

彭玉麟軼事



彭玉麟轍車事



中華民國七年七月出版



版權所有

編輯者

羊城楊公道

發行者

兩友軒

印刷者

民友社

發行所

大華書局
中華圖書館

代售處

文明書局
本埠各大書局
外埠各大書局

彭玉麟軼事

每部一冊

定價三角

彭玉麟軼事序

論中興之功者前有少康後有光武東晉南宋不足道也惟遜清同治洪楊之亂失其神州之大半而卒能削平梟桀恢復故土其曾左諸人之烈歟長江天塹洪氏恃之以阻清軍白水師創於文正而剛直公爲之督率與悍帥凶卒相衝決於洪濤巨浪中而洪勢大衰以次就殲公以書生從戎戟林矛樹之中不失其儒雅風流之度人比之東漢祭遵焉功成歸隱嘯傲湖山足跡所經民生利病官吏貪汙則又爲之陳請興除摘發奸伏雖至婦人稚子爭

道宮保之名不置予於曾左諸公軼事旣序而行之矣乃於公之屬僚走卒大江臨蒞之處諏訪殆遍始得公之軼事若干就其口述而刪節之其駭怪而不近人情者則弗錄焉是爲序

宣統二年八月羊城楊公道

彭剛直公肖像



彭玉麟遺事目錄

公少時意氣之盛

公少時之多情

畫梅軼聞

游西湖之奇遇

料敵之神奇

梅生軼事

石鐘山之遺跡

石鐘山石刻之異

與曾滌生論兵書

微時潦倒之狀

異僧談相

憐恤貧士

塾師之卓識

治兵之心得

刻苦求學之軼事

應童子試之軼聞

捉怪奇談

飲食之異

好棋之癖

喜讀三國演義

御下之明察

談論之談諧

忠於清室之誠心

精於拳術之軼聞

奇夢

水師之緣起

中國製造鎗砲之萌芽

家藏異珠

寶劍之異

少時之感懷詩

某名士之奇遇

懲辦卡員之快事

懲辦惡僧之快事

鬥蟋蟀之癖

和女子題壁詩

在西湖宴客之軼聞

不喜著綢衣

誕生時之祥瑞

命名之由

欽佩李太白之詩歌

引閒情賦解嘲

午睡之習慣

誦咒驅蚊之趣談

飲酒喜行猜枚令

幼時屬對之趣談

幼時之聰穎

奇異之書簡

飲血之刀

借蘭亭帖之趣事

彭玉麟軼事

少時意氣之盛

公爲前清一代偉人。學問經濟。照耀史冊。然其少年爲寒士。且倜儻不羣。使氣任俠。方其鄉居時。其同族前輩有某先生者。學究之流也。朝夕誦八比試帖。而字句多錯誤。某先生不自知其時。彭公年方十六。過某先生門。聞而知之。叩門問曰。先生日誦此書何用。某先生曰。孺子不知耶。此代聖賢立言者也。此卽與聖經賢傳何異。公曰。否否。此騙功名之具耳。雖然。藉此以騙功名。亦必嫻其技。熟其法。而後能有效。吾聞先生所誦者。字句多脫落訛誤。先生何

徒勞如此。某先生聞言大怒。且以其後輩藐視前輩。尤爲不恭。卽徧告諸族中長者。欲有以懲公。公聞之。佯爲恐懼之狀。暗竊某先生所讀八比文一冊。藏之袖中。及期。族中長者咸集於某家私塾。使人召公往。公推讓再三而後至。某先生將有以辱之。公乃先出袖中之八比一冊。請某先生讀。某先生面紅耳赤。惟恐或有錯誤。其聲益格格不能出口。執卷呆立。不知所可。公乃長揖諸長者而。言曰。某先生曰誦聖賢之書。宜乎能熟讀此文。今不能。是必貌聖賢而心盜賊也。某先生益怒。發憤讀之。乃每句之中。必有錯字。聞者皆匿笑。某先生乃不能終篇。諸長者中有人欲爲某先生解紛。

昂然謂公曰。孺子。汝試讀之。亦能終篇乎。先生乃朗然默誦一過。一無所誤。蓋此篇實公所嘗讀者也。一座聞者。均爲驚嘆。回顧某先生。已失所在。蓋已先逃矣。明日。公乃負荆登某先生門謝罪。且曰。吾以童子而侮長者。是誠我之罪。願先生有以懲之。但先生讀誤字以教後生。是又先生之過。吾不忍不言也。某先生無辭以答。惟有自慚而已。

少時之多情

公爲童子時。頭角崢嶸。識者早知其非池中物也。而公之第一知己。乃在巾幘之中。有某姓女者。年與公相若。明媚工書畫。尤饒卓

識。嘗遇公於某氏園。見公丰貌。驚嘆。以爲非凡人。詢之他人。知爲彭氏子也。時彭玉麟之名。震於閭里。凡識與不識。無不知其爲奇才也。某氏女。詢頃間所遇者。卽爲彭玉麟。益自信其眼光之明。戀愛之情。發於不知不覺之間。雖欲制之而不可也。乃私囑小婢通殷勤焉。公聞之。亦大喜。以爲知我惟此人而已。繼而公聞某氏女先已許字某姓。公慨然曰。奪人之妻。此何等事。我不能爲也。竊負情人。勿使情人陷於不貞不節。乃毅然絕之。並吟小詩以明其意。惜其詩已不傳。大致謂已非無情之人。特情須出於正也云云。嗚呼。是可敬已。

畫梅軼聞

公之情史。人所共知者。或謂公中表梅生女史。爲公而死是也。世稱公喜畫梅。且所用小印。又曰一生知己是梅花。是卽念念不忘梅生之意。殊不知公之畫梅。別有用意。取其能耐冰雪。用以自況也。公在石鐘山畫屏兩幅。一爲梅花。一爲竹。並各書大字於其旁。一則曰。幾生修得到。一則曰。不可一日無。字畫各居全幅之半。是亦別是一種體裁。然竹與梅並列。則公之畫梅。不爲梅生也可知矣。公又有題畫梅詩云。枯枝凍雀無生趣。誰識偏宜耐冷人。又有五言云。能畫梅花形。難畫梅花骨。以此詩證之。尤可想見其畫梅。