

世界时装与服饰丛书

burda

7

布尔达时装世界

中国轻工业出版社

世界时装与服饰丛书

burda



7

布尔达时装世界

中国轻工业出版社

编 者 的 话

亲爱的读者：

经过两年的交往，我们已经是老朋友了。《布尔达时装世界》让您尝试了时装制作的辛苦，成功的喜悦，赞叹声中的骄傲，一技在手的自豪，让您的生活充满欢笑、充满乐趣、充满幸福。这也是我们出版《布尔达时装世界》的初衷。

为了珍爱这本书的读者，1996 年我们坚持在不提价的原则下，努力扩大和丰富《布尔达时装世界》的内容。为此，我们增加了约 20 种无大纸样、但配有裁剪图的款式，读者对我们的这种作法褒贬不一。但是为了方便更多的读者，我们准备在 1997 年继续试用这种方法。

1997 年，我们将继续出版三辑《布尔达时装世界》，即第 8(春)、9(夏)、10(秋、冬)辑，出版时间分别为 2 月、5 月、9 月。在保证原有质量的基础上，我们将努力做得再好些。

1997 年《布尔达时装世界》由德国安妮·布尔达出版社供稿。以女性时装为主，兼顾男装、童装、毛衫和服饰及化妆。本书中 1:1 大纸样给出了书中所有时装款式的 1:1 原型，每款时装提供的 5 个号型尺寸满足了选用同一款式形体各异的人。书中每款均有详细的制作方法。每书必有为初学者提供的“看图学做”。

我们衷心希望 1997 年出版的三本《布尔达时装世界》满足你在本年对时装的需求。请你牢牢记住：

1 本《布尔达时装世界》= 20 套 1:1 纸样。

致 读 者

如果您想及时得到《布尔达时装世界》，请仔细阅读我们的邮购方法。我们编辑部全体人员仍将热情对待每一位读者，珍惜每一位读者的订书，并为此提出下述服务准则：

1. 对每位读者的咨询，我们都会给出及时、满意的答复。
2. 我们保证在收到汇款 3 天内以挂号形式给您发书。
3. 对于一次预订 1997 年全年《布尔达》的读者，我们会在收到汇款后 3 天内寄出已出版的各本《布》书。对于尚未出版的《布》书，我们会在该书出版后立即给您发书。您不必催促，尽可放心。

图书在版编目 (CIP) 数据

布尔达时装世界 (7) / 《布尔达时装世界》编译组
编译. —北京：中国轻工业出版社，1996.10

(世界时装与服饰丛书)

ISBN 7-5019-1879-1

I. 布… II. 布… III. 服装—世界 IV. TS941.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 17469 号

burda 布尔达时装世界 7

德国安妮·布尔达出版社供稿

©Verlag Aenne Burda GmbH & Co.

本书编译组 编译

中国轻工业出版社出版

(北京东长安街 6 号)

北京百花彩印有限公司印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

889×1194 毫米 1/16 印张：5.75

1996 年 9 月 第 1 版第 1 次印刷

字数：185 千字 定价：22.80 元

ISBN 7-5019-1879-1/TS·1193

著作权合同登记 图字：01—95—178 号

burda

布尔达时装世界

目录

38656

7

- 4 布尔达大纸样教给你
- 5 户外装
- 8 轻松的秋季装
- 10 经典女衬衫
- 12 收腰小套装
- 14 两用男装
- 19 新娘装
- 22 晚礼服
- 23 款式总览
- 27 布尔达号型尺寸表
- 28 改变号型 非常容易
- 29 缝制说明
- 75 朝气蓬勃的针织衫
- 76 红白二色组合装
- 78 黑白二色组合装
- 81 魅力无穷的花布
- 82 咖啡色
- 84 方便运动的儿童装
- 89 儿童针织衫
- 90 漂亮的钩织物
- 92 眼镜的新说



113C



105B



中国轻工业出版社

提供真实尺寸的大纸样

布尔达大纸样教给你

你要做的仅仅是描图

这里告诉你怎样使用我们的大纸样

有两张正、背面印刷的大纸样：大纸样 A、B 和大纸样 C、D

纸样颜色

每张大纸样有 5 种不同的款式，分别以红、蓝、绿、黑色线和粉色阴影表示。各种颜色表示的款式不会混在一起。例如：红色线条的样片同属一种款式，所有蓝色线条的样片同属于一种款式，另外两种颜色也是如此。

纸样尺寸号型

每款布尔达纸样至少有 4 个号型，大部分情况下有 5 个号型。每个号型有自己独特的轮廓线。如果一种轮廓线适用于这 5 个号型的话，那么，在纸样上就只有一条轮廓线。请记住，这条轮廓线一定是最大号型的轮廓线。布尔达纸样不含缝份和折边裕量，它们需要您在裁剪过程中加上。

1:1 样片和样片图

在每款缝制说明的旁边可以找到样片的概貌图，这个图是每个 1:1 样片缩小后的小样片图，每个样片上的序号均与 1:1 纸样上的衣片序号相同。阅读缝制说明，可以找到该款样片在大纸样 A、B、C、D 四个区位中的位置及线条的颜色。

大纸样

从杂志中间拆下大纸样，完全铺开，衣片序号印在大纸样边上，沿其垂直方向可找到相应的样片。

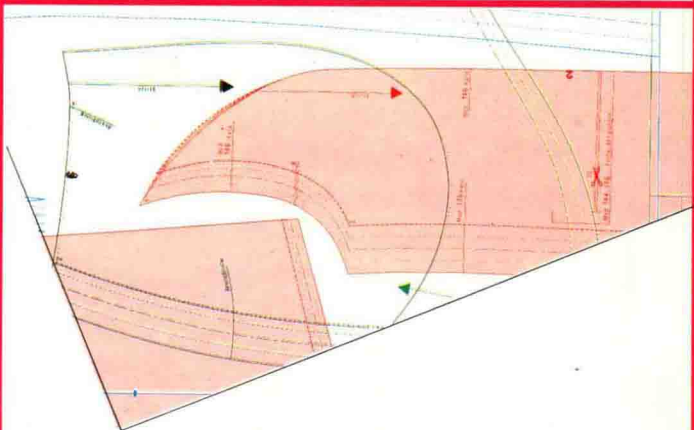
描图制纸样

用笔将适合你的尺寸的样片轮廓线加重，再加重样片上所有的线、标记和符号，与样片图比较确认没有遗漏后，再用透明纸描图。认准所有属于你要的款式（例如 214B 款）和号型的条、缝号及符号，全部描下来；再描出兜、过肩、贴边等附加样片。重新检查一遍肯定描全了，再剪好各样片备用。



多种号型尺寸

只有布尔达纸样提供这么多号型。每款至少提供 4 个号型，每个号型有独特的轮廓线，彼此平行排布，使得纸样尺寸容易调整。万一你的体型与标准布尔达号型不同，例如您的腰围为 36 号，而你的臀围为 38 号，你就可以利用平行排布的线条自行调整，从一条线过渡到另一线



上，你就可以获得适合你个人体型的纸样。

附加纸样

附加纸样特别容易找到，因为粉红色阴影一目了然！这种款式有时是为初学者准备的，有时又是为缝纫专家准备的，所以不要只盯住它们。

户外装

竖领拉链上衣配窄腿裤,可谓时髦的搭配。

你喜欢文雅的都市风范吗?缝制一件线条流畅的合身短上衣!装上可拆卸的人造毛皮领和袖边,造作中露出和谐与自然。再配经典的一步裙,优美至极。

101A



101B



101B



101A 上衣。面料:蓝色和棕色格结子线织物

101B 短上衣。面料:黑色和白色格结子线织物、人造毛皮

以上两款服装布尔达号型均为19,20,21,22。

一次难忘的经历,一种难忘的效果,一件难忘的自制时装。

如果你一直想学缝纫却又没有机会,现在是时候了! 131 是件简单、宽适的双面穿斗篷,不仅惹人喜爱,而且缝制起来简单得让你不敢相信。怎么样?动手做起来吧!如果你选择了 102 款,也是极容易的。直线接缝、平滑围巾领和贴袋都极易上手。

再没有比做这件斗篷更简单的了! 特意刻划的细长轮廓散发出阵阵乡村气息,时尚中夹杂着怀旧的心绪。披肩可拆的多用束腰上

衣用黑色丝绒镶边,同种材料包扣,平添了多少魅力! 一条长及小腿的小喇叭式六片裙是这件上衣的最佳搭档。

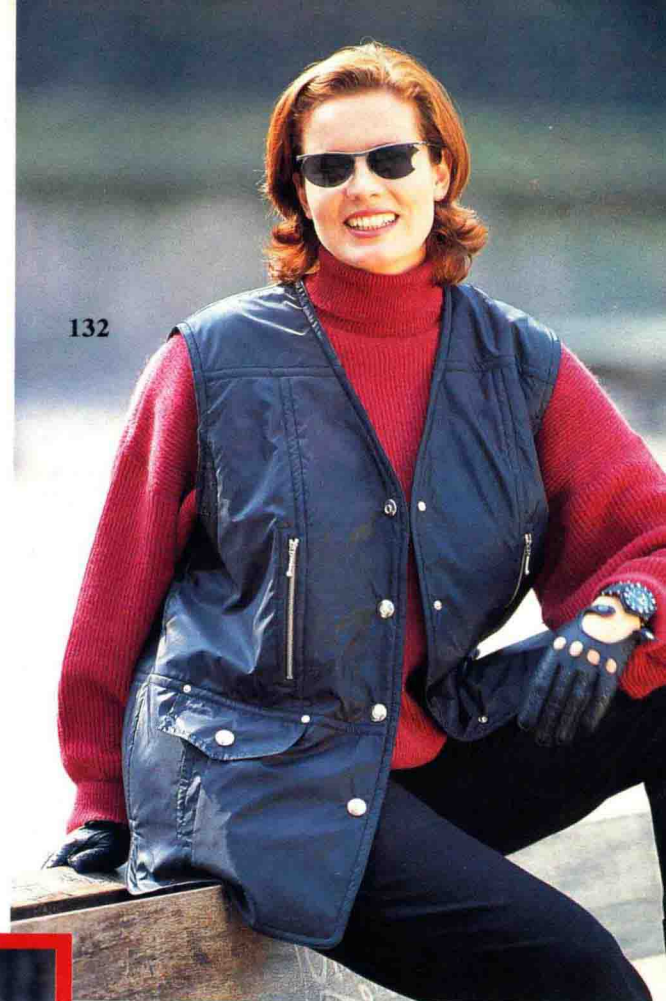
纽扣、铆钉扣和拉链都是 132 款尼龙马甲的“必要条件”,缺它不可。 103 款是经典的小方格花纹宽摆上衣,双向开启的拉链是它的点睛之笔。

131

102

102 披风式外衣。面料:纯毛马海毛大衣呢。布尔达号型 36—40。

131 两面穿斗篷。面料:双面织物、编织带。布尔达号型 44,46,48。



101C 披肩式上衣。面料:纯毛法兰绒和天鹅绒。布尔达号型 19,20,21,22。

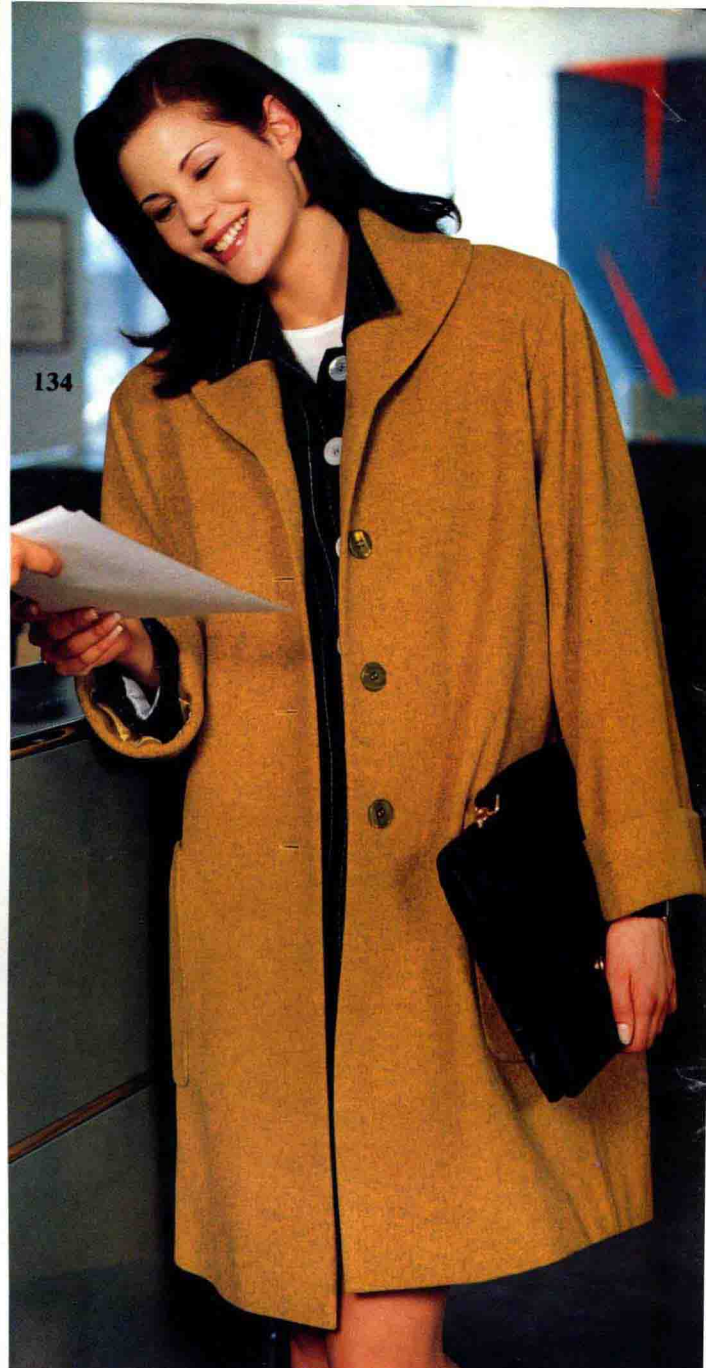
103 宽摆茄克式上衣。面料:结子线织物。布尔达号型 21,22。

132 防寒马甲。面料:尼龙布。布尔达号型 44,46,48。

轻松的秋季装



135A



134

轻松漂亮雅致时髦

这件线条合体的靓丽短上衣，特别适合娇小女人，看起来简洁、匀称、干练、漂亮。建议：配相同面料和颜色的短裙为宜。

134 款长及大腿的短大衣华贵舒展，抵御清晨的风寒，令人全天好心情。133A 是细条裙套装，裙呈微喇叭状。穿这件流行的花色呢上衣(133B)，产生轻松愉快的效果。

133A 裙套装。面料：竖条纹呢

133B 上衣。面料：花色呢

以上两款服装布尔达号型均为 38, 40, 42。

134A 短大衣。面料：纯毛面料。布尔达号型 36/38, 40/42, 44/46。

135A 短上衣。面料：花式编织面料。布尔达号型 38, 40, 42。



133A



133B

136A



左侧：高领针织衫配这件玫瑰印花女衬衫，在金黄的秋日，真是好看极了。不要怕花，秋季本来就很有丰富。条纹衬衫罩在黑直形裙外足以挡住初到的秋风，还可以掩盖身材上的烦恼，妙不可言。

右侧：带刺绣胸袋的真丝衣，迷人之处是里外同闪丝光。穿一件

花锦缎衬衫更显女性柔情。

136A 衬衫。面料：羊毛薄织物

136B 衬衫。面料：粘胶乔其纱

136C 衬衫。面料：水洗真丝缎

136D 衬衫。面料：绸缎

以上各款服装布尔达号型均为 38, 40, 42。

136B



秋天更漂亮



经典女衬衫

40 年代的小圆领、羊腿袖再次受到青睐。精心的做工,多层次的局部装饰,营造出小家碧玉的情调,一副天真无邪、纯情可爱的样子。104B、106B 是一件双排钮式、领子平整、宽肩打褶的上衣和一件裙摆宽松适度的筒裙。带兜盖的裤子(105A)也是好搭配。

108B 款黄色上衣的圆角下摆和袋盖以及束腰带尽显个性。下配的八片裙极易缝制。若配散摆对襟的白色裙,也有极好的效果。106A 是一件最新款式的长裙,由于在一侧开有暗褶,穿着行动很方便。建议:白衬衫是极好的伴侣。

合体上衣又传奇般地流行了。毫无疑问——紧身装最能显示身材,当然受欢迎!上衣清晰的腰缝和实用的袋盖,将格子的紧身效果发挥到了终点。

104B 上衣。面料:绉纹呢
104C 上衣。面料:格子面料
以上两款布尔达号型均为 17,18,19,20。

105A 裤子。面料:绉纹呢
105C 短裤。面料:格子面料
以上两款布尔达号型均为 17,18,19,20,21。

106B

漂亮与雅致

收腰小套装

108B

107B

104B

105A



108B



106A



104C

- 106A 裙。面料:华达呢
 106B 裙。面料:绉纹呢
 以上两款服装布尔达号型均为17,18,19,20。
 107B 裙。面料:色织席纹绸。布尔达号型17,18,19,20,21。
 108B 上衣。面料:纱罗织物。布尔达号型18,19,20,21,22。
 137 裙。面料:贡缎。布尔达号型17,18,19。

137

105C

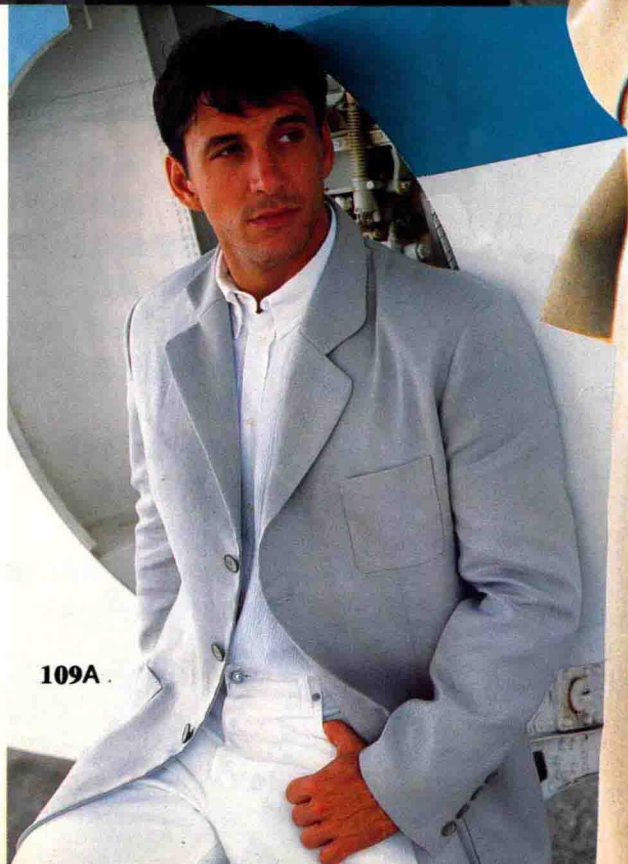
两用男装

109A 男上衣。面料:亚麻布

109B 男上衣。面料:格子织物

110 男上衣。面料:亚麻布

111 男上衣。面料:绉纹呢





110



112

112 男上衣。面料:双色罗缎
以上各款服装布尔达男士号型均为 46, 48, 50。

113A 裤子。面料:华达呢

113B 裤子。面料:绉纹呢

以上两款服装布尔达男士号型均为 46, 48, 50。

138 马甲。面料:绉纹织物。布尔达男士号型 48, 50, 52。

对经典西装做大胆改动,获得了意想不到的收获。这款两用装上班、休闲两相宜,严肃、潇洒两兼顾。再配上合适的马甲和传统的褶裥裤,你还在乎什么呢? 尽管昂首阔步好啦!

浅色赋予男装崭新的外观,4 个拉链袋的无领先锋派两用服成为典型。漂亮的亚麻布,洒脱的贴袋,可重温不久前流行的猎装。两用服以 4 枚钮扣和背后的开叉为特色,初学者很容易学做。

男装也时髦

男装也时髦

穿腰下有松紧带的短上衣,要配牛仔裤或赶时髦的裤子。116 款黑色茄克的特点是有一橙红色衬里。建议:配穿橙红色百慕大裤子。115 款是矫健耐用的格布衬里茄克,在初秋的季节也能显出魅力。但要完全挡住秋风,还需穿上针织套衫。

毛衣的非正式随便感,有棱角造型,更能显出刚中有柔、生气勃勃的男性美。151 款罗纹编织的平领毛衫具有可拉伸的后身。建议:配百慕大式短裤,效果最佳。

114 男外衣。面料:微纤维府绸

115 茄克。面料:微纤维府绸

116 茄克。面料:尼龙织物

以上各款服装布尔达男士号型均为44/46,48/50。

150 针织套衫。材料:混纺棉纱。布尔达号型38/40,42/44。

151 针织套衫。材料:混纺棉纱。布尔达号型48/50,52/54。

152 针织套衫。材料:棉丝和亚麻纱。布尔达号型48/50,52/54。

153 针织短袖套衫。材料:羊毛和棉纱。布尔达号型50/52,54/56。

115

116

114