



五峰山漫话

逢金一 李光武 / 著



济南

k928.3
201215

阅 览

五峰山漫话

逢金一 李光武 / 著



济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

五峰山漫话/逢金一,李光武著. — 济南:济南出版社,
2011.5

ISBN 978-7-5488-0248-8

I. ①五… II. ①逢… ②李… III. ①山—概况—济南市
IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 068020 号

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路 1 号(250002)
网 址 www.jnpub.com
印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司
版 次 2011 年 7 月第 1 版
印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 9.5
字 数 110 千
定 价 18.00 元

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)

编 委 会

主 任：谭延伟
副 主 任：凌安中 纪宝华 王淑铭
编 委：朱守华 孔 杰 祖爱民 陈东生
刘程华 张 锋 孙元文 丁少伦
顾 问：安作璋 李伯齐 任宝祯 李永祥

序

中共山东省委常委、济南市委书记 焉荣竹

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚，是国务院公布的国家级历史文化名城。这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。相传，大舜曾耕于历山，唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州（济南）太守期间对此作过详实考证，济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。春秋战国时期，济南是齐鲁文化的交汇之处，尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄，长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。秦汉以来，又有伏生传《尚书》、娄敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会，其中伏生口授《尚书》，对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。隋唐北宋时期，济南群星璀璨、人才辈出，名相房玄龄，名将秦琼，高僧义净，诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰，李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此，诗圣杜甫留有“海右此亭古，济南名士多”的千古佳句。南宋以后，济南文坛更是频升巨星，李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先，皆为一时领袖诗坛的大家，再加上新城（今桓台）王士禛、淄川蒲松龄（清初新城、淄川均为济南府属县），可以说，宋、元、明、清四代，济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。悠久的历史、灿烂的文化给济南留下了众多文物古迹。长清孝堂山的东汉石祠，是中国现存最早的地面

建筑,石祠内的汉代石刻画像具有弥足珍贵的历史与艺术价值。建于隋大业年间的四门塔,是中国最古老的单层亭阁式石塔。位于长清的灵岩寺,唐代曾为中国四大名寺之一,寺内40尊泥塑罗汉,被梁启超誉为“海内第一名塑”。此外,让济南人引以为豪的,还有甲天下的众多涌泉。元代地理学家于钦在《齐乘》中赞曰:“济南山水甲齐鲁,泉甲天下。盖他郡为泉一二数,此独以百计。”众泉喷涌,形成了“家家泉水,户户垂杨”的独特景观,成就了济南“泉城”美誉。更兼泉水汇流大明湖,湖在城中,城在景中;南部屏列如黛群山,泉溪淙淙,峰壑森秀。山、泉、湖、河、城有机融合、交相辉映,济南风光秀美如此,也就无怪古人赞叹“济南潇洒似江南”,而“有心常做济南人”了。

1948年9月24日,济南战役胜利结束,济南的历史翻开了崭新的一页。济南人民在党的领导下,励精图治,艰苦奋斗,古老的泉城焕发出新的生机和活力。改革开放以来特别是近年来,市委、市政府深入贯彻落实科学发展观,在毫不动摇地抓好经济建设这个中心的同时,始终把发展社会主义先进文化摆在重要位置,着力加强社会主义核心价值体系建设,积极继承弘扬优秀传统文化,大力推进文化创新,人民群众团结奋斗的共同思想基础得到巩固,全社会文明程度不断提高,公共文化服务体系日益完善,文化产业实力显著增强。当前,济南的建设发展正站在新的起点上,进入了城市建设跨越提升、经济发展转型升级、社会事业全面突破的关键时期。进一步加强文化建设,推动社会主义文化大繁荣大发展,对于我们深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、增强济南文化软实力、提升城市综合竞争力,具有十分重要的意义。

一个拥有悠久历史的民族是幸运的,一个拥有悠久历史的城市同样如此。悠久的历史文化是济南不可多得的宝贵财富和资源优势。坚持依托历史、立足现实,尊重过去、面向未来,以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化,

通过挖掘、整理和科学扬弃,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,是加强社会主义先进文化建设的一项重要内容。中共济南市委宣传部和济南出版社等部门通力合作,编辑出版了这套“济南历史文化读本”丛书,对于进一步挖掘济南历史文化资源,弘扬优秀传统文化,激发全市人民热爱济南、建设济南的自豪感和自信心,对于更好地宣传济南、展示济南,提高济南的知名度和影响力,推动经济社会又好又快发展,必将发挥重要作用。

2010年3月



序

从五峰家族说起

长清有座五峰山，济南人都知道。除此之外，国内至少还有十处以“五峰”命名的山，其中光江苏就有两座“五峰山”，不知您可曾知道？

就像“淑珍”、“振华”、“建国”等这些平常、亲切、通俗的人名一样，“五峰”也成为中国各地山峰的最平常、最亲切、最通俗的名称之一。

这些五峰山分别是：江西省宜丰市五峰山、江苏省苏州市五峰山、江苏省丹徒县五峰山、青海省互助县五峰山、山西省原平市五峰山、宁夏回族自治区彭阳县五峰山、南岭五峰山、河南省舞钢市五峰山、河北省昌黎县五峰山、陕西省商州五峰山……

五峰家族的壮观，是祖国地大物博的一种生动体现。五峰家族丰富的人文内涵与别致的景色则是相互辉映，共同闪现出璀璨夺目的光芒——

江西省宜丰市五峰山，坐落于宜丰县黄岗乡。境内的五峰山有归云、积翠、罗汉、月桂、拂岩五峰，俱称幽胜。山中净觉寺始建于南朝刘宋永初年间（420—422），距今一千五百余年，后改名普利寺。唐大中年间（847—859），高僧常观在此做住持。唐宋时，这里僧众云集，香火极盛。柳公权曾为该寺书额，黄庭



坚等有咏同诗,苏辙曾为寺僧撰塔铭并舍经于寺。它是“释家三大祖庭”之一。山中峰奇瀑高,终年云蒸雾腾,古迹荟萃。

江苏省苏州市五峰山位于苏州藏书镇,此镇因纪念西汉名臣朱买臣发奋读书而得名。藏书有诸多古迹可寻,诸如穹窿山景区、天池山景区、韩世忠墓、清文学家金圣叹墓、清冯桂芬墓等等。

同为一省的江苏省丹徒县五峰山名气则略逊一筹,山高 208.7 米。

青海省互助县五峰山位于青海省互助县五峰乡,距西宁市 40 公里,海拔 2800 米。山上布满松树、杨树等乔木和大批灌木,春夏之间,满山青翠,秋深以后,色彩斑斓,令人赏心悦目。山腰有洞穴三处,中有小道相通,洞下有澄花泉。泉水自山腰沿石壁跌落,形成瀑布,为此山一大景观。山上有五峰寺,是远近闻名的寺院之一。这里每年农历六月初六举行“花儿会”,漫山遍野,歌海人潮,是极富民族特色的传统文​​化娱乐活动。

山西省原平市五峰山位于原平市区东北 26 公里处。它属于五台山余脉,最高海拔 1259 米,主要植被有华北落叶松、云杉、油松、柏树等。野生动物有土豹、野猪、山雉等。东峰有漱玉泉,南峰有冥府殿,西峰有梵王宫,北峰有水草庙,中峰上的寿宁寺为五台山寿宁寺的下院,每年农历四月初八致祭。这里山色秀丽,风景优美,有“小五台”之美称,旧称“地角枕流”,为崞县八景之一。

宁夏回族自治区彭阳县五峰山海拔 1523 米,位于彭阳县城东 16 公里处的城阳乡韩寨村。北依长城塬,南濒茹河,西临深涧,东接山谷。漫山沙棘葱茏,松柏苍翠,山桃成荫,花红似火,碧草如茵,鸟语花香。山上的庙宇始建于明代万历年间,庙院 6 处,占地面积 5000 平方米,大小殿宇五十余间。五峰之上均建有亭、阁、楼、榭,建造精致,飞檐斗拱,雕梁画栋,金碧辉煌,古香古色,气势宏伟。按照当地群众习俗,每年农历正月十六,附近居民皆要上山进香,夜摆面灯,由上而下,十步一盏,绕五峰一周,数里长的灯队,弯弯曲曲,金光闪闪,状若一条火龙摇头摆尾。是时,当地百里以内的社火云集山下,锣鼓喧天,载歌载舞,彩旗如潮,群情激昂,竞相对诗,相互竞艺,共祝吉祥,蔚为壮观。

南岭五峰山。五峰山是南岭主山,传为爨氏第二避暑胜地,海拔最高 2339



米,一般在 2000 米上下。南岭五峰山寺相传始建于爨氏统治时期,距今已一千六百余年,明代称为兴福寺。五峰山有一水、一寺、一潭、二场、三坡、三箐、三岩、五凹、五壁、五峰、百蝶、百鸟、千花、百树的自然景观和历代名人雕塑之人文景观。可谓曲径通幽,处处有景,移步换景,各具异彩。晴看五峰,一片苍海,林波摇曳;阴看五峰,白雾系腰,迷蒙玲珑;晨看五峰,一片霞蔚;暮看五峰,层林尽染。

河南省舞钢市五峰山位于舞钢市南部,最高峰海拔 872 米。景区内植被丰富、遮天蔽日、郁郁葱葱,黑石遍布峡谷,大小不一、形态各异,峡内树密林深、青草茂盛、山花烂漫;山中禽飞兽走、鼠窜蛇行、蜂飞蝶舞、鸟鸣兽吼、蚁爬虫跳,是探险、猎奇、采药、避暑之佳地。

河北省昌黎县五峰山位于隶属燕山山脉的碣石山。碣石山被称为“五岳”之外的“神岳”,主峰为仙台顶(又名“汉武台”,俗称“娘娘顶”),海拔 695 米。在仙台顶东侧的“东峰耸翠”与“碣石观海”齐名,均被前人列为碣石山的十景之一。“东峰耸翠”即五峰山,它是五座山峰的合称,分别是平斗峰、飞来峰、挂月峰、锦绣峰和望月峰。五峰叠翠相连又形状各异,环列如屏,形如笔架。山上青松如画,怪石嵯峨,迤逦清秀,直插云天。在平斗峰半山腰有一平台,这里有一座为祭祀唐朝大文学家韩愈而修筑的韩文公祠,共产主义先驱李大钊非常青睐此地,生前曾多次到这座古祠游览、山居,在此吟诗作文、著书立说。他在《游碣石山杂记》中,曾用“惊为天外桃源”之语来赞美碣石山。

陕西省商州五峰山位于陕南商州北宽坪镇,海拔 1533 米。五峰环立,势若撑天。因为其山岭险峻,风景优美,一直为商州最著名的风景名胜。

伟大的祖国孕育了伟大的山河。在这些通称为“五峰”的众山之上,宗教遗迹众多,人文历史景观丰富,自然风光争奇斗艳,处处让我们感受到美,或者是优美,或者是壮美;处处让我们感慨人生,或者奋进,或者感恩;处处让我们凭吊前贤,或者因思索而成文,或者因感怀而有知。

现在,让我们沉下心来,具体而微地走进济南的这一座五峰山,缓慢、细致、悠闲地去品鉴五峰家族之一、颇具代表性的这一名山胜迹吧!

目 录

序 从五峰家族说起 /1

地理风物与人文遗迹

秀、幽、奇、古五峰山 /1

云绕泉出五仙峰 /5

最西端:迎仙峰 /5

第二峰:望仙峰 /6

中峰:会仙峰 /6

最低峰:志仙峰 /7

最高峰:群仙峰 /7

五峰山之山水档案 /8

一天门上地翠柏 /11

金鸡桥与将军椅 /13

“十三太保”与迎仙桥 /15

玉皇殿的辉煌往昔 /17

五峰山之名树清单 /20

五叶松 /20

十三太保 /21

秦柏 /22



雌雄同株银杏王 /23

清冷泉畔洗尘虑 /24

百丈阶上望洞观 /27

三元殿前观山景 /29

朝阳洞里烟霞趣 /31

青帝宫“青未了” /33

飞虬崖上题诗篇 /35

半壁见书房 /37

西王母洞与东王公洞 /39

道教三殿的传说 /41

从莲花洞石窟造像说开去 /43

蜿蜒有致,幽壑林深 /46

五峰山外八景赏读 /48

青崖积翠 /48

滚粟朝霞 /50

明泉早照 /51

凤山烟雨 /51

鱼台钓月 /52

杏堤春晓 /53

薛岭牧樵 /53

润玉七峰 /54

渐具规模的五峰山森林公园 /55

名人踪影与民间传说

五峰山与道教的渊源 /58

五峰山与佛教、儒教的因缘 /63



万历藏经敕谕碑背后的故事 /65

崔先生画像赞碑述赞释义 /69

拥兵五峰的鲁国公严实 /73

杜仁杰与五峰山 /77

大将李顺与万户侯李世宁 /82

大将张立与五峰山 /85

元好问与五峰山 /88

关于五峰山的诗歌 /91

张鹤鸣出色的五峰咏赞 /94

邵承照的《游五峰山记》读后 /97

明德王陵今昔 /100

神秘的郭国墓地 /106

五峰山奶奶的故事 /111

玄龟山与大禹治水 /113

鹤桥仙话 /115

南观古柏搬家 /117

“聚宝盆”的故事 /120

鞏之战的另一种传说 /122

五峰山下宋村的传说 /125

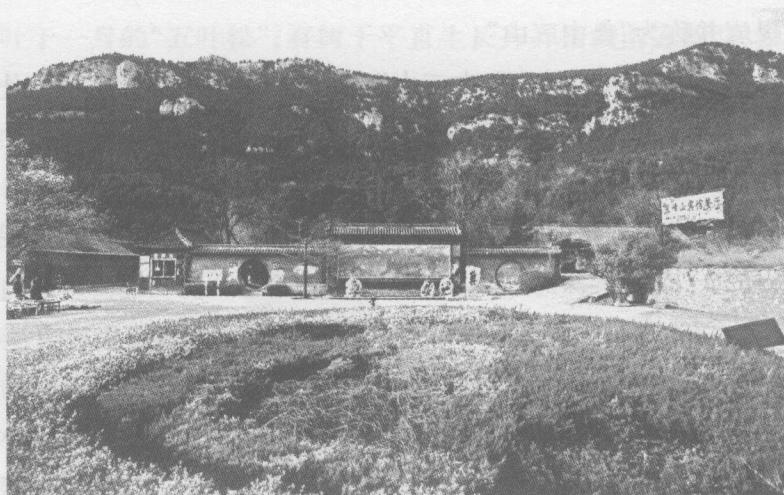
黑峪的来历 /128

后 记 /135

地理风物与人文遗迹

秀、幽、奇、古五峰山

人有出身,山有脉络。从地质出身上讲,五峰山属于泰山支脉,是泰山在齐鲁大地的著名“末梢”之一。它的主峰海拔大约相当于泰山主峰海拔的四分之一强,为 395 米,虽非能以雄伟自叹,但仍可以秀美著称。



五峰山全貌



从地质特征上看,五峰山一带山区南依泰山,北临黄河,毗邻泉城济南。区内出露有变质岩、沉积岩、岩浆岩;主要地质构造为炒米店断裂束(多条近南北向断裂)。这里有岩溶泉、岩溶河谷、岩溶漏斗、溶沟田和溶蚀裂隙;有良好的寒武系、奥陶系剖面;有相对完整的树枝状水系等。尤其是附近的馒头山寒武系标准剖面,乃是华北地区寒武纪地层划分与对比的标准,颇得中外地质专家的赞誉,称再经系统调查研究,五峰山地质旅游景区完全可以申报“世界自然文化遗产保护地”。

从历史文化遗存上看,这里文物古迹众多,是一处不容小觑的人文胜地。据有关资料统计,五峰山有宫、观、亭、阁等古建筑三十多处;南北朝、宋、元、明、清历代碑碣、石刻等文物古迹三十多处,实在是寻幽访古的好去处。

从自然特征上看,五峰山山崖壁立,重峦叠嶂,崖壑幽邃,林木青翠。这里风景绝佳,气候宜人,堪称人间仙境。它以五个并列于青山白云之间的秀丽山峰而得名。其“五峰”呈半圆形排列,自西向东依次为:迎仙峰(又称聚仙峰)、望仙峰、会仙峰、志仙峰、群仙峰。五个仙峰常年环抱在绿树浓荫之内,朦胧于流云薄雾之中。古来就以其环境僻静、古幽秀丽而闻名遐迩,赢得“登泰山而小天下,上五峰始知清幽”之誉,更被道家佛门视为风水宝地,故世人将其与泰山、灵岩并称为“鲁中三山”。

那么,五峰山与“鲁中三山”中的其他两山相比,究竟有什么独特魅力呢?五峰山的特色到底“特”在何处?

人们对此概括为四点:秀、幽、奇、古。

先来说五峰山之秀。五峰之秀,实在与其泉群众多有关。这里峰峦叠翠,绿树遮天,加之特殊的地质、地貌,也自然孕育众多喷涌而出的山泉。走进五峰仙境,上有浓荫蔽日,下有清风送爽。山涧里,清泉激石泠泠响;沟壑中,溪水低吟潺潺流,便是有千种思虑、万般惆怅,也能将你洗出一个上好的心境来。由于其特殊的地质构造,这里的泉水水质纯净,清冽甘甜,即使你的水壶、茶具经年使用,也无需打磨刮擦,终不会生出些许水垢来。其中最著名者便有清泠泉、七仙泉、七星泉、青龙泉、白虎泉、润玉泉、鹿泉等十余处。



再来说五峰山之幽。五峰山泉水终年不竭,滋润、哺育了五峰山上千种植物。有娇妍可人的翠叶红花;有妖娆美丽的山丹花;有浓郁芳香、多姿多态的勿忘我;有红如焰火的野百合;有冬夏常青、雪中更茂的王瓜菜;还有似人状兽的名贵中药何首乌;稀有的金楸、独特的圆柏、罕见的五叶松、珍贵的降龙木以及满山遍野的松柏和许多知名或不知名的树种,把五峰山覆盖得严严实实,生生将这儿的暑季气温比外面世界低下去 $3^{\circ}\text{C}\sim 7^{\circ}\text{C}$, 营造出一个清静幽雅的绝妙天地来。大自然似乎特别青睐这块风水宝地,将大大小小的岩洞造化于山中。其中安乐轩、莲花洞、王母洞、栖真洞、崇玄洞、隐仙洞等,为洞中之最幽绝者,不是古柏倒挂于绝壁,便是白云缭绕于洞口。人说幽深之美,美在自然;康健之窍,莫过心清。来这里,林中一走,参得世事皆自然;洞中小坐,顿悟天地之真纯,可谓:尘世烦嚣皆忘却,城阙杂念共剪除。

还有五峰山之奇。五峰之奇,奇在山奇、树奇、水奇、桥奇。山奇:除五个仙峰横空出世之外,鲲鹏岗似大鹏展翅欲飞;玄龟山如卧龟引颈西望;南边为道(人)北面为(卧)佛,是浑然天成的道佛山;斜阳下犹如“龙蛇腾跃”彩绘浮雕的飞虬崖和远看似庙、近看是石的无影庙山,它们并称为五大奇山。树奇:石生树,树抱石,石衔树,树拱石,奇形怪状、巧夺天工之古树佳景遍及山间;其中有集五种松、柏枝叶于一身的“五叶松”;有树干平直生长齐齐指南方的“思乡树”;有“身在故土为异客”的“天津客”柏;有 2000 年高龄,而今仍然枝繁叶茂、果实累累的银杏树;有“迎恩阁下天泽松,一天门上地翠柏”;还有“高枝千岁对五峰,天生五股似苍龙”的五股穿心柏……水奇,已列山中诸泉。而桥奇则是赖水而生,有迎仙桥、志仙桥、更鸡桥,“桥上水,水上桥”、“走桥不见桥”、“一步三孔桥”,自然桥桥皆美景,桥桥有故事。



五峰远景



最后要说五峰山之古。五峰山形成于地壳发展史上最古老的地质年代——太古代。而最早的开发记载则可追溯到秦汉,据清顺治七年《重修五峰山李公碑记》载:“及观历代碑篆,有汉武帝封禅记焉,有李斯之小篆存焉。”由此可知,不但秦汉时期就有所开发,而且已经有了相当的地位和知名度。又据《五峰山志》记载:“五峰山始建于秦,兴发于北魏,广拓于金元,繁荣于元明,垢污于明末清初。”而聚仙峰西侧峭壁上的莲花洞石窟造像则凿刻于东魏至隋之间,距今已有一千四百余年,可见南北朝时期便有佛教在这里发展。

如果说五峰山之秀,使其具有柔美的少女特征;五峰山之奇,则使其具有遗世高人——应该多为中年男性——的特征;而五峰山之幽,则使其具有道士、仙人、隐士的样貌;五峰山之古,则让人感觉到这是一位白发苍苍的耄耋老者。

不管如何,独具特色的五峰山总是如此让人着迷!