

櫻香館焚書



第四冊

說文注補鈔下卷

段氏注

綫

木部 七篇下

木分象莖皮也从巾八象象皮讀若顓 注云兩旁者其皮分紐之象

也此字與後者輩之木別匹刃切十二部

林部 七篇下

林部之總名也林之
為廣也微也為旁
形聲並見六部

檄分離也 注云散潛也以為聲散行而檄廢矣 从林从支林分檄之意也

也 注云从林从支會意穌肝切十四部

山部 七篇下

注云方言康寔
音岡切十部

康屋康寔也从山康聲 寔康寔也从山良聲音良久 注云說文少

言音表常作寔音 今按許書必言音而此有音良久之文鄭注少言
音而士昏有增音細之文此時二書之僅見者也

注云寔力康切
十部

木部 林部 山部

从山是聲。注云此
與山同音。會意。此
係山字在六部。
廣韵介韻非。

寔正也。

注云。召南毛傳曰寔是也。韓奕鄭箋云曰寔是也。春秋桓六年

寔來。公羊傳曰。寔來者何。猶言是人來也。穀梁傳曰。寔來者何來也。按許云。

正者是也。然則正引是互訓。寔与是音義皆同。此言寔正也。即公穀毛鄭之

寔是也。注云。甘止。鄭箋。尚以持正釋寔。而古多有以寔為寔者。韓奕寔命。

不猶。即寔命不猶也。大雅韓奕。寔墉寔壑。即寔墉寔壑也。周語。墉於寔。

即故寔。故韋云。故事之是者也。寔寔寔寔。由寔寔之。同寔寔之。聲收。

相臣傳耳。豈杜預注者。秋寔寔來曰。寔寔寔也。則寔多也。

寔至也。

注云。至者親密無間之意。見郝曰。親者至也。然則寔与親者我

皆同。故秦碑以寔刺為親。巡寔約有約曰。寔古及親也。寔約曰。寔寔寔兒。

此今乃非古義。凡寔約之例。今與古說文義異者。必從今義。而後傳說。

从山親聲。注云
覆而親之也。初僅
知二部。後至寔
仁切。今按寔約
年去二部。在其初
者。且仁切在寔約
者。初僅知也。

注云入部全作金
金元也是字互訓

文。故雲初定云。金元見而後云。後文至也。

完全也。古文曰爲寬字。

注云此言古文段借也。

今按完全與寬同音。胡官切。與周垣也。與或作阮。又完聲。

以周垣可備完。左傳云。善其牆。謂此也。古文以爲寬字者。外周垣而內完全。自必完。然有餘和吳。

空所安也。从山之下。一之上。多省聲。

注云按廣韻曰。後文亦作空。今據以

二。第於多有聲。故古文魚何切。十七部。今音魚羈切。漢石經作宜。鯨古文

宜。空亦古文宜。

今按此古文从多不省。

注云獸。麋。鼠。五部。

窳塞也。

注云廣雅窳塞也。不此。陸贄開中書狀。倘有賊臣盜窳。从山

數聲讀若虞。書曰窳三苗之窳。

注云二窳亦皆作窳。妄人所改也。今云

說文凡三讀。義例不用玄。傳。出書作窳。五不。當言讀。義也。改。此。者。古。是。窳

七。說。石。而。窳。音。殊。不。知。易。以。爲。傳。字。至。高。廣。賦。班。固。西。都。賦。觀。大。樂。祗。

从山礪省聲
注云往浪切十部

張協七命。潘岳西征賦。呂忱字林。竄皆音七外反。今按登萊人語強推此與彼曰竄正作此音。

宕過也。注云宕之言放蕩也。說文傳引傳曰長秋兄弟三人供宕中國。

一曰洞屋。注云洞屋謂通之屋。四圍皆障蔽也。凡道家言洞天者謂

今按聽事之旁別開小屋通達往來謂之過道齊魯間語謂之過宕之為言洞也達也道也。

宋尻也。注云此或未見經傳名子者不以國而魯定公名宋則必取也市夷

也。从山木讀若送。注云蘇綜切九部。今按釋名宋送也以為殷後竊謂殷之聲如衣也衣者人所依以尻體與尻義又近矣。

呂部 七篇下

五部
注云力舉切

呂脊骨也。象形。管大嶽為禹心。呂之臣故封呂侯。旅音篆文。呂从肉旅聲。注云

呂本古文。以古文為部首者。因躬从呂也。此二部之例也。秦擔旅力既憇。小雅旅力方

剛。古注以訓為衆力。不敢曰旅。与脅同者。不待書傳以心脅為義。則世亦由从呂

脊脅要背僂

樓顏本作

股脚膝臑脰為柱云要背僂曰脰為柱密意相對自為

碑本不誤

五顏本齊呂重出。師古不得以脊內兩脊骨分釋之。似使游早意識。

字公齊。汝南人。華陽國志。孝子陳通。為母泣。江齊。水。天為平石。江中。江齊。

水謂江心水也。

穴部

七篇下

窈窈窕窕，逗突也。

汪云：曾見目都深目也。杜詩：動影窈窕融。按：合。

窮今以窮遠
字亦兼深意

空眞寂也

注云、霽各本誤作塞今正

塞先代切隔
也寔錄作寔

玉篇曰寘今作填按寘填同

義○填行而寔廢矣○

从穴貞聲
待季切
三部

从穴鳥聲
多嘯古二郡

穴六平聲注云
斷骨七十五部

从耳斯聲注云
云先稽其二部

从耳段聲注云
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注
平加七部曰注

窅從穴中卒出注云卒極古今家子靈炯嬰姆教窅上乎金隄韋昭

曰嬰姆教窅匍匐上也按嬰姆謂往行勃窅謂急行

今按世說文學篇
張憑幼窅為理窟

耳部 七篇下

癰散聲也注云方言癰噎也楚曰癰又曰癰散也東齊聲散曰癰

秦晉聲重曰癰器破而不殊也音之謂之癰

今按器破未殊為癰散今東
齊通曰即癰聲之轉按

与斯漸字義相通馬嘶字亦當作此

瘕女病也注云按女字必是衍字乃厲假不瑕爰云厲假生病也心義引

說文瘕瘕病也或作癰瘕病也星唐初未言女字也倉公傳曰瘕瘕也小瘕

瘕臣云診女脈曰遺積瘕也女子瘕者病甚臣云診女脈曰蟻瘕也瘕

瘕腹中病

今按據倉公傳瘕乃腹中蠱脹之疾故錢氏大所引唐公房碑瘕蠱不遇謂
即鄭箋之瘕瘕不瑕也瘕瘕二病故箋云皆病瘕瘕俗作瘕音洽帶切說文作

小肝林聲注云
力尋切七都

从肝蟲省聲注
五徒各九都

从肝易聲注云
五徒各九都

癰。但云惡疾。不言名狀。而諸書多疫癰並言。鄭注周禮。兩言疫癰之鬼。是癰疫不分。癰古書
多作厲。象傳作痢。注云。何休注云。痢者。民疾疫也。是皆以癰為疫。蓋古說如此。今作癰。則惡瘡矣。
痲。痲病也。注云。釋名曰。淋慄也。小便難慄然也。按痲。蓋不與痲伍者。以有

痲痛而不痲也。今按。痲熱痲寒二病。不
同。不審許君何故一之。

痲動病也。注云。痲即疼字。釋名曰。疼。早氣疼。然煩也。按。疔。早既太

甚。蓋隆蟲。韓詩作鬱隆炯。劉成國作疼。皆早熱之不安。見也。今

義疼訓痛。

瘍。脈瘍也。注云。脈瘍。壅初字。脈瘍。去不驚之病也。方言曰。脈瘍。欺漫

也。又曰。鯀慧也。鄭注。今名點。為見鯀。又曰。慧。自開而東。起觀之內。謂之點。或作

之見。鄭注。言見鯀也。潘岳。爛痲肉不驚。言見自脈。痲。愛注。言難性驚。見

點。按。斷易。敗之脈。言正此。痲言。可。言易病者。皆。是。瘍。段。侯。王。子。侯。表。

瘵減也。瘵減病減於常也。凡盛衰和引伸於瘵。凡等衰和。

邪伸於癢。凡喪服曰衰。志謂世有等衰也。皆癢之。既傷。今按喪服之衰。乃
 衰之既借耳。云癢。恐

誤餘義則皆得之。○又按瘰與癧連文而義近。瘰瘡也。瘰病瘻从疒聲
注云楚懈切才他切上二部癧通作差凡筆差字皆引伸於瘵今按糸部之經訓參繇亦近。

注云蓋加枕以藉首○爲易污也○今俗所謂枕頭衣○廣雅六

慢幙也。注云：幙者本作幕。由作幕而誤耳。○幙下注云：其字亦作𦇧，俗作𦇧。魏都賦注引左傳：幕館宮室。達

帛曼聲 注云
 莫平切十四部
 帛中冥聲 注云
 莫秋切十五部在十一
 部。

曰冢者亦謂冢其上
 本作塚乃俗字

 今正凡以制冢其上曰幔上文云幔與幘雙聲而互刊幘幔釋名
 玉篇廣韵以帷幔釋之今誤作古也

从巾比聲
卑積切

从巾 鑒 年 注
三 所 創 始 康 祐
老 舍 子 王 都

与竹部簾異物。懽以希爲簾。以竹爲

今按竹部簾堂簾也簾字經典少見
惟國語韋注連簾也故小徐疑簾字後人誤

破而未旌。南楚之間。初之收。聲曰義丘。亦旌。

條殘帛也
 注云廣韵曰條纓桃花類篇曰今时剪纓为华去其

碑畫而略相近

懷懷識也。注云三字句。各本作識也。今正。通俗又曰徽。號曰懷。私記曰

情。周和肆師表。蓋望生梨。鄭氏。七書表。為梨。表。皆。有。微。說。按。梨。表。

法段修子標字也凡物之標識六曰徽識今字多作標標行而標亦

矣古有識無帽

从巾書聲注云
南順字四部

从巾从人从食聲
讀若式注云
食也唐初與一

幡書兒拭觚布也。注云拭本作飾。漢人改也。飾拭正俗。許書有飾云拭。

新師古曰觚者學書之牘。或以記事。制本為二。或形或六面。或八面。皆可書。

觚者校也。有校角故謂之觚。即孔子所歎也。拭觚以學書或記事。今書

童及買人所用粉版。既書可拭去再書。楊雄齋田素四人之謂素之

可拭者。拭觚之布。謂幡。六部之帛。上文云帛。震亨用之云。

飾觚也。注云又部曰。取飾也。二篆為轉注。飾拭古今字。許有飾字。拭。凡說

解中拭也。以淺人改飾為之。云若取下云飾也。則五經各有所指。為不誤。

周禮司尊彝注云。說酌者。挽飾勺而酌也。釋之。作飾。今本作拭。實三

義。凡物去其塵垢。即所以增其光采。故取者飾之末義。而凡器事增華

皆謂之飾。則世引伸之義也。釋注云拭清也。亦非。少字。古本當作拭耳。管

曰輕重曰板也使人使者或至而聘或去而聘或去而聘或去而聘

此別一義衣部襦下曰襦飾也急就篇曰襦飾刻畫三等雙浮平衣后

傳曰令孫建母子襦飾將醫者往同疾顏注襦飾盛飾也一日首飾在兩耳

後刻銘不為一廣初曰襦未弁冠者首飾也玉篇曰首飾也

幃囊也注云駘駘蘇真壤以元幃可透曰幃謂之膝者囊也故凡囊

皆曰幃曰膝王侯及公設則謂之囊囊耳或曰公衿婦人衿亦幃是許所

云幃也云故衿衿婦人衿謂之衿乃悅中郭注云衣纓昨

衿囊也注云集韻曰囊有底曰衿今鹽官三斛為一衿注云舉漢

時語注云按字下曰今鹽官入水取鹽水按字下曰鹽店中該

从中書聲注云
許詳分五部
明囊也注云
初部

从巾外聲注云
從記四部

白部 七篇下

巾部 白部

一

注云晶鳥獸部二
部今換音思
故與今音思

晶顯也 注云顯者作顯顯頭明飾也 愚衆所也 倉頡篇曰晶明也

郝賦晶體祇於蔓性體祇體人也 江澤有體人能化為虎則晶者謂顯也

形也 李本云若為拍誤 通白曰晶从三白讀若皎

人部 八篇上

从人交聲 注云
下巧也 部換交義
當保廣韻有也

佼交也 注云佼見管子明法解曰羣臣皆忌主而趨私佼又曰養所与

佼而不以官為務又曰小臣持祿養佼不以官為事世訓法交也而勑會引

小徐本作也 錯引史記後有長佼美人按小徐本女部佼好也 引史記云

勑會移也此甚誤

从人交聲 注云
見字方在土部

倩人美字也 注云倩勑會本訂朱色倩陳平雖賢須魏倩而後進師古

曰倩士美稱也 蓋本說文而以人為士改字為倩其字可去改也倩猶甫也

穀梁氏曰父有痛傳也。男子之美稱也。男子之皆有稱者。儀甫嘉甫是。
有稱傳者。蕭長傳。東方曼倩。幸昭。傳。觀。言。知。也。皆。是。傳。好。也。走。修。說。
傳曰。將口輔。以。言。巧。矣。故。知。口。輔。好。也。東。齊。壻。謂。之。倩。注。云。方。言。曰。青。
齊。之。間。壻。謂。之。倩。按。此。蓋。以。美。稱。加。之。耳。郭。云。可。倩。倩。也。倩。倩。該。七。改。七。
見。二。注。方。似。該。謂。諸。人。也。

備慎也。注云。心部曰。慎者謹也。言部曰。謹者慎也。得備而三言同訓。蓋。

備訓慎。未。盡。其。義。不。知。用。部。曰。備。具。也。此。今。之。備。字。備。行。而。備。廢。矣。備。

廢。而。備。訓。具。妙。知。世。古。訓。慎。者。今。我。行。而。古。義。廢。矣。凡。許。之。書。所。以。存。古。

形。古。者。古。義。也。方。言。曰。備。威。也。此。具。之。義。也。又。曰。嚴。毅。而。備。也。此。慎。之。義。也。倭。古。

文備。金。按。觀。古。文。倭。从。久。从。女。而。可。以。知。備。訓。

慎。之。義。矣。久。者。行。之。慎。也。女。者。人。之。慎。也。

倭。自。倭。

从。金。備。聲。巨。反。
平。松。切。古。在。一。部。
倭。自。倭。自。倭。

从信聲 匪書

也。此信字之本義也。今則本義廢矣。或假為萬意字。法經而用此是也。或假為意字。如福語不信。信則屬中是也。信則屬中。漢書貨殖傳作意。毋意毋必。法家傳作信。必是乎也。

倍反也。注云此信之本義。中商為不信。緇衣信以結之。則民不信。諺語斯遠鄙信。此是也。引伸之為信。信大司業注曰。信久曰信。不面其文而讀之也。又引伸之為加倍之信。以反者覆也。覆之則有二面。故二曰倍。倍人銀析。乃謂此專為加倍也。而倍上信文。則皆用背。餘義行而本義廢矣。信之或誤作信。見坊記投壺荀卿子。

傷引為賈也。注云引猶張大。賈者今之價字。引為價。所謂稱價也。後

漢書崔烈入錢五萬。請為司徒。及拜。靈帝初詔親傳曰。悔不小信。可至乎。美

从人聲 匪書

建初十四年

从人聲 注云子
念切大都

僭儼也 注云方本作假也今依五篇所引廣韵云擬也僭儼二義相聯

互訓知作假之非矣以下儼上僭之亦我也引伸之則訓差大雅不僭不賊僭之

也又訓不信小雅覆謂我僭豈是也又小雅巧言修同僭數也則僭即潛之

僭儼也注云假潛之僭如大雅桑柔瞻卽箋是也

从人聲 注云
小雅本魚已切大都

儼僭也 注云以下僭上此儼之未我也史記說年王和田地射獵之案儼於人君

是也與手都擬訓度石曲禮儼人必於其儼注儼猶此也此引伸之義也注書不

貸志假疑之儼又假儼為希穆疑之一曰相疑 注云此別一義

僂僂互不齊也 注云今人作攬和字常用此周語戎翟寬沒輕僂注僂進退

上下不前也曲禮曰長者不及毋僂言注僂猶暫也左傳聲感致志鼓僂而注

云僂儼未整陳防不齊之言表記僂焉以不矜曰不矜

从人聲 注云
或切大都茶韵全
聲
僂僂互不齊也
注云今人作攬和字
常用此周語戎翟寬
沒輕僂注僂進退
上下不前也曲禮曰
長者不及毋僂言注
僂猶暫也左傳聲感
致志鼓僂而注云僂
儼未整陳防不齊之
言表記僂焉以不矜
曰不矜