

中国美术学院工艺系教师作品集

*Selections of the Works by
the Design Department Teachers of
Zhejiang Academy of Fine Arts*

D
E
S
I
G
N



主 编 宋忠元
副 主 编 毛翔先
责任编辑 毛德宝
封面设计 毛德宝
版式设计 矫 健

(浙)新登字第11号

中国美术学院 工艺系教师作品集

中国美术学院出版社出版发行

中国杭州南山路218号

邮政编码: 310002

经销: 全国新华书店

印刷: 中国环球(蛇口)印务有限公司

开本: 787 × 1092mm 1/12

印张: 7

1993年12月第1版

1993年12月第1次印刷

ISBN 7-81019-299-X/J · 270

定价: 80元

序

中国美术学院工艺美术系前身为国立艺专图案系，创建于一九二八年，是我国建立最早的工艺设计教学系科。

半个多世纪以来，在众多工艺设计教育界老前辈和现有教师的辛勤耕耘下，人才辈出，硕果累累，为中华民族乃至世界的工艺设计事业输送了一批又一批的艺术骨干。其中不少人已成为我国工艺设计界的栋梁。

学院地处“人间天堂”，人杰地灵，荟萃人文、艺术气氛和后劲充足。近年来我系教师努力扎根生活，一面虚心向中华民族悠久文化传统寻根探源，一面又从世界文化精萃中吸取有益的养料，把准时代脉搏，美化现实生活，在艺术教育和科研设计活动中取得一系列令人瞩目和振奋人心的好成绩，影响面波及国内外，充分显示了他们的艺术才华和探索精神。

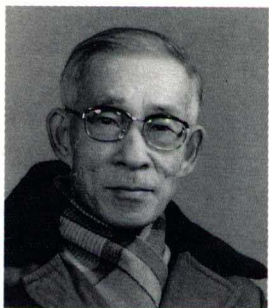
值此中国美术学院校庆六十五周年之际，特汇集五十八年恢复建系以来，工艺美术系全体教师时间跨度为三十五年而又以近期作品为主共计 154 件作品成册，基本上能全面反映我系教师的设计实力和劳动成果。

艺无止境，我们殷切期待着设计界、艺术界同行们的切磋交流。

(1-2-11-2)

目 录

邓 白.....(1)	陈淞贤.....(42)
王凤仪.....(2)	顾方松.....(44)
陈翔龙.....(4)	刘建国.....(46)
孙晴义.....(6)	刘 正.....(48)
刘乙秀.....(8)	周武强.....(50)
佟 燕.....(10)	杜曼华.....(52)
季 阳.....(12)	徐景祥.....(54)
靳 斌.....(14)	李元志.....(56)
葛鸿雁.....(16)	何志生.....(58)
卢少夫.....(18)	吴德隆.....(60)
石建航.....(20)	高而颐.....(62)
宋浩霖.....(22)	周诗成.....(64)
蔡小丽.....(24)	陈仲常.....(66)
孙恒俊.....(26)	程自良.....(68)
王善珏.....(28)	潘长臻.....(70)
裘海索.....(30)	陈之川.....(72)
吴海燕.....(32)	连 放.....(74)
张辛可.....(34)	矫 健.....(76)
钱麒儿.....(36)	郑巨欣.....(78)
王炜民.....(38)	赵燕(80)
李松柴.....(40)	



邓白

国画艺术家，工艺美术家，美术史家，教授。号白叟。广东省东莞市人。一九〇六年九月三日生。一九三三年毕业于中央大学艺术系。从事美术教育 60 余年，主要美术活动有：协助恢复浙江龙泉青瓷、南宋窑的生产和科研，主持人民大会堂浙江厅室内装饰设计，杭州灵隐大殿释迦牟尼佛造像设计，创作“荔枝”，“罗岗香雪”，“紫荆图”，“莺歌燕舞”等工笔花鸟画；美术著述有《中国陶瓷美术史纲》、《中国陶瓷史》、《中国画初探》、《图画见闻志注释》、《居廉选集》、《居巢选集》、《潘天寿评传》、《陈之佛的工笔花鸟》，《中国陶瓷丛书》、《龙泉青瓷艺术成就》、《浙江民间美术选集》、《浙江剪纸》等。曾任中央大学建筑系助教，国立艺专讲师，副教授，浙江美术学院国画系及工艺美术系主任。现任中国美术家协会顾问，中国美协浙江分会顾问等职。91 年获国务院表彰，享受政府特殊津贴。



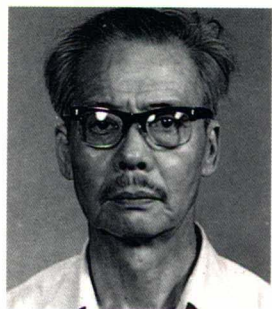
工笔花鸟



工笔花鸟



工笔花鸟



王凤仪

王凤仪先生江苏金坛人，(1918—1991)中国美术学院副教授。曾任中国工业设计协会全国高校工业设计学会常务理事，中国装潢设计协会常务理事。

王凤仪先生一九四六年毕业于杭州国立艺专应用美术系，一九四六年至五三年任中国旅行社设计师，一九五三年调聘鲁迅美术学院工艺美术系讲师，曾担任沈阳辽宁展览馆总设计及人大大会堂辽宁厅设计等；一九六二年调任浙江美术学院工艺美术系教研组长，在长期教学实践中倾注了大量心血。



现代设计丛书标志设计



商标图案



陈翔龙

一九三三年出生于上海
一九五五年毕业于中央
美术学院华东分院
(即中国美院前身)
毕业后,留校任教至今,
现为中国美术学院教授。
主要从事图案和装饰教
学的研究。
一九八六年作为文化部
组织的“东方艺术 教育
专家团”成员去伊朗访
问。教学中,密切关注新
科技的发展动向,筹备和
建立了电脑美术研究室
并培养了第一位从事计
算机辅助美术设计 CAD
的硕士研究生。



情 装饰小品



电脑模拟
电脑绘画



孙晴义

1934 年生于山东省莒县,少时在大连读书,53 年考入鲁迅美术学院附中,59 年于鲁迅美术学院工艺美术系装潢设计专业毕业后任教于中国美术学院工艺系至今。

73—74 年间任中国浙江工艺美术赴西非五国文化交流随团总设计。

90 年任北京人民大会堂浙江厅总设计。

88—90 年间赴美国纽约视觉艺术学院讲学。作品曾于 89 年 2 月在纽约举办个展并多次参加国内外展出,部份作品在美国、台湾及国内多家出版社出版或收藏,设计作品曾获“华东大奖”及优秀奖等。

历任 中国包协装潢设计委员会委员

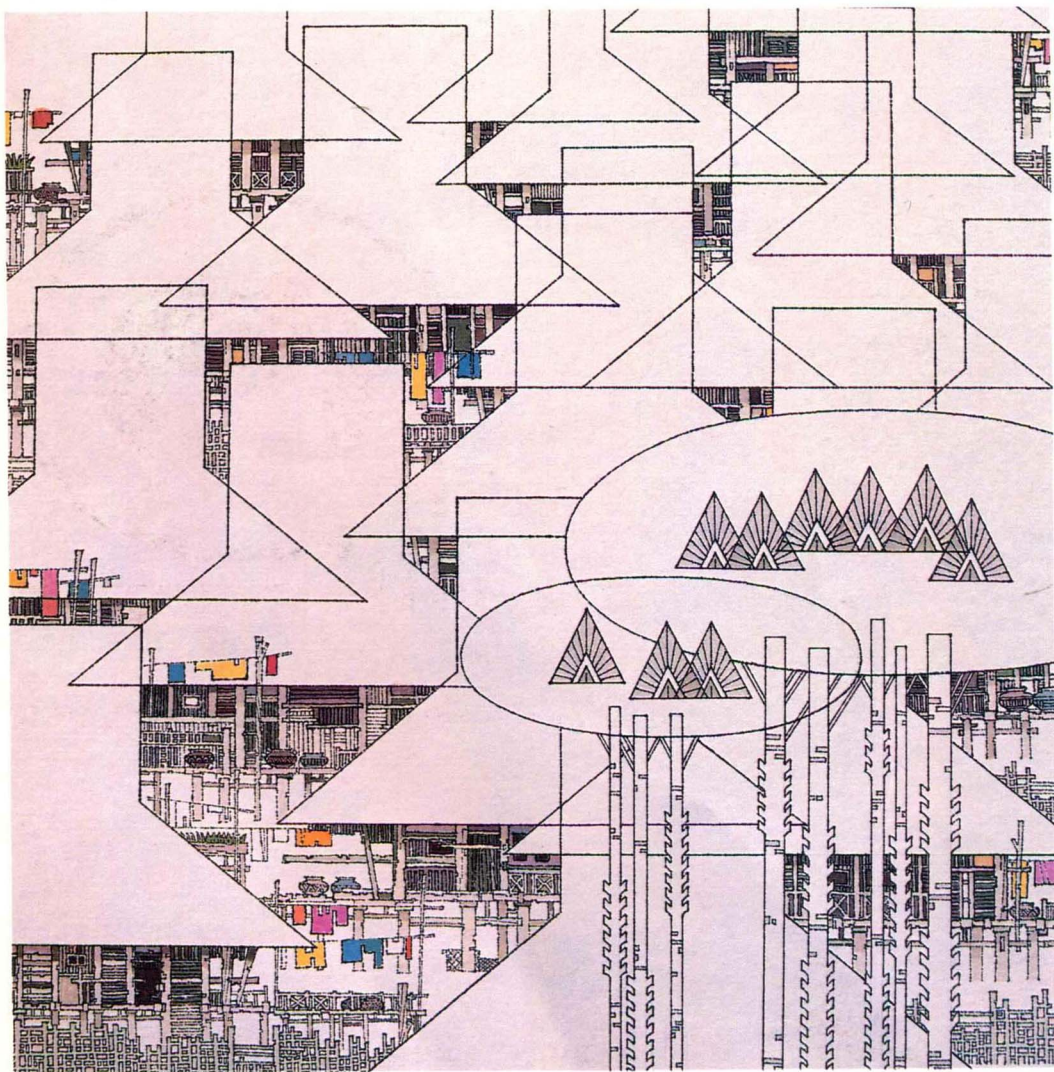
中国工业设计协会理事

中国美协会员、浙江美协常务理事

浙江省装潢设计委员会副主任

浙江省广告协会学术委员会副主任

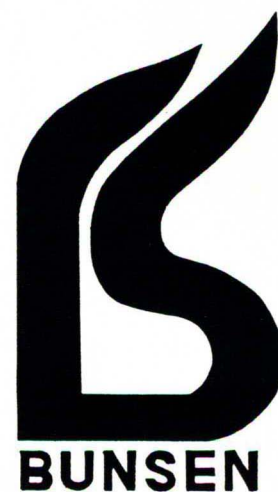
原任中国美术学院工艺系副主任、主任职务,现任院学术委员会委员、学位委员会委员、工艺系教授



倭寨
装饰画



木质玩具系列包装设计



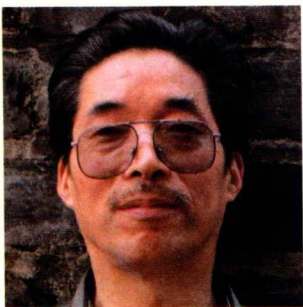
本森焰具标志设计



联合国儿童基金会杭州民生儿药生产基地标志设计

乌镇古居

装饰画



刘乙秀

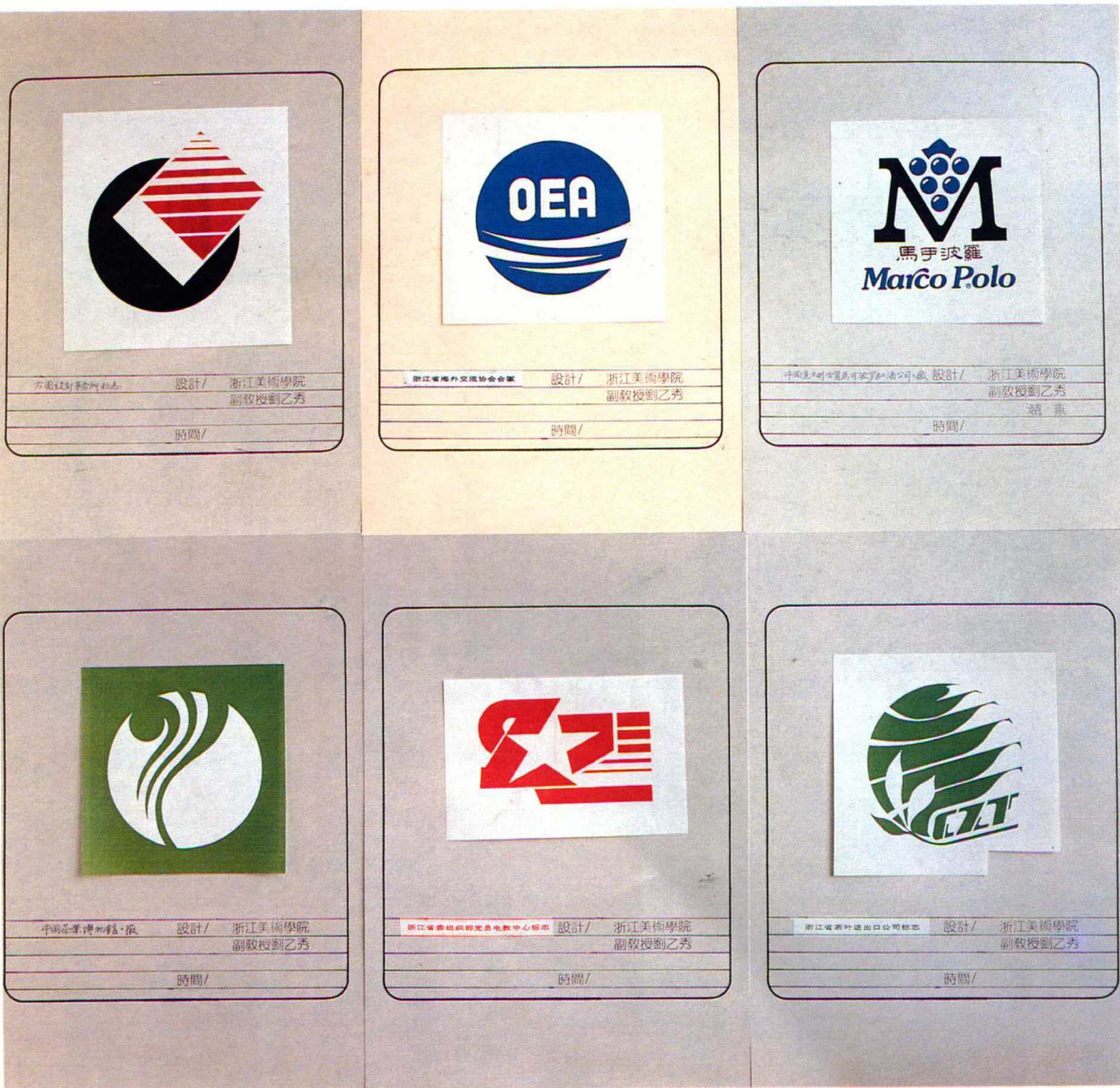
原名刘挹秀,笔名澄江雲人。

1934.10.20 生于江苏江阴。

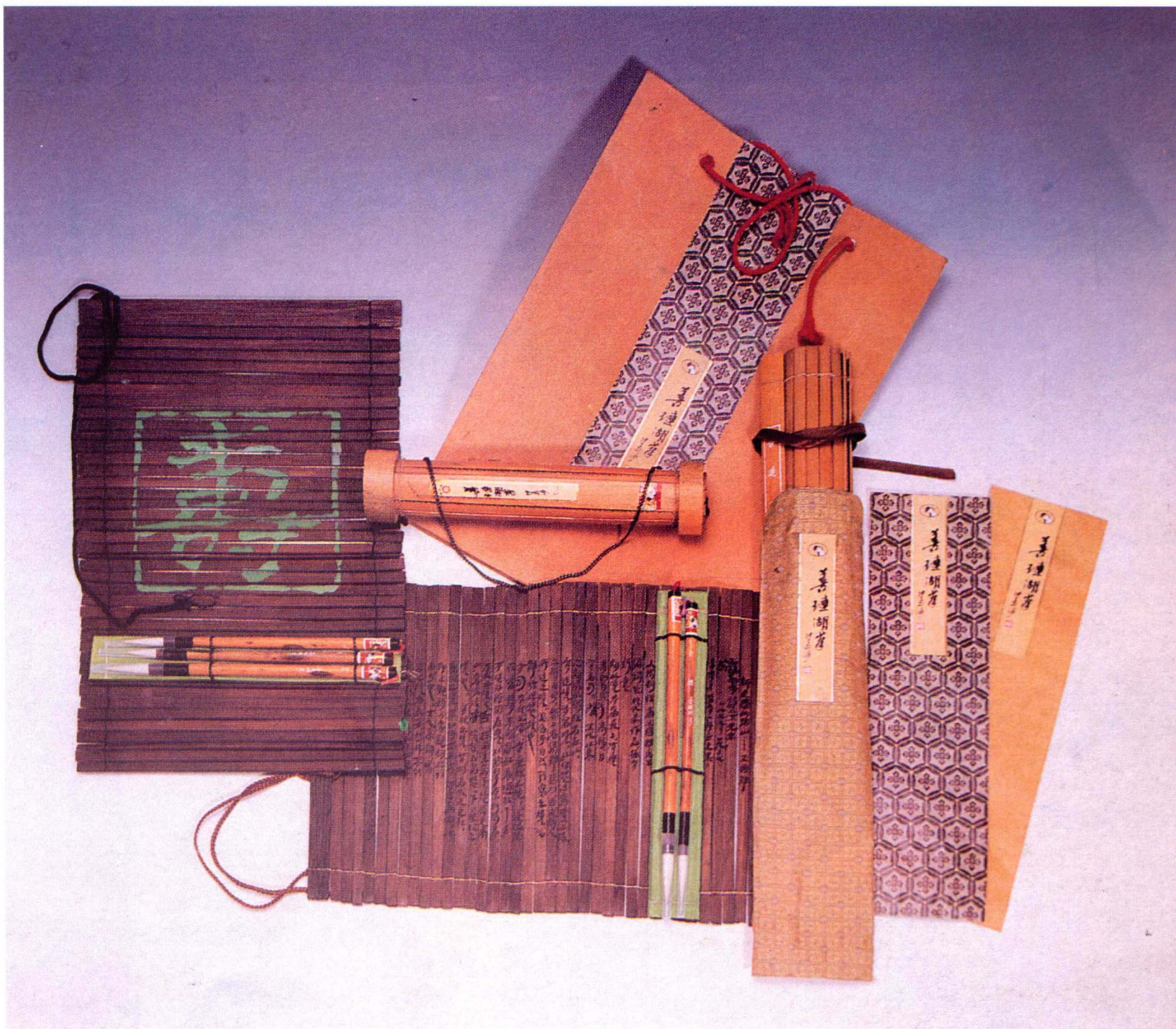
1951.9 入苏州美专,1952.10 全国艺术院校调整入华东艺术专科学校美术系。

1956——至今中国美术学院任教职,教授。

兼中国工业设计协会装璜设计学会理事;杭州市包装技术协会副会长;浙江省工业设计协会(筹)委员;浙江省逸仙书画院理事等职。主要作品有:“宝宝儿童化妆品系列”“良渚黑陶”包装系列“浙江善琚湖笔包装系列”获华东大奖,其中“良渚黑陶”与“浙江善琚湖笔”入选《平面设计在中国》并获优异奖。书籍装帧《新闻学辞典》《两浙著述考》纪念馆《蔡永祥烈士纪念馆》《章太炎先生纪念馆》总体设计。《中国茶叶博物馆》馆徽,“浙江省茶叶进出口公司”标志、“浙江海外交流协会”会徽以及《文字、字体、字体设计》《拉丁字母书写知识》《商品包装设计述要》等教材、论文二十余万字。



- 1 方园设计事务所
- 2 浙江海外交流协会
- 3 马可波罗酿酒有限公司(合作)
- 4 中国茶叶博物馆
- 5 浙江省委组织部电教中心
- 6 浙江茶叶进出口公司



中国浙江善琚湖笔系列包装



佟 燕

满族,副教授

1938 年生于北京

1953 年考入东北美专附属中学

1960 年毕业于鲁迅美术学院工业美术系装潢专业,并于同年到浙江美术学院任教。

1963 年—1980 年曾在都锦生丝织厂美术设计室任美术设计师,作品多次获得部颁优秀设计奖。

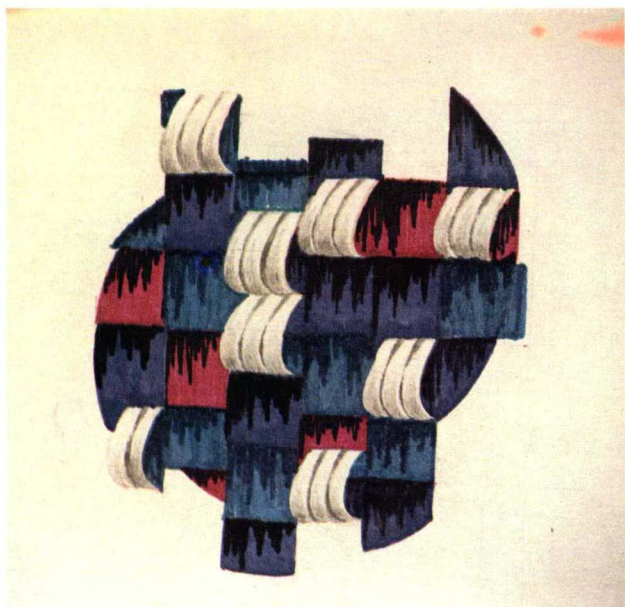
1980 年调中国美术学院任教至今。

同时从事装饰画及现代艺术壁挂的创作,作品曾在非洲、美国、日本及香港等地展出。

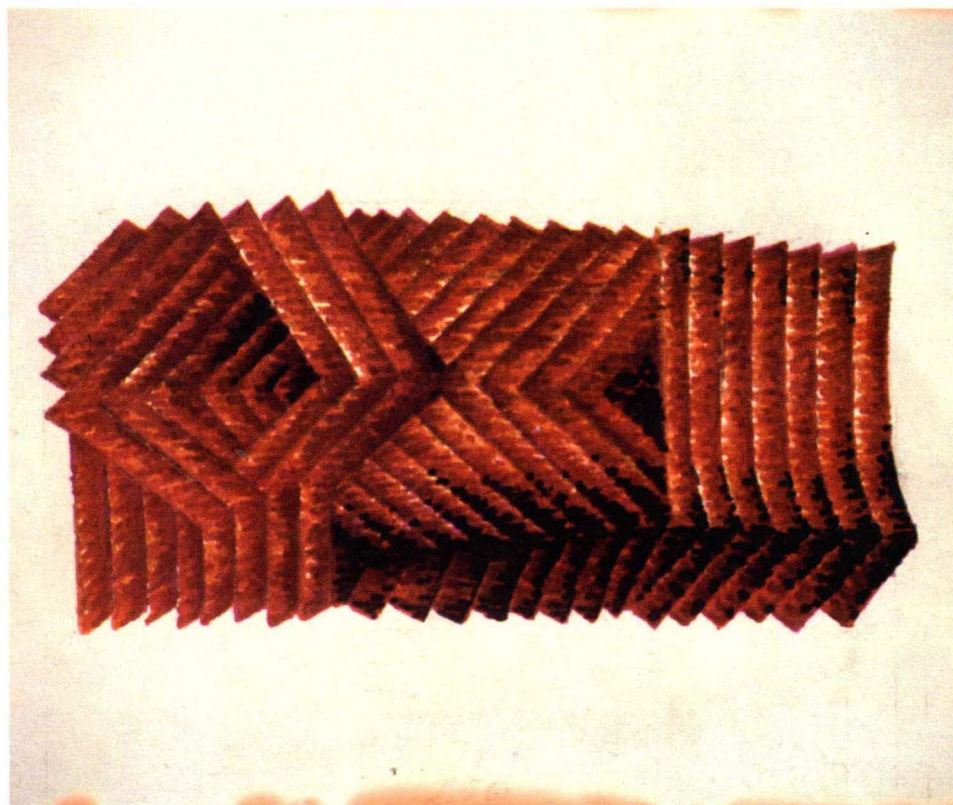
1990 年赴法国国际艺术城访问和举办个人画展。



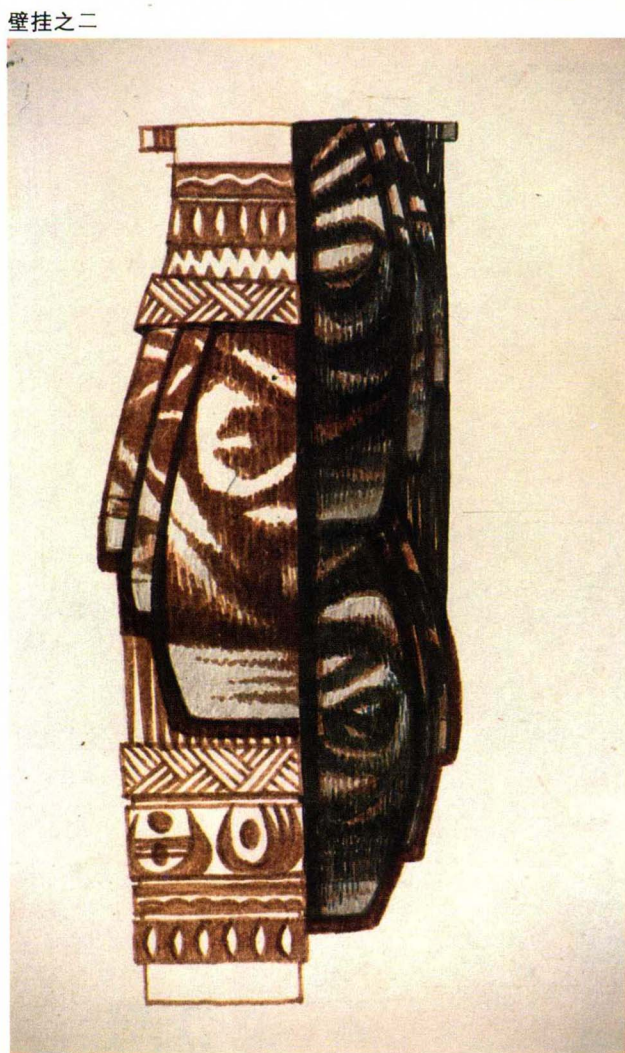
版纳组画——棕林
装饰画



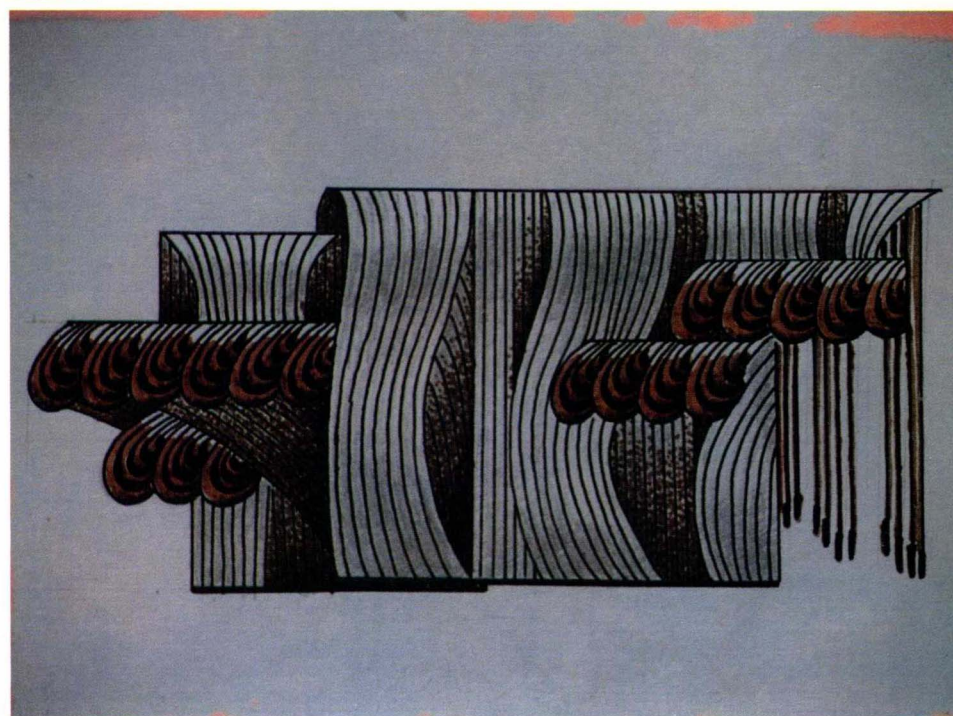
壁挂之一



壁挂之三



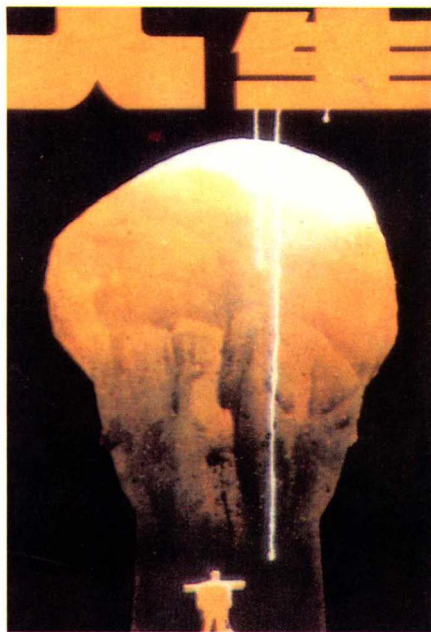
壁挂之四





季阳

上海市人，一九四一年生。自少年时代起就酷爱美术。一九五九年考入浙江美术学院附中，主修中国画，一九六三年毕业后考入浙江美术学院版画系，钻研民族民间版画，一九六八年毕业。走上社会后一直从事平面设计工作，当过三年报社美术编辑，五年电影期刊美术编辑，八年电影广告设计。一九八六年调回浙江美术学院工艺系执教，指导装潢平面设计和素描教学。现任中国美术学院工艺系副教授，中国美术家协会会员，中国包装装潢设计委员会会员，中国广告协会会员，中国版画家协会会员，中国华夏书画学会常务理事。



人生
招贴画



少爷的磨难
招贴画



严禁使用兴奋剂 招贴画



永远..... 招贴画