

学生写作常见病句

徐 红 编著

1000例



中国国际广播出版社

学生写作常见病句 1000 例

徐 红 编著

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑: 沈汉弼

封面设计: 蒋恩湄

版式设计: 沈 文

书 名

学生写作常见病句 1000 例

著 者

徐 红

上海科教文编译所编辑

出版

中国国际广播出版社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

印刷

常熟市文化印刷厂

经销

全 国 新 华 书 店

开本

787×1092 1/32

字数

150 千字

印张

6.5

版次

1992 年 9 月 第 1 版

印次

1992 年 9 月 第 1 次印刷

印数

15,000 册

书号

ISBN 7-5078-0575-1/G·352

定 价

3.50 元

内 容 简 介

本书摘录了学生习作中的大量病句,集中反映了学生语言表达上的错误情况。每一例病句后都有相应知识的评讲,既分析产生病句的原因,也谈及修改病句的方法,并附有修改后的正确句子。

本书共分:用词方面的病句、用句方面的病句、修辞方面的病句、综合病句及检查病句的方法等五大部分。以收集病句多、内容编排细、分析评讲精见长。

本书从学生实际出发,要言不繁,力图帮助学生提高语言表达能力,具有一定的实用价值。与现有的同类书相比较,增加了修辞、句群、标点、语音等内容。

主要读者对象是中学生及中小学语文教师,对农村、企业、机关等基层工作者也有参考价值。

前 言

一件衣服,尽管质地优良,款式时兴,如果沾有几块污迹,就算不上漂亮,说话、作文也是如此。我们要表达一种独到的思想,抒发一段动人的感情,交流一则有价值的信息,如果病句时有出现,再好的内容也大会逊色。我们只有随时正确使用语言,才能保证语言的纯洁,保证语言表达的通畅。

如何正确使用语言呢?从正面学习现代汉语的语法知识、吸取别人使用语言成功的经验,固然重要,假如分析评论一些病句实例,吸取别人使用语言产生的错误教训,了解别人出了哪些错,为什么会出错?怎样才能避免出错?也将有助于提高我们正确地使用语言。

本书以收集病句多、内容编排细、分析评讲精见长。编者在数十年的语文教学工作中,摘录了学生习作中的大量病句,经过整理,删选出典型病句千例,集中反映了学生语言表达上的错误情况。在内容分类编排上,力求顾及方方面面,与同类书籍相比较,本书除了强调用词准确、成分搭配、结构完整等老问题外,还增加了修辞、句群、标点、语音等影响语言表达又不太为人们重视的病句实例。另外,有些病句既不是语法也不是修辞的毛病,本书专门安排了“表达是否合理”一节,以便让读者明白对客观事物的认识不完全、不正确也会导致病句的道理。在分析评讲时,本书力求做到要言不繁,每一例病句后都有相应知识的评讲,既分析产生病句的原因,也谈及修改病句的方法,并附有修

改后的正确句子。

本书适合中学生及同等学历者阅读，希望读者能参与对千例病句的分析和评改，并在自己说话、作文时尽量避免犯同类的错误，那么编者的目的也就达到了。

由于编者的水平有限，加以编写仓促，错误和不妥之处在所难免，恳请批评指正。

本书在编写过程中，得到了朱爱慈、沈汉弼两位先生的具体指导和大力帮助。在此，谨表示诚挚的谢意。

编 者

1992.1.

目 录

一、用词方面的病句	1
(一) 词义是否确切	1
1. 不辨词义	1
2. 不明对象	7
3. 不分大小	12
4. 不别轻重	14
(二) 词性是否合乎规律	17
1. 错用名词	17
2. 错用动词	21
3. 错用形容词	22
4. 错用代词	24
5. 错用数量词	27
6. 错用副词	31
7. 错用介词	32
8. 错用助词	34
9. 错用连词	37
(三) 词语是否生造	40
1. 拼凑新词	40
2. 替换字词	42
3. 颠倒词序	43
4. 割裂词语	44
二、用句方面的病句	46
(一) 句子结构是否完整	46

1. 主语残缺	45
2. 谓语残缺	49
3. 宾语残缺	52
4. 修饰或补充成分残缺	55
5. 关联词残缺	57
(二) 句子成分搭配是否妥当	59
1. 主谓搭配不当	59
2. 动宾搭配不当	65
3. 主宾搭配不当	70
4. 修饰或补充成分与中心词搭配不当	72
5. 关联词搭配不当	79
(三) 语序是否合理	82
1. 定语、状语的位置不合理	82
2. 多项定语的位置不合理	84
3. 多项状语的位置不合理	86
4. 主语、谓语、宾语的位置不合理	88
5. 关联词语的位置不合理	90
6. 分句间的位置不合理	91
(四) 句子形式是否单一	93
1. 不同句式错杂	94
2. 两个句子套叠	97
3. 主动、被动混合	99
(五) 表达是否合乎事理	100
1. 不合事理	100
2. 概念混杂	101
3. 模棱两可	104
4. 自相矛盾	107
(六) 句群的内部联系是否紧密	110
1. 前言不搭后语	110

2. 句群无中心	115
(七) 标点的使用是否恰当	119
1. 误用逗号	119
2. 误用句号	122
3. 误用顿号	123
4. 误用感叹号	125
5. 误用问号	126
6. 误用分号	128
7. 误用冒号	128
8. 误用引号	131
9. 误用省略号	134
10. 误用书名号	135
三、修辞方面的病句	137
(一) 词语是否简练	137
1. 重复词义	137
2. 堆砌词语	142
(二) 词语色彩是否分明	146
1. 褒贬不分	146
2. 语体不辨	151
(三) 词语的音调是否和谐	154
1. 音节不匀称	154
2. 声韵不协调	155
(四) 辞格运用是否贴切	156
1. 比喻不贴切	157
2. 比拟不恰当	163
3. 借代不相称	166
4. 夸张不适宜	168
5. 排比不合理	173
6. 对偶不工整	175

7. 对比不成立	177
8. 反复不必要	173
9. 引用不确实	180
10. 设问、反问不得法	181
四、综合病句	186
五、检查病句的方法	195

一、用词方面的病句

(一) 词义是否确切

大家知道,汉语是一种生动、优美的语言,有极其丰富的词汇,仅意义相同或相近的词就很多。我们说话写文章要善于辨析词义,选择最确切、最恰当的词来表达内容。有些词意思比较接近,但仔细推敲、琢磨又会发现有许多细微的差别。如表达“看”这个意思,就有“俯瞰”、“仰望”、“眺望”、“环顾”、“注视”、“观看”、“察看”、“饱览”、“瞥见”、“凝视”、“瞻仰”、“窥测”等几十种不同的词。汉语丰富的表现力,为我们提供了精确地表达思想的可能性,所以我们说话作文时要字斟句酌,对于一些意义相同或相近的词,可从词义本身的含义、词义的程度、词适用的对象和范围等差别进行比较分析。如果我们粗疏大意,不辨词义、不明对象、不别轻重、不分大小,就容易犯用词不确切的毛病。

1. 不辨词义

理解和掌握词义,是正确选词用词的基础。有些词在基本意义上有某些差别,如果运用时把它们当作毫无差别,就会致使词义不明,表意误差和理解上的困难。

例如:

(1) 清明节,到烈士陵园扫墓的人很多,我们排着队循序渐进。

[分析] 例句对成语“循序渐进”的意思理解不准确,“循序渐进”是指

学习按一定的步骤逐渐深入或提高,用来形容排队进入不恰当。

改正:“循序渐进”改为“有秩序地进场”。

(2) 海湾战争爆发后,人们都凝视着事态的发展。

[分析] “凝视”指聚精会神地看,眼光专注在某一具体的东西上,而事态是指局势,无法用视线接触。

改正:“凝视”改为“注视”。

(3) 团支部组织溜冰活动,我志愿参加,第一个报了名。

[分析] “志愿”有“理想、志向”的意思,表示人的某种抱负,一次溜冰活动还谈不上抱负。

改正:“志愿”改为“自愿”。

(4) 我的作文字迹潦草,但老师还是很详细地阅读、详细地批改。

[分析] 第二个“详细”指老师批改得详尽周密,用词是恰当的,但第一个“详细”用得妥当,应当突出老师在阅读“字迹潦草”的作文时态度非常认真细致。

改正:第一个“详细”改为“仔细”。

(5) 他有个特征,写字时总爱甩手。

[分析] “特征”主要指人特有的标记,写字爱甩手是人的一种固有习惯,用“特征”概括不妥。

改正:“特征”改为“特点”。

(6) 良好的学习方法是学习的首要问题。

[分析] “首要”表示“头等重要”,“学习方法”只是整个学习活动中的一个重要环节,不能用“首要”来修饰。

改正:“首要”改为“重要”。

(7) 阅览室里灯光闪烁,同学们安静地在看书。

[分析] “闪烁”意指光亮动摇不定,忽明忽暗。阅览室里的灯光显然不会“忽明忽暗”。

改正:“闪烁”改为“通明”。

(8) 高三(1)班有个同学患了脑瘤,三个月来,医生一直尽力抢救他的生命。

【分析】“抢救”重点在“抢”,主要指采取紧急医疗措施“赶快救护”,例句中的同学患病已有三个月,医生治疗不可能急、快,用“抢救”不妥。

改正:“抢救”改为“挽救”。

(9) 乱用繁体字是近来一种不正常的文风。

【分析】“乱用”意思为随随便便,用得不当。例句指的是不加节制的使用,实质上是一种“滥用”。

改正:“乱用”改为“滥用”。

(10) 老师批评我的作文“内容重复,不够简单”。

【分析】“简单”表示“不复杂”,与“复杂”相对。“重复”意为繁琐、罗嗦,与简单不构成相对关系,词义未把握准。

改正:“简单”改为“简略”。

(11) 考试时,小明的胃病犯了,服了药,她又持续到考试终了。

【分析】“持续”是指动作连续不断,中间不能有间歇,小明考试中因服药有过停顿,所以不能用“持续”。

改正:“持续”改为“坚持”。

(12) 他怪笑了一声,教室里的次序就乱了。

【分析】“次序”侧重表示“依次顺序”,例句所指的并不是顺序,而是纪律,指课堂的秩序。

改正:“次序”改为“秩序”。

(13) 看他那一副懊丧的样子,又急又跳又吵。

【分析】没有确切辨清“懊丧”的含义,“懊丧”有沮丧的意思,表现出来往往是垂头丧气的样子,一般不会“又急又跳又吵”。

改正:“懊丧”改为“懊恼”。

(14) 他出身在上海,长在安徽,现在又回上海来读书。

【分析】“出身”指个人早期的经历或由家庭经济情况所决定的身分。从例句看,要表达的是他“生养”在上海,所以用“出身”不妥。

改正：“出身”改为“出生”。

(15) 《十六岁的花季》中的演员大部分由中学生扮演。

[分析] “演员”与“角色”的含义不同，“演员”即表演人员，怎么能让中学生去“扮演”呢？

改正：“演员”改为“角色”。

(16) 母亲的心脏跳动停顿了，她永远离开了我们。

[分析] “停顿”含有暂时停下来的意思，人已死去，心脏就永远不会跳动了。

改正：“停顿”改为“停止”。

(17) 四年来，由于他刻苦钻研，已经较成熟地掌握了这门技术。

[分析] 对于知识、技能、技巧的学习和掌握，不能用“成熟”。“成熟”泛指事物发展到完善的程度。

改正：“成熟”改为“熟练”。

(18) 我爸爸当选为厂长，但他文化水平不高，他恳切地需要提高。

[分析] “恳切”是“诚恳而殷切”的意思，这里要表达十分急切的意思，用“恳切”一词不贴切。

改正：“恳切”改为“迫切”。

(19) 我家有一台石英钟，走得相当正确。

[分析] “正确”意为符合事实、道理和某种公认的标准。例句要表达的是石英钟走时没有误差，所以用“正确”不当。

改正：“正确”改为“准确”。

(20) 学校地方小，教室破旧，校长想尽办法，积极地改正办学条件。

[分析] “改正”意为把原来错误改掉。“地方小，教室破旧”是属于条件问题，不是错误，就不宜用“改正”。

改正：“改正”改为“改善”。

(21) 站在南京路上,我们眺望着两旁高楼大厦闪烁的霓虹灯。

[分析] “眺望”意思是“向远处看”,站在南京路上看“两旁高楼大厦闪烁的霓虹灯”,不属“向远处看”,用“眺望”不当。

改正:“眺望”改为“观赏”。

(22) 他只关心孩子的学习成绩,至于政治上的进步,就不以为然。

[分析] “不以为然”是“认为不正确”的意思,而例句显然不是指对孩子政治上的进步认为不正确,而是指对孩子政治上的进步不关心,所以用词不妥。

改正:“就不以为然”改为“就抱无所谓态度”。

(23) 老师表扬小陈学习太积极,上进心太强,在班上起带头作用。

[分析] “太”可以用来表示“最”的意思,但也可以用来表达“过于”的意思,“学习积极,上进心强”都是好事,无可非议,用“太”会产生误解。

改正:“太”改为“很”。

(24) 他急匆匆地走着,头脑碰撞到一棵大树上。

[分析] “头脑”并非指“头颅”或“脑袋”,而是指“思维能力”。原构词成分“头”和“脑”,比较具体实在,合成后却抽象化了。

改正:“头脑”改为“脑袋”。

(25) 植物园百花争艳,盛开着五颜六色的花蕾。

[分析] “花蕾”是指含苞待放的花,与“盛开”矛盾,例句误解了“花蕾”一词的意思。

改正:“花蕾”改为“花朵”。

(26) 春游归来,集中点名,应到二十人,实到二十人,基本上到齐了。

[分析] “基本上”即“大体上”,表约定数。既然全部到齐,再用“基本上”就不贴切了。

改正：“基本上”改为“全部”。

(27) 大家排着队争先恐后地进入会场。

[分析] “争先恐后”意思为争着向前，唯恐落后。按词义，不可能“排着队”。词义把握不准，造成整句语意矛盾。

改正：“争先恐后”改为“有秩序”。

(28) 同学们经过一番讨论后，都以为他担任班长最合适。

[分析] “以为”表示对事物的认识不够，作出某种设想和推断，“经过一番讨论后”的看法，具有一致性和确定性，不能用“以为”。

改正：“以为”改为“认为”。

(29) 法国著名小说家巴尔扎克以毕生的精力完成了小说总集《人间喜剧》的编写。

[分析] “编写”是指在现存材料基础上进行整理加工，写小说是创造性的劳动，不宜用“编写”。

改正：“编写”改为“创作”。

(30) 这个先进集体在学雷锋活动中涌现出来。

[分析] “涌现”是指人或事物大量出现，一个集体不能说“涌现”。

改正：“涌现出来”改为“表现突出”。

(31) 在我军的猛烈攻击下，敌人被歼灭了大半。

[分析] “歼灭”意为“全部消灭”，与“大半”语意矛盾。

改正：“歼灭”改为“打死”。

(32) 一场相持不下的辩论瞬息过去了，大家又谈笑风声，和好相处。

[分析] “相持不下”意为双方坚持己见，互不相让，表明辩论已有相当一段时间，显然不能“瞬息过去”。

改正：去掉“瞬息”。

(33) 在对越自卫反击战中，有很多战士牺牲了，我的堂哥是这些牺牲者中的幸存者。

[分析] “幸存”意为侥幸活下来，“牺牲者”中怎么会有“幸存者”呢？

由于不辨词义而造成自相矛盾。

改正：去掉“这些牺牲者中的”。

(34) 我们学生应培养自己成为本质优良的, 为社会有用的人才。

[分析] “本质”指人的固有的深刻特性, 不是培养成的, 也不因培养而转变。

改正: “本质”改为“品质”。

2. 不明对象

有些词在意义上相同或者相近, 但适用的对象又往往不同, 如果互相替代, 就会造成词与陈述对象不相称, 影响句意的表达。

例如:

(35) 我爱我们伟大的祖国, 那万里河山多么富饶, 多么壮烈。

[分析] “壮烈”常用来形容为革命牺牲的烈士, 不适宜形容河山。

改正: “壮烈”改为“壮丽”。

(36) 语言生动是需要的, 过分追求富丽的词藻就不好了。

[分析] “富丽”常用来形容堂皇的建筑, 一般不用来修饰文辞。

改正: “富丽”改为“华丽”。

(37) 她谦逊的学习态度、踏实的工作作风, 朴实的穿着为师生一致赞赏。

[分析] “朴实”常用于形容人的思想品质, 或指语言文字的表达。“穿着”一般用“朴素”来形容。

改正: “朴实”改为“朴素”。

(38) 小陆头脑比较灵巧, 解题总能找到简便的方法, 准确率很高。

[分析] “灵巧”常用于形容人“技术高超”或物体“使用轻便”, 不能