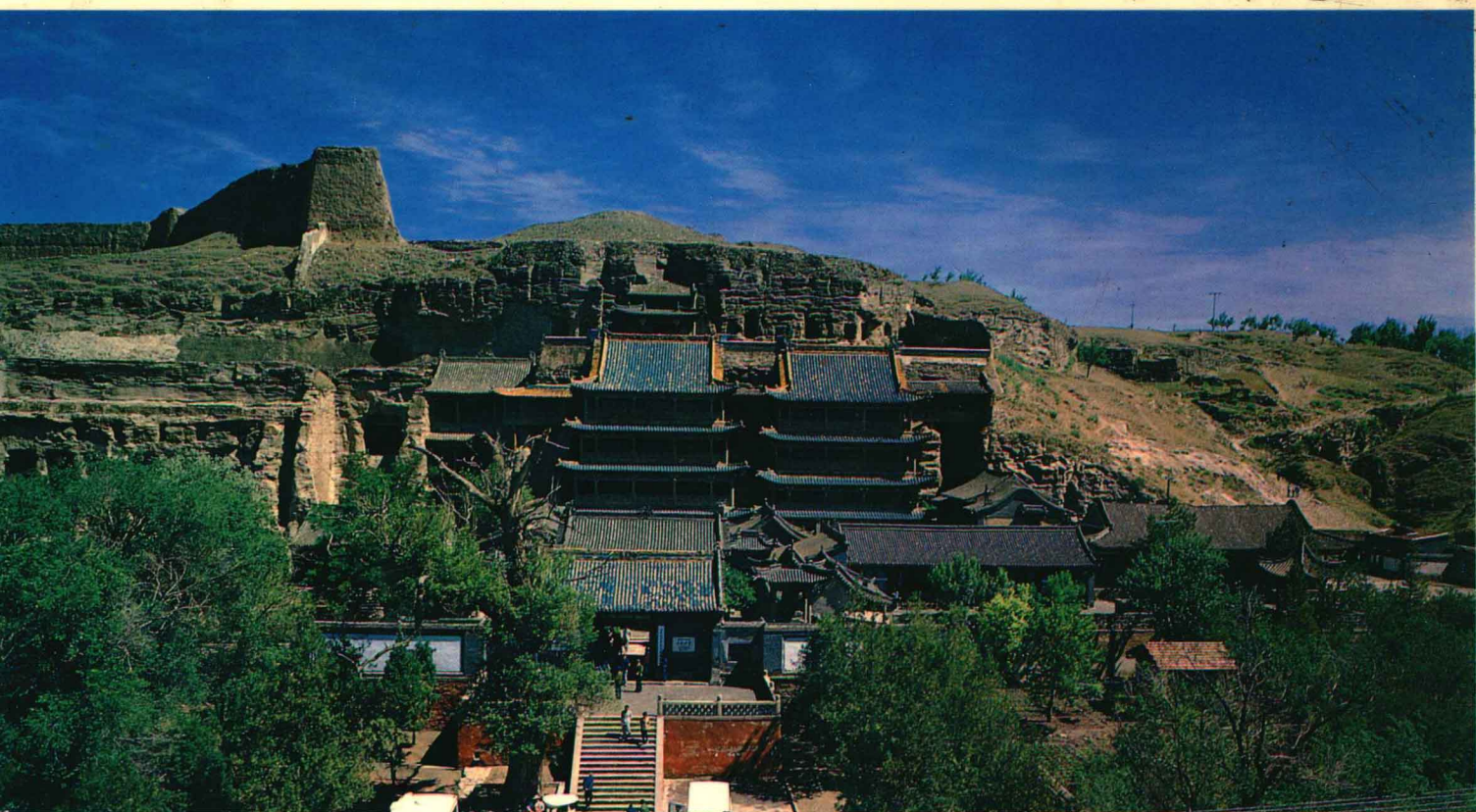
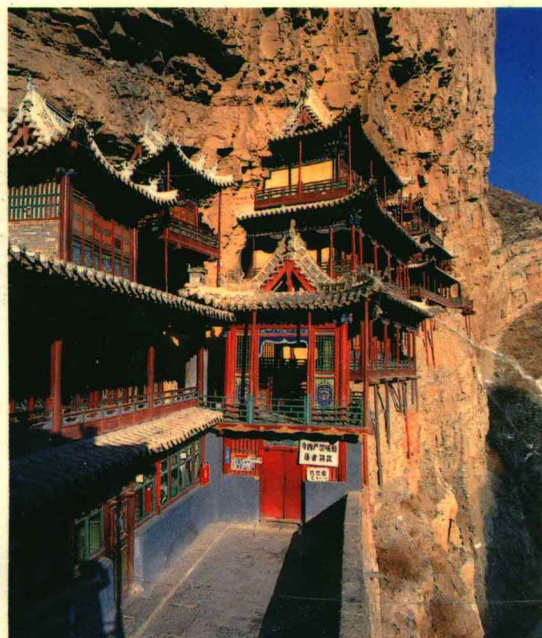




中国历史文化名城丛书

大同

中国建筑工业出版社



123775

中国历史文化名城丛书

大同

主编 葛世民



中国建筑工业出版社

中国历史文化名城丛书

大同

主编 葛世民

中国建筑工业出版社 出版(北京西郊百万庄)

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

百花印刷厂制版印刷

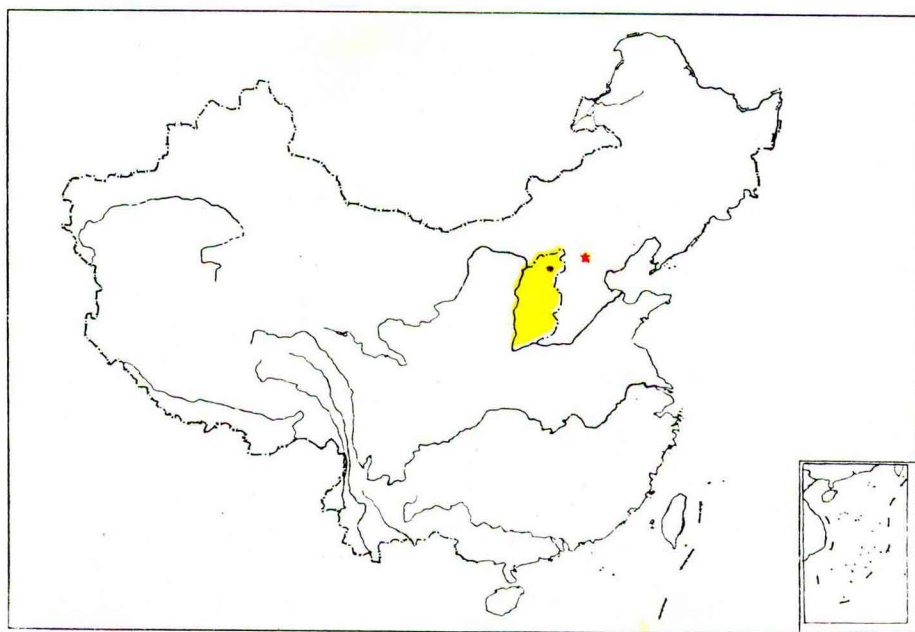
开本: 787×1092毫米1/10 印张: 30

1988年2月第一版 1988年2月第一次印刷

印数: 1—1,700册 定价: 129.00元

ISBN7—112—00227—3/TU·163

统一书号: 15040·5187



序 言

大同是一座历史悠久的文化名城，也是古代塞上的一座军事重镇。

在远古时期，这里原是一片烟波浩淼的内陆湖。随着地壳的沧桑之变，形成了大同盆地，大同即居于这个盆地之中。大同地理位置险要，地处晋、冀、内蒙三省(区)交界之要冲，山西省的北部。内长城蜿蜒其南，外长城横卧其北，东连太行，西接黄河。境内山峦起伏，沟壑纵横，形成许多天然关塞。在军事上进有依托，守有屏障，自古以来就是兵家必争之地，所谓“一夫当关，万夫莫开。”清道光年间修撰的《大同县志》称：“邑境如浑水(现称御河)自北而南，而桑干河由西而东，后右出武周川，如束带之相依，西北诸峰有官止神行之趣，采掠、白登映带左右。……前人之经营缔造于兹者，不特三晋之屏藩，且为中原之保障也。”因此，历史上一直被誉为“北方锁钥”。

大同古城至今已经历了二千四百多个春秋。据史籍记载，早在战国初年，这里已成为赵国的重要军事要塞。从秦汉至魏晋南北朝，大同由平城县治地上升到北魏京都，在四世纪末到五世纪末的近百年中，曾是我国北方的政治、经济、军事、文化的中心，也是各族人民聚居并进行经济文化交流的地域。当时大同空前繁荣昌盛，京畿之内人口一百余万。我国古代的鲜卑、汉、匈奴、羯、氐、羌、宾、高车、柔然、高丽等十几个民族，以及来自东北、西北邻国的使臣和行商坐贾等，在这里和睦相处，共同创造了灿烂的历史文化。

自隋、唐迄明、清，随着封建王朝的更迭，大同曾数易其名，直至辽重熙十七年(公元1048年)，始称大同，并沿用至今。此间，大同曾作为辽、金两代的陪都(西京)和明、清两朝的军事重镇而名重一时。

大同在自己的历史进程中，创造了灿烂的文化艺术，留下了众多的历史胜迹。

云冈石窟是我国最大的石窟群之一，也是世界闻名的艺术宝库。一千五百多年前的北魏时期，在这里动用了无法计数的人工，前后六十多年，“凿石开山，因岩结构。真容巨状，世法所希”(郦道元《水经注》)，建造了绵

延“三十里”的伟大工程。“山堂水殿，烟寺相望”，巍然壮观，世所罕有。虽经历代战事兵燹的毁坏和风烟雪雨的侵蚀，至今仍有主要洞窟五十三个，造像五万一千余尊，东西长达一公里。

著称于世的上、下华严寺，号称辽、金艺术的博物馆。始建于唐代的千古名刹——善化寺，也是闻名中外的文物瑰宝。素有“龙壁之城”、“宝塔之乡”美誉的大同，尚存有诸多龙壁和宝塔，其中雄伟壮观的明初代王府九龙壁，是我国现存规模最大、建筑年代最早的五彩琉璃龙壁。气势磅礴的应县佛宫寺释迦木塔，向称世界木塔之最。距大同60公里的北岳恒山，史称“人天北柱”，群峰屹立，险峻挺拔。内长城象巨龙跃踞于峻岭之上，悬空寺如蜃楼飞挂于绝壁之间。使恒山更加气象万千，堪称“北国绝塞”。

大同地区还有许许多多文物古迹，诸如：布局严密、形成体系的明代镇城防御建筑、屯兵堡和长城，玲珑别致的观音堂，气势壮观的北魏冯太后的永固陵，孝文帝的虚宫万年堂，汉高祖被困的白登山遗址，以及风姿各异的寺观庙庵，亭台楼阁，制作精湛的工艺品，久负盛名的土特产，以及风土人情，也都具有塞外质朴纯真的诗情画意。这些，都生动地表现了中华民族的高度文明和非凡的创造力，成为中国历史文化百花园中的一朵奇葩。

大同以她特殊的地理位置、悠久的历史进程、灿烂的文化艺术，而成为我国重要的历史文化名城之一。

今天，这座昔日的塞上古城，已成为一座百万人口的煤都。解放三十多年来，经过全市人民的不懈努力，社会主义建设已经取得了巨大成就。唐代诗人施肩吾所描绘的“羊马群中觅人道，雁门关外绝人家。昔日闻有云中郡，今日无云空见沙”的悲凉景象，已成为历史的陈迹。今日的大同，除有煤炭产量占全国首位的大同矿务局外，电力、机械、建材、交通、化工、医药、轻纺、食品等工业，也迅速发展。市郊农村已经初步建设成为城市服务的副食品生产基地。文教科研事业欣欣向荣。城市建设日新月异。随着祖国社会主义现代化建设的发展，大同市正在逐步建设成为布局合理，经济繁荣，清洁优美，生产发达，生活方便的现代化城市。

本书就大同的地理形势、历史沿革、古城变迁、文物古迹、塞上风光、风俗节序、名食特产、艺苑丽葩、古城新貌、大事年表等十个方面，分别介绍大同历史文化的概貌，并以丰富、精美的图片，从不同侧面展示古城大同的过去和今天，谨奉献给海内外广大读者。

肖 聪 慈

1986年2月

编委会主任 肖聪慈

编委会副主任 董瑞山 韩文 王中一 李怀璧

主 编 葛世民

编 撰 葛世民 高平

审 定 葛世民 高平 殷宪宪 应化雨

责任编辑 程里尧

总体设计 王佩云 刘玉琦 习耀章

封面设计 刘玉琦

版式设计 王佩云

目 录

序言

■ 地理形势	1
山川河流 气候物产	
■ 历史沿革	11
远古时期 夏商周至南北朝 隋唐 至明清 民国至今	
■ 古城变迁	23
北魏前期的都城 辽、金时期的西 京 明、清时期的重镇	
■ 文物古迹	41
石窟瑰宝 寺庙英华 宝塔之乡 龙壁之城 楼阁风貌 帝王陵墓 碑刻艺术	
■ 塞上风光	191
“人天北柱”——恒山 历史上的云 中八景	
■ 风俗节序	227
习俗 节序	
■ 名食特产	233
■ 艺坛丽葩	243

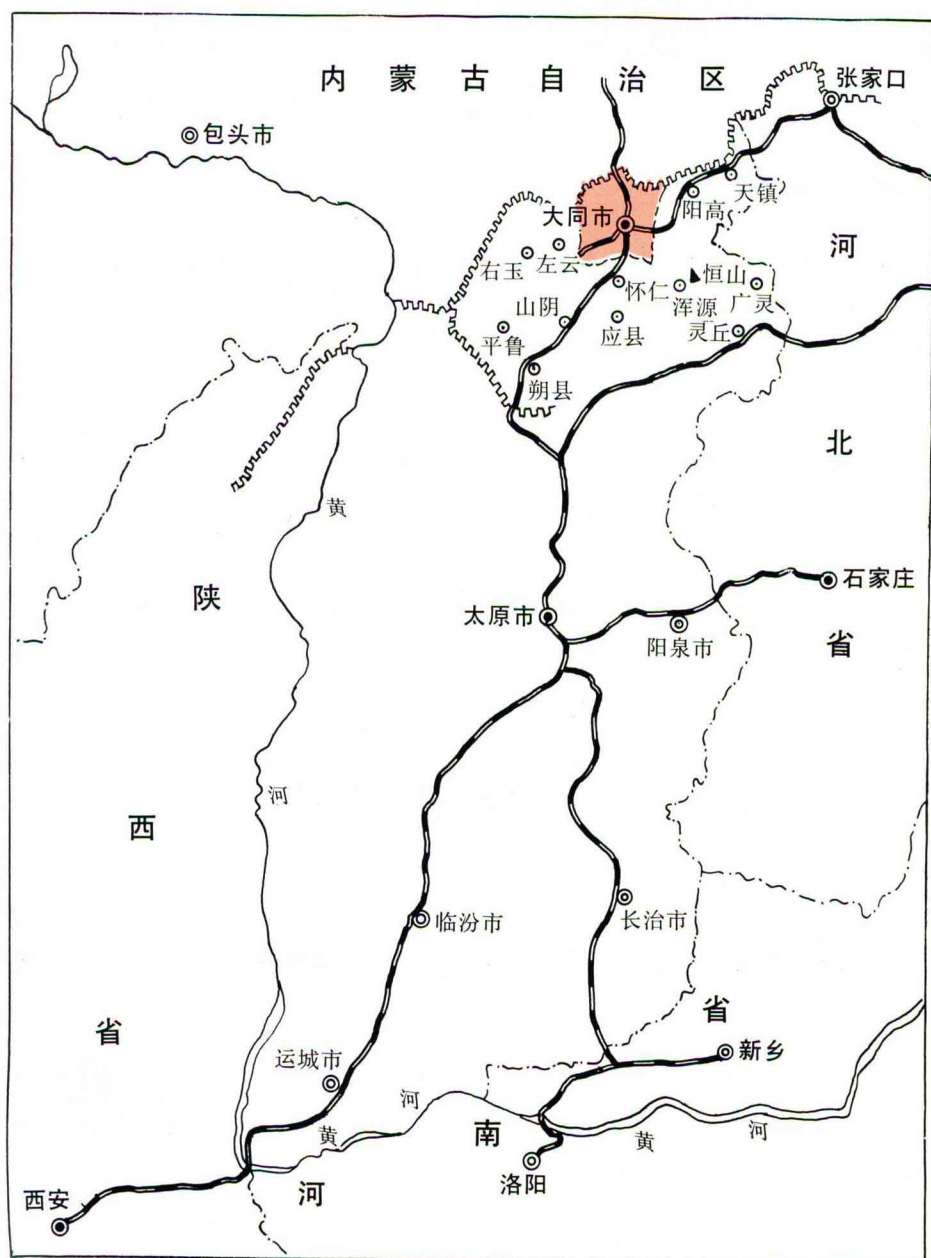
■ 古城新貌	249
工业交通 农业生产 城市建设 文教卫生 前景展望	
大同历史大事年表	270
主要参考书目	285
后记	286

地理形势

■ 山川河流

■ 气候物产

大同市位于山西省北部，背靠蒙古高原，南望晋阳大地，介于内外长城之间，居于大同盆地之中。正如清代学者顾祖禹在《读史方舆记要》中所说：大同“东连上谷，南达并恒（并州与恒州），西界黄河，北控沙漠，居边隅之要害，为京师之藩屏。”这种进有依托，防有屏障的地理形势，使她成为历代兵家必争的战略要地，同时也使她成为“三代京华”（北魏前期之都城，辽、金之陪都）、两朝重镇（明、清）而闻名于世。



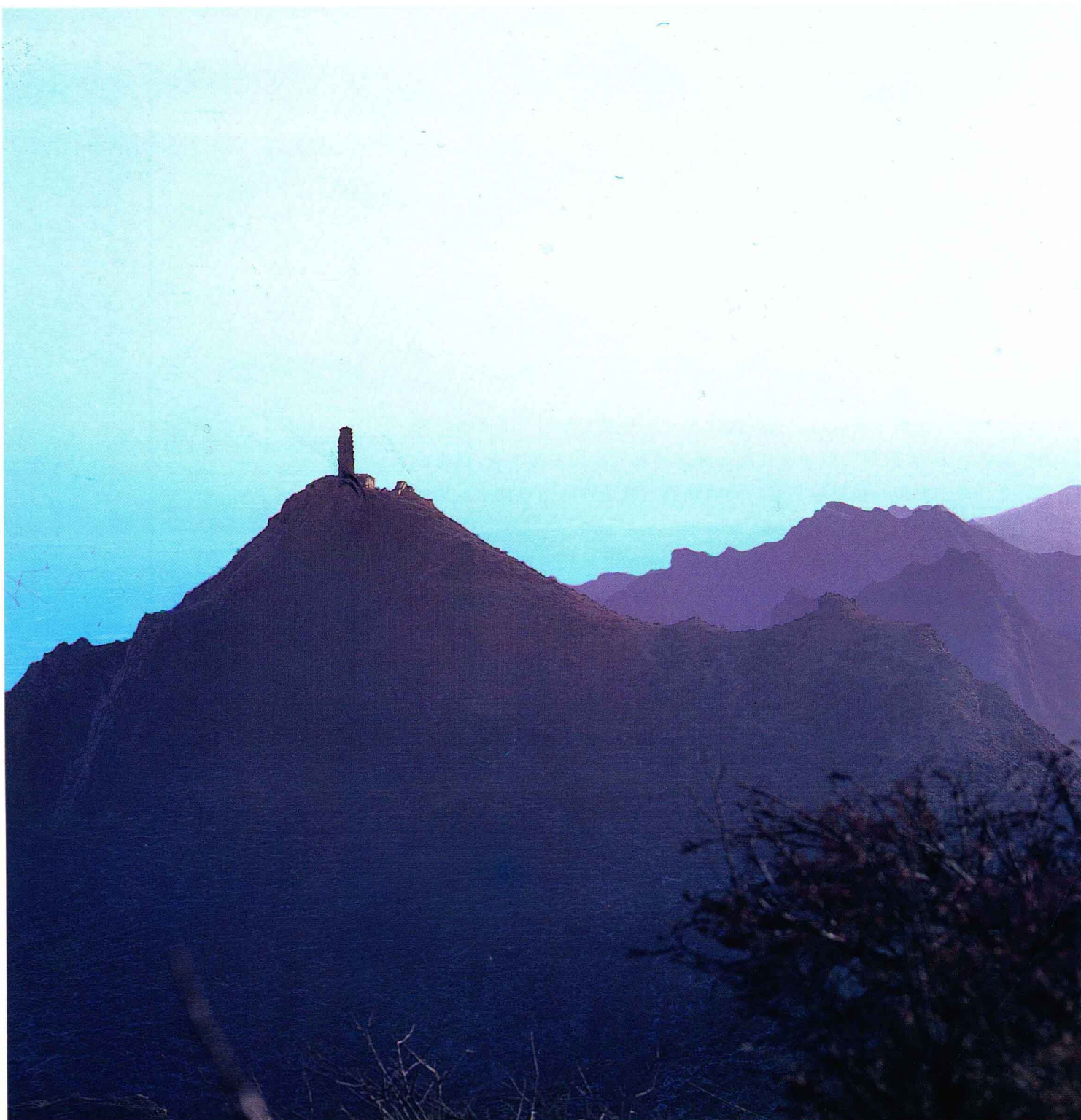
大同市地理位置图

山川河流

在大约二、三百万年以前，大同地区是一片浩瀚无际的内陆湖泊，考古工作者称之为“大同湖”。随着地壳的升降运动和气候的不断变化，这里发生了沧桑之变。在大约数万年之前，大同湖的一望无垠的浩瀚湖水，悄然消失，湖底跃然隆起，形成了今天大同盆地的地理面貌。

今天的大同市位于大同盆地中部的北缘，平面略呈长方形，南北长为52公里，东西宽约43公里（最宽处为55公里），总面积2080平方公里。其中，山区占23.1%，丘陵占54.7%，平原占22.2%。境内山川交错，河流纵横。大同地区周围群山环列，自东而南、而西、而北，有采凉山（采掠山、圪真山、圪千山），马铺山、金山、丰稔山、六棱山、禅房山、七峰山、西岩寺山、武周山、雷公山、野狐岭、孤山、方山等重峦叠嶂，嵯峨雄伟，北连阴山，南接恒岳，海拔高度一般都在1000—2000米之间。其中，以采凉山为最高，海拔达2144米。在西部群山之中，有镇川、云冈、口泉三条峪沟蛇行贯穿其间，成为连接西北边境的三条重要通道。在东部距城30~60公里处的峰峦间，有著名的大同火山群（现为死火山），二十多个火山丘形成东西两个群组。这些火山群始于三门期，活跃于黄土初期，结束于黄土中期，为第四纪火山。最新的火山活动最迟也发生在六至七万年以前。

大同的河流大大小小多达二十几条，遍布全境。因为均属季节性河流，所以流路不长，水量不大，而且冬夏悬殊。平时水不及膝，有的甚至干涸；但每至汛期（6—9月），时有山洪暴发，水位骤增。主要河流有两条：一条是御河，位于城东，发源于内蒙古自治区丰镇县双水泉村，从得胜堡东的水口入境，由北向南，纵贯东部地区；另一条是十里河，位于城西南，发源于左云县高庙村，由峰子涧燕子山入境，自西而东，横穿西部和中部地区。古大同城即建于二河交汇的三角地带。此外，较大的还有口泉河、甘河、淤泥河等；较小的尚有西溪涧、王母河、方城河、西河、辛庄河、窑子坡河、于家园河、镇川河、卷子河、宏赐河、开山口河等象蒲扇般伸展于全境。境内所有河流，都汇入桑干河，属海河南系。这些大小河流，很早以前大同人民就对它们进行了开发利用。据《大同县志》载：“玉河（御河）自收入武周川，水势益大，由智家堡、艾庄而南至落阵营等村，不特开渠浇灌，且砂砾平滩，一、二年淤成膏腴。此利民用者，亦复不少”；“县东乡康石庄，



①

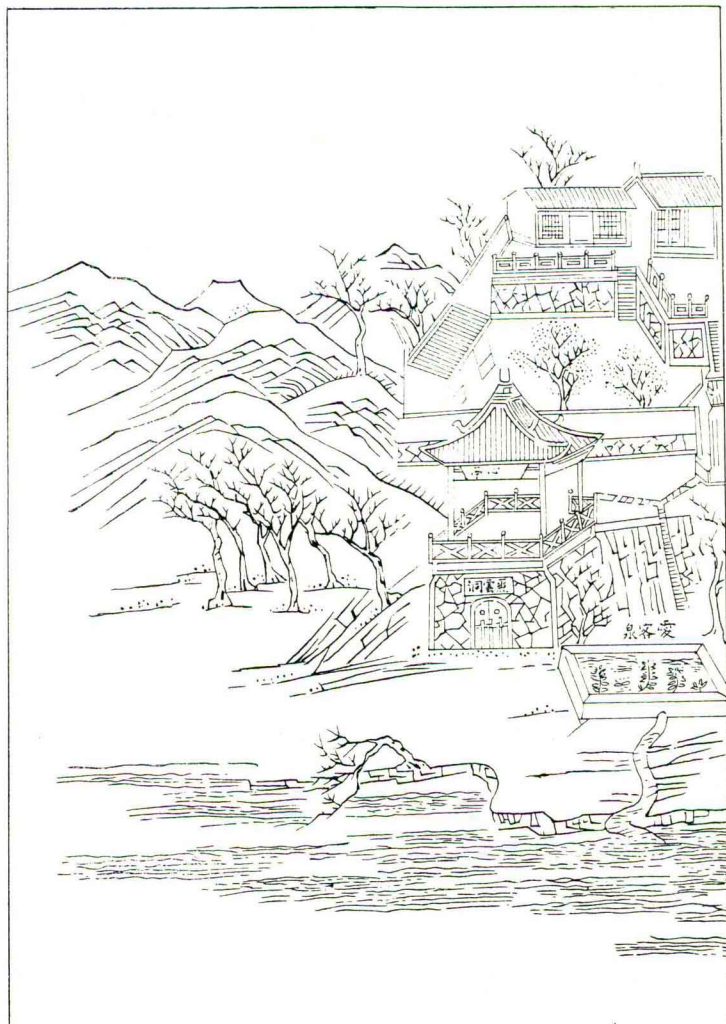
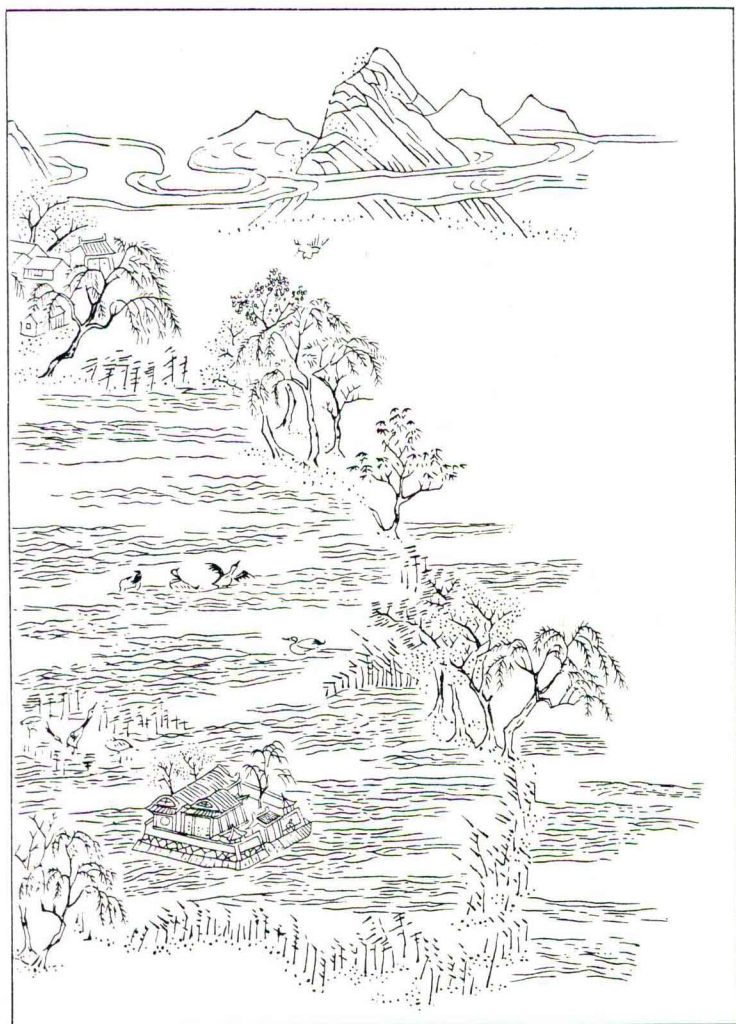
- ① 七峰山秋色
- ② 大同市西南部起伏的山峦
- ③ 清代《大同县志·文瀛湖》
- ④ 清代《大同县志·柳泉湾》



②

③

④





御河鸟瞰

渠溉田四十八顷五十一亩有奇”。而今，这些水源更被充分利用起来，仅御河、十里河两个灌区即有干、支渠二、三十条。田间渠道密如蛛网，过去干旱贫瘠、亩产只有几十公斤的塞上薄土，正在转变为旱涝保收的肥沃良田。

大同的山山水水，不仅造就了方圆几百公里的西北高、东南低、中部低洼的槽形盆地，而且也形成了一些风景如画的游览区。城东 5 公里的文瀛湖，湖面开阔（约六千亩），波澄一镜。汉初“白登之战”的著名古战场——马铺山（古称白登山）便在它的东侧。文瀛湖早在明代即已成为游览胜地，称为小东海。解放后更经修整，成为大同市的一大湖泊，不仅风光更加秀丽，而且又能灌溉养鱼，现在还是大同市的主要产鱼地。另外，新荣区的赵家窑水库也是一个山水相映，景色旖旎的风景区。其他如城南的水泉湾（古称柳泉湾），城西北的“雷公反照”，都是水木清华的奇景壮观。