

化粧品製造法

最 新
化 粧 品 製 造 法

郭 本 瀾 譯 述

蘇工業學院圖書館
藏 書 章

商 務 印 書 館 發 行

理 科 叢 書 第 二 種

香 粧 品 製 造 大 全

編 季 英 一 冊 二 元 四 角

本書詳述香水

肥皂 香粉 香膏

乳脂等二十類

香粧品之原料

製法 器具以及

製造時注意之點

篇首有植物香油

之提製法 香料

香精各章對於製

造家尤多裨益

上海商務印

書館出版

元(1921)

Methods for Manufacturing Toilet Articles

Commercial Press, Limited

All rights reserved

中華民國十六年七月初版

最新化粧品製造法一冊

(每冊定價大洋陸角)

(外埠酌加運費匯費)

譯述者 郭 本 瀾

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館
北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口

長沙常德衡州成都重慶瀘縣
福州廣州潮州香港梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

最新化粧品製造法目錄

總 論

第一編 香料

第一章 天然香料之採取

(一)壓榨法(二)浸漬法(三)吸收法(四)蒸餾法(五)浸收法

第二章 各種天然香料之形性

(1)瑰玫油(2)素馨油(3)月下香油(4)桂皮油(5)丁香油(6)檸檬油(7)茴香油(8)橙花油(9)橙皮油(10)白檀油(11)扁桃油(12)肉豆蔻油(13)薄荷油(14)牻牛兒苗油(15)鳶尾根(16)伊蘭伊蘭油(17)百給沒篤油(18)迷迭香油(19)月桂樹油(20)臘芬大油(21)冬綠油(22)釣樟油(23)屋普那克司(24)葛縷子油(25)香豆精(26)加耶布的油(27)香豆(28)香蘭豆粉(29)胡荽油(30)雄刈萱油(31)龍涎香(32)麝香(33)靈貓香(34)海狸香(35)樟腦(36)龍腦(37)冰片

第三章 人造香料

(1)人造橘花精(2)人造丁香精(3)人造樟腦(4)波羅蜜精(5)人造苦扁桃油(6)輪甲酸乙烷鹽 Ethyl Benzoate (7)亞硝酸烷鹽 Nitrous Ester (8)葵花精(9)假杏仁油

第二編 香水

(1)白玫瑰香水(2)玫瑰精(3)玫瑰香精(4)素馨香精(5)素馨膏
(6)素馨香水(7)月下香香精(8)月下香香水(9)桂皮精(10)臘芬
大香精(11)臘芬大香水(12)臘芬大膏(13)雙料臘芬大香水(14)
伊蘭伊蘭精(15)伊蘭伊蘭香水(16)花園香水(17)龍涎香香精(18)
麝香香精(19)巴黎香水(20)迷迭香香水(21)迷迭香香精(22)香
蘭豆香精(23)香蘭豆香水(24)白檀香水(25)丁香香水(26)花露水

第三編 香粉

緒論 (1)法國香粉(2)印度香粉(3)麝香香粉(4)萬花香粉(5)
安南香粉(6)日本香粉(7)西洋薰香(8)西洋除蟲薰香(9)中國佛
香(10)中國上等家用薰香(11)廉價殺蟲防疫薰香

第四編 化粧白粉

緒論 第一章 重要原料之製法及性質

(1)鉛粉之製法(2)氧化鋅之製法(3)滑石(4)澱粉(5)硫酸鋁
(6)陶土

第二章 化粧白粉配合法

(1)法蘭西白粉(2)法蘭西上等白粉(3)意大利白粉(4)英國白粉
(5)巴黎無鉛粉(6)日本鉛粉(7)中國上等鉛粉(8)日本練白粉(9)
法國玫瑰撲粉(10)法國胭脂膏(11)日本胭脂膏(12)中國胭脂粉

第五編 化粧水

緒論 第一章 重要原料之製法及性質

(1) 乾酪質 (2) 甘油 (3) 過氧化氫 (4) 水楊酸 (5) 硼酸 (6) 雞卵白
(7) 昇錄

第二章 化粧水之配合法

(1) 治酒刺面皰藥水 (2) 治雀斑藥水 (3) 巴黎化粧水 (4) 英格蘭
化粧水 (5) 羅門氏美顏水 (6) 潤膚香蜜 (7) 去焦黑藥 (8) 乾酪質化
粧水

第六編 香脂

緒論 (1) 石蠟 (2) 礦脂

香脂製法 (1) 雪花膏 (2) 古本氏雪花膏 (3) 美顏膏或名艷容膏
(4) 去焦黑香脂 (5) 海勃拉氏去斑香脂 (6) 納孫氏去斑香脂 (7) 加
史路氏去斑香脂 (8) 釘頭大黑斑膏劑 (9) 透明香脂 (10) 水晶香脂
(11) 去垢香脂 (12) 玫瑰香脂 (13) 鬚髯用香脂 (14) 鬚髯用硬性香
脂 (15) 臘芬大香脂 (16) 月下香香脂

第七編 毛髮劑

緒論 第一章 重要原料之製法及性質

(1) 斑蝥精 (2) 硫酸鋇 (3) 硫酸鈣 (4) 硝酸銀 (5) 次亞硫酸鈉 (6)
醋酸鉛

第二章 各種毛髮劑配合法

(1) 洗髮水 (2) 生髮油 (3) 生髮膏 (4) 英國生髮膏 (5) 生髮膏別製
法 (6) 生髮蠟 (7) 生髮藥水 (8) 脫鬚膏 (9) 黑色染毛髮藥水 (10) 硝

酸銀黑色染髮藥水(11)硝酸銀黑色染髮藥水又方(12)預防髮落藥水(13)生髮香水(14)金黃色染髮藥水(15)豔髮水

第八編 口齒劑

緒論 第一章 重要原料之製法及性質

(1)碳酸鎂(2)碳酸鈣(3)精鹽

第二章 口齒劑配合法

(1)普通牙粉(2)芳香牙粉(3)花王散牙粉(4)精鹽牙粉(5)衛生牙粉(6)中國固齒祕方(7)軟形牙膏(8)固形牙膏(9)擦牙水(10)嗽口香水

第九編 肥皂

概論 第一章 製皂原料之選擇

第一節 鹼之檢定 (一)比重法(二)標準酸液滴定法

第二節 油脂之檢定 (一)硬性油脂類(二)軟性油脂類(三)流動性油脂類

各種油脂之性態精製及贗品之檢查法

(甲)動物油脂之檢定及其精製法 (1)牛羊脂(2)豚脂(3)鯨油(4)鱈(俗誤稱鰵)魚肝油

(乙)植物油之精製及其檢定法 (1)棉子油(2)花生油(3)脂麻油(4)亞麻仁油(5)茶油(6)蓖麻油(7)菜子油(8)櫻櫚油(9)椰子油

第三節 香料之檢定

第四節 色料之檢定

第五節 透明皂用藥料之檢定

第二章 肥皂之製造

第一節 皂鍋之裝置

(A)直接火皂鍋之裝置

(B)間接火皂鍋之裝置

第二節 皂之製造法

(甲)基本皂製造法

(A)用直接火皂鍋製造基本皂法

(B)用間接火皂鍋製造基本皂法

(乙)化粧皂製造法

(一)重熔皂(二)透明皂(三)細研皂

第三章 各種肥皂之原料配合示範

(1)普通肥皂(2)花王皂(3)美國上等化粧皂(4)英國衛生皂(5)松香透明皂(6)太古皂(7)水玻璃皂(8)甘油透明皂(9)化妝用皂粉(10)印刷用松脂皂(11)摩擦用皂(12)洗衣作用皂(13)醫院用皂

第四章 肥皂優劣之鑑別

(一)色澤(二)水分(三)脂肪酸(四)遊離鹼(五)脂肪(六)夾雜物(七)發汗

第五章 肥皂之分析

第六章 皂粉之分析

第七章 關於皂業之調查

第一節 1913—1917五年間肥皂輸入之狀況

第二節 北京肥皂營業之情形

第三節 天津造胰公司工場內之設備

第十章 化粧術古方

緒論 第一節 毛髮部

(1) 染油鬚髮(2) 塗染白髮(3) 眉毛脫落(4) 烏髭變白(5) 染白鬚髮(6) 烏鬚鉛梳(7) 紉染白鬚(8) 染烏鬚髮(9) 拔白生黑(10) 頭髮不長(11) 髮白不生(12) 髮鬢脫落(13) 髮槁不澤(14) 黑髮鬚方(15) 令髮易長(16) 頭髮垢膩(17) 毛髮黃赤(18) 治禿髮法(19) 令髮長黑(20) 梳頭去屑(21) 蕉油生髮(22) 七寶美髯丹製法(23) 黑髭烏髮(24) 治眉毛不生(25) 治頭髮黃赤(26) 治髮落不生(27) 髮白染黑(28) 染髮變黃(29) 治婦人禿髮(30) 滅癥生髮(31) 治少年髮白(32) 鴈脂生髮

第二節 顏面部

(1) 面上肝黯(2) 鼻齶赤皰(3) 粉滓面肝(4) 面黯黑痣(5) 雀斑面皰(6) 面黑令白(7) 潤澤面容(8) 面上黑斑(9) 面鼻酒刺(10) 面黑肝皰(11) 面上黑氣(12) 面上疥瘡(13) 身面黑痣(14) 汗斑白點(15) 手足皴裂

第三節 口齒部

(1)去口臭法(2)揩齒固牙(3)烏鬚固齒

附 錄

第一編 鹽

第一章 鹽之成因

(一)巖鹽(二)鹽層(三)鹽土(四)鹽湖(五)鹽泉(六)海水鹽

第二章 鹽之形性

第三章 鹽之採取

(一)巖鹽採取法(二)海水鹽採取法

第四章 鹽之精製

(一)藥用鹽之精製(二)食用鹽之精製

第五章 鹽之分析

(一)水分(二)綠氣(三)石灰(四)鎂之定量(五)鐵及船

第六章 鹽之用途

第二編 鹼

第一章 土鹼製法

第一節 原料之研究

第二節 土鹼製造法

第二章 天然鹼

第一節 天然鹼之成因

第二節 天然鹼之產地

第三節 天然鹼之採取

第四節 天然鹼之成分

第五節 天然鹼之精製

第三編 漂白粉之製法

第一章 漂白粉漂白之原理

第二章 原料之檢定及其精製

(甲)綠氣之製法(乙)石灰之選擇

第三章 漂白粉之製造

(一)普通裝置法(二) Larkin 氏改良式(三)Oberk ampf and
Widmer 氏改良法(四) Kopper 氏改良法

第四章 漂白粉之分析

附用漂白粉漂白草帽辦法

用漂白粉漂白麻線法

(一)炭酸鈉液之比重及成分表(二)炭酸鉀液之比重及成分表
(三)苛性鈉之比重及成分表(四)苛性鉀液之比重及成分表(五)
甘油液之比重及成分表(六)水玻璃液之比重及成分表(七)石灰
乳之比重及成分表(八)鹼液之比重成分及鹼化量表(九)中和CaO
100Kg 所須之 H_2SO_4 量表(十)油料百磅所須各種NaOH之磅數
表(十一)通用油脂之耗鹼量

最新化粧品製造法

總 論

潔衣冠。整容貌。有關私德。有係衛生。非徒爲美觀已也。况夫喜潔惡濁。愛美厭醜。乃人之常情乎。惟今時科學進步。物質文明。交際盛開。浮華競尚。好奇之心愈高。修容之術益精。化粧品之品日巧。而吾人之整齊清潔。雖無須錦衣繡裳。亦不當蓬首垢面。是故牙粉也。肥皂也。髮油也。香水也。爲吾人之日用必需品矣。浣漱沐浴。非彼不利。整衣潔冠。非彼不功。朝暮不可失。男女莫能缺。計其消耗。豈止數百千萬。偉乎哉。化粧品之能力也。夫需要既急。供給必多。消耗既大。利息必倍。此所以化粧品有研究之價值。而能成爲一種大工業也。

製造化粧品之最當注意者。厥惟水。水不潔則成品腐敗。反礙衛生。故水之檢查尙焉。水有軟硬之分。凡水中含有酸性碳酸鈣。酸性碳酸鎂。或硫酸鈣。硫酸鎂者。

謂之硬水 Hard water。反之。不含以上各物者。謂之軟水 Soft water。而硬水中。又有一時硬水 Temporary hard water 與永久硬水 Permanent hard water 之分。一時硬水者。水中含有酸性碳酸鈣 $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ 者也。沸騰之後。酸性碳酸鈣變成碳酸鈣而沈澱。則水變軟矣。故曰一時硬水。至永久硬水。則水中含有硫酸鈣或硫酸鎂或氯化鈣或氯化鎂。雖沸騰之。不能使其變軟。故曰永久硬水。

水之檢查。有要點六條列下。

(一) 石灰鹽類 於水中加草酸銨及氯化銨溶液二三滴時。如生白色沈澱者。是爲含有石灰鹽類之證。

(二) 鎂鹽類 於試驗上記之石灰鹽類之際。加草酸銨之後。將水煮沸。濾過。將濾液蒸發至本容積減至十分之一時。冷却。加少量阿摩尼亞及磷酸鈉。若生沈澱者。是爲含有鎂鹽類之證。

(三) 硫酸鹽類 於水中加鹽酸一二滴及少量之

氯化鋇液若生沈澱者則爲存有硫酸鹽類之證。

(四) 遊離碳酸 於水中加澄清之石灰水如呈乳濁狀者是爲含有遊離碳酸之證。

(五) 鹽酸鹽類 於水中加硝酸及硝酸銀生白色沈澱者是爲含有鹽酸鹽類之證。

(六) 鐵 將水蒸發使乾於其殘滓中加鹽酸及硝酸一二滴後加少量之蒸餾水於此水溶液中再加黃血鹽溶液如變爲青藍色者是爲含鐵之證。

製化粧品用之水無論軟硬皆不相宜總以蒸餾而得者爲佳蓋水經蒸餾後則水中原有之微生物亦殺滅已盡無作惡之能力矣。

化粧品中需用最多者莫如酒精蓋酒精爲最普通之有機物溶劑凡香料油脂之不能溶於水者酒精概可溶解之故利用此性質可將各種天然香料用酒精浸出所謂香水者即香料之酒精溶液也然則酒精之製造及性質等可不注意乎。

酒精之製法 以極稀糖液加釀母 Yeast 使之醱酵 Fermentation。發生碳酸氣體。經二十四小時後。取出用低溫蒸餾之。即得含多量水之酒精。用乾燥石灰投入。吸收其水分。濾過再蒸餾之。則得較純酒精矣。然其純度之極限。不過98%云。至於欲製多量時。則用大麥以水浸之。待其發芽。至芽長為麥長四分之三時。平鋪數日。然後用低溫烘乾。研碎和五穀粉煮沸。則含有之澱粉。變為葡萄糖。濾過放冷。移入醱酵桶 Fermentation tank 中。加釀母使醱酵。(時日愈長。醱酵愈完全) 經適當時後取出。即為普通飲料酒。內含酒精約10-50%。然後蒸餾之。在78°C以前餾得者為酒精。78°C以後餾得者為水。而實際蒸餾時。在78°C以前。即有少許水分餾過。故所得酒精。不過90-92%。如欲再精製之。則加生石灰粉末於酒中。令吸收大部分水。濾過復蒸溜之。可得98%之酒精。此乃其極品也。凡此種極純酒精之價值。每三四倍於粗製酒精。因其製造時

損失過多故也。製尋常花露水即可用90-92%之酒精。但宜先用骨炭去其臭。方無妨礙。如製上等花露水。則宜用較純酒精。故二者之價值亦判然。

酒精之性質 酒精爲無色輕浮液體。在零度時比重等於0.8062。有佳快香味。沸點 78°C 。在零下 130°C 始凝結。故可用以製寒暑表。燃燒之呈綠色火焰。其氣體與空氣中養氣混合燃之即爆裂。

檢驗酒精中含水與否法

(1) 加無水硫酸銅之無色粉末於酒精中。若變藍色。則爲含水之證。

(2) 加煤油於酒精中。若含多量水時。則變溷濁。

(3) 用酒精計 Alcohol meter 檢其比重。可知酒精中含水之多寡。

酒之比重檢定法 檢定酒之比重以比重瓶 Pycnometer 爲最適用。此瓶爲內容 50 c.c. 之長頸瓶。其頸長約六厘。頸之中部。劃有界限線。其頸之內徑約六

耗先將比重瓶洗淨乾燥置天平上秤之記其重量命爲A。於是以15°C之蒸餾水充滿之至界限線爲度。如有多量之水或水點附着於瓶之頸部則以細片之濾紙吸乾之務使瓶頸內水面之中點恰與界限線相平爲度。於瓶之外部注意拭乾之。更置天平上秤之。命其重爲B。次將水傾出使瓶乾燥以欲試驗之酒液洗滌數次然後以酒液注入亦至界限線爲度。保持15°C。仍如前法操作之。而後秤其重量。取其多次之平均數命爲C。則酒液之比重 $S = \frac{C-A}{B-A}$ 。

酒液中酒精之定量 取上述比重瓶中之酒液全量注入於容 200-300 c.c. 之蒸餾瓶中以水洗滌比重瓶二三次。其洗滌溶液亦須注入於蒸餾瓶中以Liebig 氏之冷凝器接續於蒸餾瓶於冷凝器之一端接續一較細之玻璃管將此管插入於清潔之比重瓶中而徐徐加熱於蒸餾瓶至蒸出溶液之容積佔比重瓶三分之二時即止其蒸餾以蒸餾水補足其 50 c.c.