

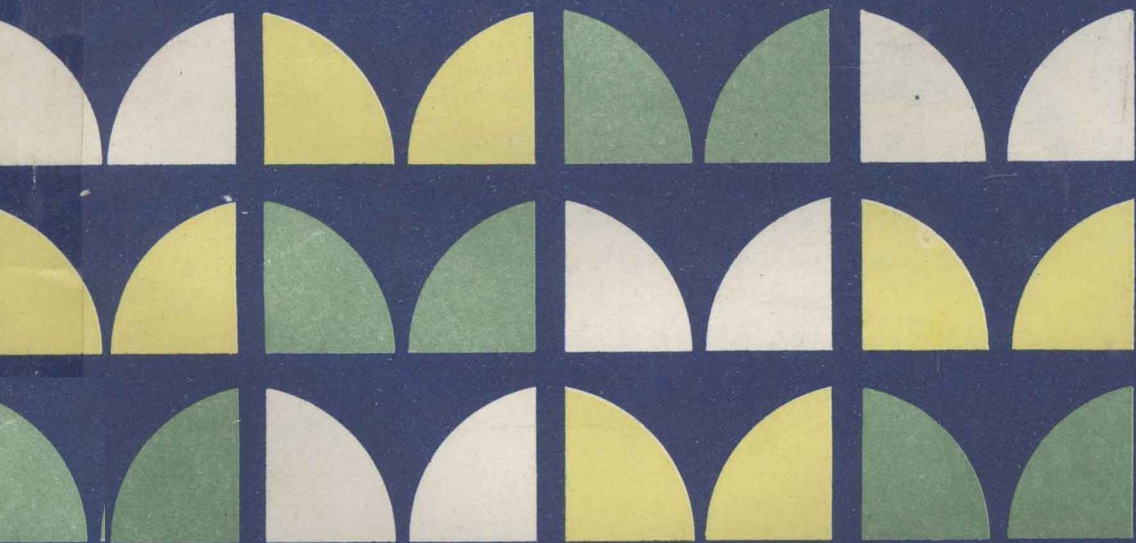
部编六年制小学

语文参考教案

第 12 册



中等师范教育科研丛书



CANKAO JIAOAN

上海科学普及出版社

部 编 六 年 制 小 学
语 文 参 考 教 案

(第二版)

第 12 册

江苏省无锡师范学校教育教研室 编

上海科学普及出版社

(沪)新登字第 305 号

主编 王国元 安德明
编者 潘 军 华忠馥
祁 军

中等师范教育科研丛书
部编六年制小学

语文参考教案

(第二版)

第 12 册

江苏省无锡师范学校教育科研室 编

上海科学普及出版社出版

(上海曹杨路 500 号 邮政编码 200063)

新华书店上海发行所发行 常熟文化印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 $8\frac{2}{3}$ 字数 213000

1989 年 10 月第 2 版 1996 年 10 月第 9 次印刷

印数 429401—444600

ISBN 7-5427-0232-7/G·98

定价: 6.20 元

目 录

第一组课文教学要点 1	11 凡卡.....88
看图学文	12* 高尔基的童年.....96
1 长城..... 2	△ 小抄写员101
2 伏尔加河上的纤夫..... 9	注意文章的细节105
课文	第五组课文教学要点107
3 为人民服务.....16	13 风108
4* 一夜的工作.....24	14* 林海116
第二组课文教学要点33	△ 冬眠123
5 古诗二首.....34	观察要细致126
早春	第六组课文教学要点128
三衢道中	15 詹天佑129
6 种子的力.....40	16* 冀中的地道战136
7* 养花.....47	△ 三人行143
△ 赶花.....53	注意当时当地的情况149
文章里的思想感情.....56	第七组课文教学要点151
第三组课文教学要点57	17 琥珀152
8 穷人.....58	18* 激光161
9 粟米.....68	△ 未来的房屋166
10* 难忘的一课.....76	抓住要点,考虑周到.....171
△ 彩色的翅膀.....81	第八组课文教学要点173
真情实感,恰如其分.....85	19 在仙台174
第四组课文教学要点87	20 书的故事18*

21 古诗三首187

马

塞下曲

前出塞

22* 鲁班学艺195

附：十二册作文教学计划201

第一组课文教学要点

这组课文由看图学文《长城》、《伏尔加河上的纤夫》和讲读课文《为人民服务》、阅读课文《一夜的工作》组成。

一、两篇看图学文的教学重点：

1. 进一步培养学生的观察能力，掌握由远及近，由总体到部分的观察方法。不但要抓住特点观察事物，而且要进行联想、思考，对观察到的事物有较明确的认识；

2. 通过对人物的衣着、外貌、动作和神态的观察，领会人物的思想感情。

二、这两篇课文思想教育的重点：

1. 让学生认识我国古代劳动人民的力量和智慧，热爱劳动人民，培养民族自豪感；

2. 认识旧俄沙皇和我国封建帝王的黑暗统治和残酷压迫，痛恨人剥削人的制度，热爱社会主义。

《为人民服务》和《一夜的工作》思想教育的重点是让学生树立起全心全意为人民服务的观念。《为人民服务》论述了为什么要为人民服务 and 怎样为人民服务，树立了一个鲜明、正确的观点。《一夜的工作》以敬爱的周总理一夜的辛勤工作，具体说明他是怎样为人民服务的，为学生树立起楷模。

三、在教学时要注意：

1. 抓住重点词句和段落，理解课文内容，领会文章的中心。

2. 反复诵读课文，仔细体会句子的意思，要从普普通通，平平实实的话语中体会文章所表达的思想感情。

3. 学习“先总述,再分述,最后再总述”即“总——分——总”的文章结构方式。

看图学文

1 长 城

教材简析

【主要内容】 这篇看图学文由两幅长城的彩图和一篇短文组成。第一幅图是从远处看到的长城,画面展示了长城随着起伏的群山蜿蜒盘旋的雄伟气势,给人的突出印象是长而壮观。第二幅图是长城近景。这幅图清楚地显示了长城的结构:城墙是用巨大的条石和城砖筑成;城墙顶上铺着方砖;城墙外侧有垛口,垛口上面有瞭望口,下面有射口;城台在城墙顶上。近景图显示了长城的高大坚固。

短文与图紧密配合,具体而又形象地写了长城的雄伟壮观和高大坚固,作者还根据所见联想了当初修筑长城的浩大工程,抒发了感情,赞美了我国古代劳动人民的智慧和力量。

【中心思想】 本文描绘了气势雄伟、高大坚固的万里长城,赞美了长城的雄伟气魄,歌颂了我国古代劳动人民的智慧和力量。

【段落结构】 全文四个自然段,按内容可以分为四段。

第一段写远看长城,介绍了长城的总貌。“像一条长龙”是从形象上总写,这个比喻生动地表现了长城的长和雄伟的气势。第二句用具体数字说明长城的长。第三句用从太空拍摄的地球照片上能清楚地看到长城的事实,强调了长城是人类建筑史上的伟大奇迹。

第二段写近看长城,具体介绍长城的结构。这一段着重讲了长城的高大坚固。课文从长城的建筑材料,城墙顶上的样子,城墙外侧垛口的构造和作用,城台的样子,城台之间的距离和它们的作用等方面作

了具体说明。

第三段写作者的联想,歌颂了我国古代劳动人民的智慧和力量。课文以条石为例,说明修筑长城的艰辛。“数不清”说明条石之多,工程之大;“一块有两三千斤”说明条石之重,工程之艰苦;“没有……没有……”,“就靠无数的肩膀无数的手”,说明当时设备简陋,条件极差,十分艰苦;山势陡峭进一步说明了工程的艰难。在这基础上抒发了对我国古代劳动人民的赞叹,指出长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶。

第四段写长城在世界文明史上的地位。

【写作方法】 多角度的观察表达。

读了《长城》,人们对长城雄浑奇伟的气派和高大坚固的结构留下了深刻的印象,这是因为作者对长城作了多角度的观察表达。先是“远看长城”,因为“远”,所以能通观全貌,在广阔的背景上看到它雄浑奇伟的气派,产生浑然一体、壮美如画的观感。接着把观察点从地面转向宇宙,由直观上升到宏观。宇航照片上能看到长城,突出了长城的雄伟气魄。最后作者又从长城脚下、长城上这几个观察点进行近距离观察,具体写了长城的高大坚固,并对垛口、瞭望口、射口和城台进行了描写。通过对直观所作的具体描述,使远看时宏观所得的印象得到证实。

实在的事物 合理的联想

本文对长城的描写十分具体、形象,读了课文,即使不看图,也可根据内容想象出长城的远景图和近景图。作者对长城仔细观察,在描写时把它的样子、结构写得清清楚楚,使读者通过语言文字就像看到了实在的事物。

在写实在事物的同时,作者进行了合理的联想。站在雄伟壮观的长城上,“踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石”,放眼眺望二千多年前我国劳动人民用双手建造的万里长城,作者十分自然地把思想的触角伸到建造长城的年代:二千多年前,一万二千多里长,每块重二三千斤的条石,简陋的劳动工具……,在生产力极其低下的情况下修起这样的长

城,真是个伟大的奇迹。看到气魄雄伟的长城,联想到我国古代劳动人民的智慧和力量,这是必然的。

事物写得具体,联想想得合理,就会激起读者的共鸣。

【教材重点】 第一段主要写长城的绵长,气势雄伟,重点要抓比喻句“它像一条龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。”这一比喻句生动贴切,既写出了长城之长,又给人以绵延万里,如巨龙腾飞的感觉。理解了这一句,学生就能认识到长城的长。

第二段除了要抓长城的构造特点和精巧构思外,也应突出比喻句“城墙顶上铺着方砖,十分平整,像很宽的马路,五六匹马可以并行。”

作者的联想揭示了文章的中心,这是全文的重点。作者由具体描述联想到了修筑长城的古代劳动人民,想到修筑长城的艰巨工程,从而得出结论:长城是古代劳动人民的血汗和智慧凝结成的。歌颂了古代劳动人民的智慧和力量。

【教学难点】 课文的内容不难理解,中心也较明确,教学的难点是让学生掌握有次序的观察法、有层次的学文法和有顺序的记叙法。可引导学生边读文,边看图,掌握观察次序。根据观察的次序划分文章的层次,说出层意。从学课文的过程中让学生掌握有顺序的记叙法。

教学要求

1. 指导学生看图学文,引导学生学会由远及近、由整体到部分,从不同的观察点进行观察的方法,学会在观察中展开想象;
2. 学习本课的生字、新词,复习比喻句;
3. 理解课文内容,认识万里长城是我国古代劳动人民血汗和智慧的结晶,是世界历史上的伟大奇迹。进一步培养学生热爱祖国、热爱人民的思想感情。

教学时间 两课时

课前准备

课前发动学生搜集有关万里长城的照片、图片,阅读有关资料。准

备两张与教材配套的长城挂图或幻灯片。

第一课时

一、揭示课题，启发谈话。

长城是我们伟大祖国的象征，是中华民族的象征。二千一百多年前，秦始皇统一中国后，为了抵御外来侵略，下令修筑长城。后来我国历代劳动人民又多次修筑。现在我们看到的长城东起山海关，西至嘉峪关，蜿蜒一万二千余里。长城是人类历史上的伟大奇迹。这节课我们学习看图学文《长城》（板书课题），通过观察图画，学习课文来认识长城。

二、指导看图，启发思考。（结合预习题一进行）*

1. 按由远及近，先主后次顺序观察两幅图，说说图上有哪些景物？
2. 看了第一幅图，长城给你留下什么印象？这幅图上长城的特点是什么？（长城随着连绵起伏的群山蜿蜒盘旋。长城的特点是长、壮观。）
3. 从第二幅图上看到长城的哪些构成部分？
4. 为什么两幅图上的景物不同？观察点有什么变化？（因为观察点不同，所以景物不同。第一幅是远看，第二幅是站在近处看。）

三、初读课文，了解文意。

1. 指名分节试读课文，及时正音。
2. 学习词语。（结合预习题二进行）

① 查字典理解：

崇山峻岭：崇，高。峻，陡。山高而险。

蜿蜒盘旋：蜿蜒，像蛇爬行的样子。盘旋，回绕屈曲。长而曲折地延伸。

气魄：魄，有精神。有精神，有气势。

* 见《语文预习参考》第12册中的预习题。以下同。

凝结：凝，聚集，集中。结合聚集。

陡峭：峭，山陡。山直上直下，很陡很险。

② 看图理解：

条石、城砖、城墙顶上、外侧

垛口：城墙外侧锯齿形的凹口。

瞭望口：观察瞭望用的缺口。

射口：供射击用的缺口。在瞭望口下。

城台：长城上每隔开一段筑的方形台，又称“烽火台”。

③ 教师讲解：

宇航员：驾驶宇宙飞船、航天飞机等在太空进行航行的人。

3. 轻声练读，理清脉络。

各自轻声朗读课文，思考：

哪几节课文是反映图意的？它们分别介绍了长城的什么特点？这两幅图的观察点有什么变化？另外几节课文主要写什么？

板书文章脉络

长城	{	形态	像条长龙	远看
		构造	高大坚固	↓
		联想	血汗和智慧凝结	近看
		赞叹	伟大奇迹	

四、作业要求。

1. 抄写词语。

2. 朗读课文，概括各段大意。

第二课时

一、复习检查。

让学生交流各自概括的段落大意。根据学生的发言，再次写出文章

脉络的板书。

二、图文对照,理解课文。(结合预习题三进行)

1. 指导学习第一段。

① 对照第一幅图,指名朗读第一段,思考:这一段主要写长城的什么特点?能不能用一个字来概括它的特点?(特点:长)

默读课文,思考:这一段的三句话各从哪个角度来说明长城的“长”?读读课文,想想问题,划划圈圈,加上批注。

教师示范:第一句“像一条长龙”用比喻写出形态特点,“蜿蜒盘旋”确切生动,写活了,突出长。

② 汇报交流,教师归纳。

长	{	像长龙 蜿蜒盘旋	(比喻)	}	雄伟壮丽
		一万二千多里	(数字)		
		宇航照片上能清楚看到	(间接说明)		

③ 体会感情,练读。

④ 指名有感情地朗读。

2. 指导学习第二段。

① 学习有次序地观察。

指名读第二段,其余学生看图,思考:观察点是怎样转移的?同桌的两位同学交替读文和指图。

理出观察次序:长城脚下→城墙顶上由下而上,由中间到外侧,由近到远。

② 按观察点的变化划分层次,说说各层的大意。默读句子,圈划批注。汇报讨论,列出构造图表。

构造	{	整体——高大坚固		{	构思巧妙	
		局部	顶上——平整,宽阔。			}
			外侧——垛口,瞭望口,射口			
			城台——互相呼应			

③ 再读课文,指名据图讲述长城的构造。

3. 指导学习第三段。

作者在观察长城时想到些什么呢?把重点词句划划,注注。

交流:“数不清的条石”“一块有两三千斤重”——工程浩大;“没有火车、汽车,没有起重机”——设备简陋,条件艰苦;“血汗和智慧凝结成的”——精巧的构思,艰苦的劳动筑成了不朽的丰碑。

重点理解下列句子的意思,注意带点的词:

① 站在长城上,踏着脚下的方砖,扶着墙上的条石,很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。(亲眼看到长城,亲身感受到它的伟大,就必然会想起创造这伟大奇迹的古代劳动人民。)

② 多少劳动人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头,后不见尾的万里长城。(万里长城集中体现了劳动人民的智慧和辛劳,为了修筑这长城,古代劳动人民不知流了多少血汗!)

想象古代劳动人民建造长城的情景。

有感情地朗读这一段。

4. 学习第四段。

① 齐读第四段。

② 作者发出了什么赞叹?为什么这样赞叹?(赞叹世界历史上的伟大奇迹。这是因为长城气势雄伟,工程浩大,构思精巧,结构坚固,这一切又是在技术非常原始落后的情况下修筑成的。长城与埃及的金字塔等都是世界史上的奇迹。)

三、总结全文,学习写法。

1. 指导学生根据板书,简要说说课文内容。

2. 各自轻声读课文,思考课文是怎样写的,这样写有什么好处。

归纳:先写远眺,介绍总貌;再写近看,介绍结构;然后联想;最后赞叹。由总到分,细致观察,具体描述,并由实在的事物引起联想,议论抒情,给人深刻的印象。

四、作业。(供选择使用)

1. 按要求摘抄语句。

① 写长城长的；② 写长城高大坚固的；③ 写修筑艰苦的。

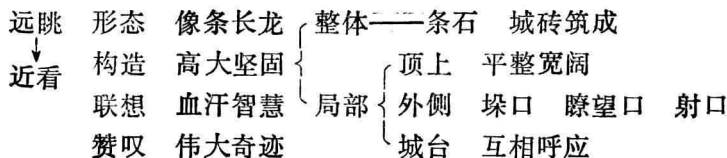
2. 仿照课文二、三段的写法，把下面的句子扩写成一段话。

① 我们的教室十分整洁。

② 看的老师(或奶奶、妈妈)脸上渐渐增加的皱纹，我不由地想起

.....

板书参考



2 伏尔加河上的纤夫

教材简析

【主要内容】 这篇看图学文的图是俄国著名画家列宾的代表作《伏尔加河上的纤夫》。画的是一群衣着破烂的纤夫，在伏尔加河畔艰难拉纤的情景。课文的作者遵循画家的观察层次，用简炼的文字具体描绘了纤夫们拉纤的环境、拉纤的场面，重点描绘了十一个纤夫的形象。纤夫们不同的衣着、举止和神态，揭示了十九世纪七十年代俄国劳动人民在沙皇的黑暗统治和残酷剥削下过着的痛苦生活，他们的悲哀、痛苦、绝望和反抗。

【中心思想】 本文描述了伏尔加河上的纤夫们艰难地拉纤的情景，揭示了沙皇反动统治下劳动人民的悲惨生活，反映了他们的悲哀、

痛苦和反抗,也表现了作者对劳动人民的关切和同情。

【段落结构】 全文按自然段分为三段。

第一段介绍画的总貌。“辽阔的伏尔加河”既点了题,说明了地点,又暗示了路程遥远;“逆风行驶”说明劳动强度大。接着介绍纤夫劳动的概况。从破烂的衣着,沉重的步子,前倾的身子说明他们生活贫困,劳动艰苦。

第二段具体介绍纤夫拉纤的情况。纤夫有一群人,作者的观察是从前到后依次进行的,他抓住每个纤夫年龄、外貌、体质、神态和心理等方面的特点逐个描写,但又有主有次,没有平均使用力量。作者着力刻画这十一个纤夫的形象是为了说明:虽然他们有老年、中年、青年、少年,有破产的农民,退伍的士兵,长期从事拉纤的工人,但都承受着沙皇反动统治的压迫和剥削,都过着悲惨痛苦的生活。

第三段介绍了作者和作画的年代。画家列宾既真实地反映了纤夫的艰辛,又反映了沙皇统治下黑暗的社会现实。

【写作方法】 观察深入 形象生动

这篇课文刻画的人物形象十分鲜明生动,这是因为作者观察时细致深入,能抓住人物的衣着、外形、神态特点,并展开适当想象,把人物的外形特点与他们的身份、地位、个性结合起来,使每个人物都具有鲜明的个性特点。如衔着烟斗的高个子,装束上还保持着农民打扮,说明是个破产的农民。从“没精打采”的神态上可看出他四处碰壁,走投无路是个不幸者,他对拉纤的活儿已经厌倦,对生活已经失去希望。那个“肌肉结实的小伙子”虽然在用力拉纤,但使的是“蛮劲”,在发泄着对“老板”和这不平世界的仇恨。每个人物都有自己鲜明的个性。

用多种方法引出人物

画面上有十一个纤夫,顺着次序一个个介绍,但引出人物时却不千篇一律,这是因为作者用多种方法引出人物: 1. 从人物之间的位置关

系引出人物。如写领头的老头，随即引出他右边的中年人和后边的高个子农民。2. 用鲜明的特点引出人物。如“在这一群中有个穿着红上衣的少年”。3. 从感情联系上引出人物。如“秃顶”老头便是从黑汉子“用同情的目光看着……”引起的。

【教材重点】 课文的第二段是全文的重点。作者不惜笔墨，以较长的篇幅对十一个纤夫一一作了描写。这些描写使人物的外形与内心相互融合，相互交织。作者把自己深厚的内在情思注入了对人物形象的描写里，以突出在沙皇反动统治下劳动人民的悲哀、痛苦、绝望和反抗。在研究十一个纤夫的形象时应着重从四个方面引导学生找出纤夫的差异：1. 年龄差异：老年、中年、青年、少年。2. 身世差异：有的出身于农民；有的原是士兵；有的长期从事拉纤。3. 体质差异：有的强壮，肌肉结实；有的瘦弱；有的好像有病。4. 情态差异：有的麻木不仁，漠然地望着前方；有的对生活绝望，没精打采；有的使着蛮劲以表示抗议。反复阅读，认真揣摩这几方面的差异，纤夫的形象以及包涵在这些形象描写之中的情思就会给学生留下深刻的印象，学生也就能抓住文章的中心。

【教学难点】 凭借图和文让学生对十一个纤夫的形象有感性认识这是不难达到的。难的是要让学生把感性认识提高到理性认识的阶段。在学生对纤夫的年龄、身世、体质和情态的差异有了感性认识以后，要引导学生异中比同，找出他们的共同点：他们的社会地位和悲惨命运相同，都处在被压迫、被奴役的地位，都过着痛苦的非人生活。这样学生就会从俄国当时的社会制度、国家的性质上获得深刻的理性认识，从而仇恨万恶的资本主义制度。

教学要求

1. 按顺序仔细观察图画，抓住人物特点并与背景事物联系起来展开联想，理解图意；

2. 对照图画学习课文，理解课文内容，懂得这幅图画表达的思想

感情；

3. 掌握本课的生字新词。

教学时间 两课时

第一课时

一、出示图画，导入课文。

出示图画。这是一幅世界著名的油画《伏尔加河上的纤夫》(板书课题)，它经过作者十来年的构思、绘制和修改才画成。

这幅画的作者是谁？画上的景物说明什么？作者为什么要画这幅画？这些问题在课文的第三段里介绍了，在观察图画以前，请先看课文的第三段。

二、学习第三段。

1. 默读课文第三段，边读边圈划批注。

2. 汇报交流。

(如果学生不会批注，可作适当提示：作者是谁？画的是什么时候的事情？他为什么画这幅画？)

归纳：列宾看到处在沙皇黑暗统治和残酷剥削之下的纤夫过着贫穷痛苦的生活，对纤夫十分同情，对反动统治无比仇恨，于是用手中的画笔作了这幅画，以表示自己强烈的爱憎。学习了这一段，我们对作者和时代背景有了些了解，这便于我们进一步观察图画，学习课文。

三、指导看图。

1. 仔细看图，按从上到下，由远到近的次序说说画面上的景物。

(天空晴朗，河面辽阔。远处有一艘轮船，近处有一艘不张帆的货船。一群穿着破烂的纤夫踏着黄沙，背着纤艰难地前进。)

2. 这幅画的主体是什么？看后你有什么感觉？(主体是纤夫。引导对纤夫的衣着、动作、表情进行观察。)