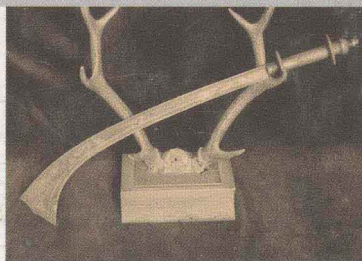


亚洲古兵器 图说

亚洲古兵器制造考略

周纬 著

亚洲古兵器研究领域的拓荒之作，汇集亚洲各地区兵器发展的丰富资料，两百多幅古兵器图片极为珍贵。作者周纬是古代兵器研究之先驱，穷三十年心力，足迹遍及数十国搜访资料，对亚洲历代兵器的发展源流、形制演变以及制作工艺进行了开拓性的研究。



周纬 著

亚洲古兵器图说

〈亚洲古兵器制造考略〉



 中国友谊出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

亚洲古兵器图说 / 周纬著. —北京: 中国友谊出版公司, 2009.7

ISBN 978-7-5057-2545-4

I. 亚 II. 周 III. 兵器 (考古) — 亚洲 — 古代 — 图解 IV. K883.058.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第069116号

书名	亚洲古兵器图说
作者	周纬
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京凯达印务有限公司
规格	787×1092毫米 16开 黑白 21.25 印张 彩色 4印张 300千字
版次	2009年7月第1版
印次	2009年7月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5057-2545-4
定价	98.00元
地址	北京市朝阳区西坝河南里17号楼
邮编	100028
电话	(010) 64668676



导 言	1
第一章 中国台湾少数民族兵器	5
一、概述	5
二、枪	6
三、弓箭	10
四、鱼骨槊	10
五、刀剑	11
1. 北部高山人之刀	11
2. 中部高山人之刀	12
3. 南部高山人之刀	12
4. 雅美人之刀	12
六、防御武器	12
1. 甲衣	13
2. 战盔	13
3. 盾牌	15
第二章 日本兵器	16
一、概述	16
1. 石兵	16
2. 铜兵	21
3. 铁兵	21
二、刀剑	34
1. 名称与源流	34
2. 种类	37
3. 徽铭及流派	41
4. 欧人对日本刀剑之研究	44
三、巴什福德·迪安之日本兵器研究	46
1. 盔甲	48
2. 刀剑	52
3. 长兵	54

4. 弓箭	54
5. 枪铳与炮	55
6. 战马之武装	55
第三章 朝鲜兵器	56
第四章 越南兵器	60
一、汉代以前之越南古兵	60
二、铜鼓	61
1. 概述	61
2. 西方学者对铜鼓之研究	67
3. 铜鼓之源流	71
4. 铜鼓时代之古兵器	74
三、汉代以后之越南兵器	76
第五章 缅甸兵器	78
第六章 泰国兵器	83
一、概述	83
二、长兵	84
三、短兵	86
四、射远器及护身具	86
第七章 马来兵器	88
一、原始时代之石铜兵器	88
二、马来兵器之独立性	91
三、克力士剑	100
四、刀	108
1. 短刀	108
2. 长刀	108
五、长兵	109
六、射远器	110
七、达雅克人之兵器	113

第八章 菲律宾兵器	116
第九章 尼泊尔兵器	120
第十章 印度兵器	123
一、上古时代之石铜兵器	123
二、冷兵器时代之兵器	127
1.短兵	127
2.长兵	135
3.射远器	140
4.防御武装	140
5.土著各族之兵器	143
三、印度之兵器史及战史	147
1.上古及亚历山大时代	147
2.阿拉伯征服时代	148
3.帖木耳时代	149
4.印度近世战史之始	150
5.莫卧儿帝国时代	151
6.莫卧儿帝国之覆亡及印沦为殖民地	155
四、塔顿之印度古兵器研究	156
第十一章 伊朗兵器	160
一、概述	160
二、长兵	171
三、短兵	171
四、射远器	173
五、卫体武装	173
第十二章 土耳其兵器	175
一、概述	175
二、长兵	176
三、短兵	176
四、射远器	182

五、卫体武装	186
第十三章 阿富汗与克什米尔兵器	187
一、阿富汗兵器	187
二、克什米尔兵器	191
第十四章 西伯利亚兵器	192
第十五章 高加索兵器	195
一、上古时代之石铜兵器	195
二、上古时代之铁兵	201
三、历史时期之铁兵	205
1.长兵	205
2.短兵	205
3.射远器	207
4.卫体武装	209
第十六章 埃及兵器	210
一、石兵	210
二、铜兵	212
附录 亚洲古兵器制造考略	223
导 言	225
第一章 日本古兵器之制造	229
一、日本古兵器制造之源流	229
二、日本刀剑之制造技术	232
1.冶铁	232
2.制刃	235
3.淬火	236
4.磨砺及其他	244
三、日本刀剑之装饰	249

第二章 伊斯兰诸族古兵器之制造	251
一、花纹钢之冶炼	251
二、古兵器之装饰质料	256
三、乔克博士之花纹钢刃制造技术研究	262
1.花纹钢之性质与获得花纹之条件	262
2.花纹钢之技术特性测试	264
3.研究结论	276
四、夏尔·毕丹之花纹钢兵器制造研究	278
1.对乔克研究之补充意见	278
2.不同地区之花纹钢兵器制造	280
第三章 马来古兵器之制造	284
一、马来古兵器制造之源流	284
二、马来克力士之制造技术	285
1.制刃	287
2.帕莫花纹	291
3.柄鞘装饰	293
三、马来制兵质料之性质	297
四、克力士以外之马来兵器制造技术	300
第四章 缅甸古兵器之制造	302
一、缅甸之传统冶铁技术	302
二、缅甸刀之制造	305
图版说明	311

图 片 目 录

图 1	台湾高山族石兵	7
图 2	台湾高山族石兵	8
图 3	台湾土著之旧兵器	9
图 4	台湾高山族护身具	14
图 5	日本旧石器时代之石兵	17
图 6	日本新石器时代之兵器	18
图 7	日本石铜时代之石兵	19
图 8	日本石器时代之骨角牙制品	20
图 9	日本各地出土之石器时代兵器	22
图 10	日本各地出土之铜器时代兵器	23
图 11	日本各地出土之铜铁刀剑	24
图 12	鸣镝矢	25
图 13	日本古代佩刀式样	26
图 14	日本出土之古刀剑环头	27
图 15	日本古代甲冑	29
图 16	日本古铁冑	30
图 17	日本古代甲冑	31
图 18	迪安所藏 12 世纪日本甲冑	32
图 19	日本古代甲冑	33
图 20	日本甲冑与刀剑各部分名称示意图	34
图 21	日本出土之古刀	35
图 22	日本古代各种刀形及柄鞘形	38
图 23	日本花纹名刃	40
图 24	日本古兵器之徽铭	42
图 25	大和时代以前之刀剑	43
图 26	蕨手	46
图 27	朝鲜古青铜兵器	57

图 28	朝鲜出土之铜铁兵器	58
图 29	朝鲜出土之铜铁兵器	59
图 30	越南东山出土之石兵	62
图 31	柬埔寨出土之原始时代兵器	63
图 32	空首斧铤之比较	64
图 33	东山出土铜斧装柄形式之假设	64
图 34	越南出土之铜铁兵器	65
图 35	越南东山出土之铜兵	66
图 36	越南铜鼓纹饰	68
图 37	越南东山等地出土之铜鼓	70
图 38	越南东山出土之铜鼓模型	72
图 39	越南东山出土之青铜兵器	75
图 40	缅甸出土之新石器时代石兵	79
图 41	缅甸土著之胄与双刀	80
图 42	缅甸艺术刻花铁刀	81
图 43	缅甸艺术刻花铁匕首	82
图 44	泰国古兵	85
图 45	马来新石器时代石兵	89
图 46	马来群岛出土之石铜兵器	90
图 47	马来铜兵及其他古兵器	92
图 48	马来之旧式长兵	94
图 49	马来特有之长兵	95
图 50	马来特有之短兵	96
图 51	马来糙面花纹克力士剑	98
图 52	马来常用兵器之器型	99
图 53	马来土著之旧兵器	101
图 54	马来克力士剑之艺术	102
图 55	马来克力士剑之柄形	107
图 56	马来匕首之握持	109
图 57	马来旧式火器	111
图 58	马来护身具	112
图 59	婆罗洲达雅克等土著之刀	114
图 60	菲律宾土著之旧兵器	117

图 61	菲律宾土著之旧兵器与火炮	118
图 62	尼泊尔旧兵器	121
图 63	印度原始时代之石兵	124
图 64	印度新石器时代之石兵	125
图 65	印度新石器时代之石器	126
图 66	中印度出土之红铜兵器	128
图 67	印度铜石并用时代之铜兵	129
图 68	印度铜石并用时代之铜兵	130
图 69	伦敦各博物馆所藏之印度古兵	131
图 70	伦敦各博物馆所藏之印度古兵	132
图 71	印度特有之短兵	136
图 72	印度西北地区之旧兵器	137
图 73	印度信德地区之旧兵器	138
图 74	印度旧式火枪	139
图 75	印度穆斯林甲冑	141
图 76	印度马赫拉塔人战盔	142
图 77	印度古代之战盔	143
图 78	中印度及安达曼岛土著与非雅利安人之兵器	144
图 79	南印度土著及达罗毗荼人之兵器	145
图 80	印度东北部土著及阿萨姆山民之兵器	146
图 81	莫卧儿帝国时代之印度兵器	153
图 82	伊朗旧石器时代之石兵与骨兵	161
图 83	伊朗新石器时代之石兵	162
图 84	苏美尔-阿卡德时代之石兵	163
图 85	苏萨 II 式陶器时期之石兵	164
图 86	伊朗古代之石兵与铜兵	165
图 87	伊朗古代之青铜兵器与石镞	166
图 88	伊朗古代之青铜兵器	167
图 89	伊朗古代之铜兵与护身具	168
图 90	伊朗古兵器	170
图 91	伊朗古代甲冑	174
图 92	土尔扈特银花柄鞘小刀	178
图 93	土耳其之旧式兵器	180

图 94	土耳其之旧式兵器	181
图 95	土耳其旧式燧石枪	183
图 96	土耳其旧式大炮	184
图 97	土耳其古代甲冑	185
图 98	布哈拉骑士	188
图 99	阿富汗土著之直形长刀	189
图 100	清代西北回部所贡兵器	190
图 101	西伯利亚出土之石铜兵器	193
图 102	高加索原始时代之石兵	196
图 103	高加索铜器时代之兵器	197
图 104	高加索铜器及铁器时代初期之兵器	199
图 105	高加索出土之青铜殉葬兵器	200
图 106	高加索铁器时代之兵器	202
图 107	高加索之铁兵与铜铁合制兵器	203
图 108	高加索铁器时代之兵器	204
图 109	埃及旧石器时代之石兵	211
图 110	埃及新石器时代之石兵	213
图 111	埃及新石器时代之石兵	214
图 112	埃及石铜时代之石兵	215
图 113	埃及历史时期之铜兵	216
图 114	埃及各历史时期之铜兵	218
图 115	埃及各地出土之铜兵	219
图 116	古埃及战士之兵器	220
图 117	古埃及战士之武器装备	221
图 118	装备各种武器之日本士兵	230
图 119	日本刀刃各部分名称示意图	233
图 120	日本古代之铸铁	234
图 121	日本刀剑之锻造与锉磨	236
图 122	日本刀刃之组合	237
图 123	日本刀加热淬火前之敷土	238
图 124	日本刀之花纹	239
图 125	日本各种名刃花纹示意图	239
图 126	日本各地所产名刃之花纹	240

图 127	日本刀各部分缺点示意图	242
图 128	日本刀之磨砺与试验柄	243
图 129	日本刀之刃尖形式	244
图 130	《古刀铭尽大全》所示之不同柄形	245
图 131	《本朝锻冶考》所示之刀剑各式刃槽	246
图 132	刀刃各部分之吉凶名称	247
图 133	日本刀各部分形状之比例图	248
图 134	花纹钢之切面图	253
图 135	第 7~10 号试样之刀形	265
图 136	对试样进行压力测试示意图	266
图 137	第 7~9 号试样之物理性能测试	270
图 138	第 10~11 号试样之物理性能测试	271
图 139	第 12 号试样之物理性能测试	272
图 140	花纹钢刃之铁碳平衡图	277
图 141	马来克力士剑与柄鞘各部分名称示意图	286
图 142	克力士刃体之制造	289
图 143	克力士之各种柄形	294
图 144	克力士之各种鞘形	295
图 145	克力士之木质内鞘形式	296
图 146	缅甸刀之形制	305
图版一	波斯及印度精美刀剑	
图版二	波斯及印度精美短剑	
图版三	台湾高山族甲冑及附件	
图版四	夏尔·毕丹所藏日本古兵器	
图版五	佛罗伦萨斯梯伯特博物馆所藏日本古兵器	
图版六	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版七	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版八	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版九	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版十	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版十一	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版十二	霍尔施坦所藏马来克力士剑	
图版十三	夏尔·毕丹所藏马来刀	

- 图版十四 夏尔·毕丹所藏马来克力士剑
- 图版十五 菲律宾土著之旧式甲冑
- 图版十六 伦敦莫尔伯勒宫所藏尼泊尔古兵器
- 图版十七 伦敦桑德灵厄姆宫所藏印度古兵器
- 图版十八 伦敦莫尔伯勒宫所藏印度古兵器
- 图版十九 伦敦莫尔伯勒宫所藏印度古兵器
- 图版二十 夏尔·毕丹所藏印度古兵器
- 图版二十一 伯尔尼历史博物馆所藏伊朗古刀
- 图版二十二 夏尔·毕丹所藏伊朗古兵器
- 图版二十三 古突厥战士及装备
- 图版二十四 古突厥战车
- 图版二十五 托普卡珀宫博物馆所藏土耳其战盔
- 图版二十六 托普卡珀宫博物馆所藏土耳其甲冑
- 图版二十七 托普卡珀宫博物馆所藏土耳其甲冑
- 图版二十八 托普卡珀宫博物馆所藏土耳其甲冑
- 图版二十九 托普卡珀宫所藏战马蒙面甲
- 图版三十 托普卡珀宫所藏土耳其长刀
- 图版三十一 夏尔·毕丹所藏高加索古兵器
- 图版三十二 剑庐所藏伊斯兰护身具
- 图版三十三 剑庐所藏伊斯兰古兵器
- 图版三十四 剑庐所藏旧式火器之弹药壶
- 图版三十五 剑庐所藏燧石枪
- 图版三十六 剑庐所藏燧石铳
- 图版三十七 剑庐所藏伊朗古刀剑
- 图版三十八 剑庐所藏高加索刀剑
- 图版三十九 剑庐所藏土耳其马刀及腰刀
- 图版四十 剑庐所藏土耳其长刀
- 图版四十一 剑庐所藏土耳其长刀
- 图版四十二 剑庐所藏土耳其短剑
- 图版四十三 剑庐所藏印度马刀及腰刀
- 图版四十四 剑庐所藏印度短刀及异形刀
- 图版四十五 剑庐所藏印度短剑
- 图版四十六 剑庐所藏珐琅柄鞘短剑

- 图版四十七 剑庐所藏阿富汗及布哈拉刀
图版四十八 剑庐所藏暹罗缅甸及布哈拉刀
图版四十九 剑庐所藏马来刀剑
图版五十 剑庐所藏东非各民族刀剑
图版五十一 日本刀之蛟鞘及其饰品
图版五十二 第3号试样之金相显微图
图版五十三 第5号试样之金相显微图
图版五十四 第7号试样之金相显微图
图版五十五 第8号试样之金相显微图
图版五十六 第9号试样之金相显微图
图版五十七 第10号试样之金相显微图
图版五十八 第11号试样之金相显微图
图版五十九 第12号试样之金相显微图
图版六十 加热后之第5号试样金相组织变化图
图版六十一 加热后之第8号试样金相组织变化图
图版六十二 大马士革刀剑上之花纹与铭文
图版六十三 马来克力士之刃形与花纹

导 言

史前人类之生活状况及其文化遗迹，大都可于兵器中索而得之，直至太古洪荒原人时代为然。何以故？殆因远古人群穴居野处、茹毛饮血，其始与凶猛动物争生命，近而与异群异族之人类争生存，其所恃而无恐、日夕不离，人人必备且求尽善者，即此杀兽杀人之兵器耳。是以周口店原人之石兵、爪哇曙人之石兵以及欧洲猿人之石兵，均数十万年以上人类之兵器，世界考古家均赖是以获证明斯期人类之生活者也。降至旧石器、中石器时代，人类制兵杀敌之方法已形进化，石镞、石矛、石刀、石斧及其他石兵均已具体化，考古家乃得依据其兵器之形式、制造之方法及出土之区域，以推定人类进化之程序、人种分合之源流，及地理、天时乃至动物变迁之过迹焉。迨至新石器时代，人类文化愈高，兵器之制造愈形精巧，其种类亦更繁多完备，其磨工有可与今日极精巧之石工相比拟而无逊色者，考古家乃得依据之而为世界各地人种文化之详细分析焉。石铜器时代之兵器，工具愈精，犀利精美胜前，人群之组织亦愈严密，已有真正的具体国家存在，史前之研究乃较易。降至红铜乃至青铜器时代，兵器之精美犀利盛极一时，铸造之学术极精，装潢镶嵌之艺术极巧，迥非后人之所能冀及，是为人类有史初期之文化，亦即人类有史以来最优美之文化期，亚洲为冠，非洲（指东北非洲埃及等民族之居住地而言）次之，欧洲较迟，美洲则尚无所发现焉。凡此数十万年间之人类变迁、人种播衍、人群进化、社会组织、科学演进、技艺改良、手工变巧、美术进步、制造改法、工具易形，均得以各期人类所用之兵器比较观察，推阐而得其大凡。是以史前乃至有史以来世界人类之文化与其兵器，盖如影之随形，不可分离，欲明乎此，必求诸彼者也。然此非谓远古之人除兵器外并无他物可供考古家之研究也，尤其是石铜器乃至青铜器时代之器物种类繁多，兵器或利器外大都有容器一项可供研究，但远古容器迥不如兵器制造之精、出土之多、种类之易分、区域之易别耳。亚洲古兵器之优良甲于天下，至今尚名垂不朽，且可实用，迥非欧美白刃之所能抵御者。推其来源，实以中国三代铜兵及战国时吴之干将、越之欧冶子等专家所铸之花纹刃铜兵及铁兵为其始祖。所谓花纹刃者，即刃上铸成天

然花纹呈各种图形，如《吴越春秋》及《越绝书》之所谓龟文、纁理、流水、芙蓉、珠衽、深渊、高山、大川、流波、冰释等形是也。汉人之所谓松纹剑及蟠钢剑亦是也。^①此种花纹铜或花纹钢铁不但可以制刀剑，亦可制他种兵器。以制刀剑，其锋刃极为坚韧犀利，其锋口具有暗藏锯齿之作用，有斩钉削铁之功、切玉断金之力，他种刀剑一与接触抵御，鲜有不被其削损或斫断者，此东方花纹刃之所以名垂不朽，至今欧美大钢厂尚不能制造可以抵御之刀剑也。

亚洲花纹刃有两种。一为天然结晶平面花纹刃，其花纹深居刃内铁中，刃面平滑，视之图形垒垒而扪之无物，可以摄影而不可以墨拓。此类花纹刃虽深埋土中千数百年，刃面花纹已不可辨，但如以合法之化学剂攻蚀之，则其花纹尚可显露于刃上，惟识者始能为之，此其出土物之所以常遭废弃、被常人以废铜烂铁视之也。二为人工焊接糙面花纹刃或烂焊花纹刃，系以多数铁片反复入火、层叠卷打而成各种美观之花纹者，其入火之次数有多至500次以上者，可见其工作之精细矣。谓之糙面者，因其刃面花纹图形不甚平滑，望之灿烂缤纷，扪之若有痕迹触指，有时且竟作隆然凸起之图形，盖与第一类花纹刃之制法迥不相同。其来源或一，其方法已殊矣。此类花纹刃较易辨别认识，即深埋土中至二三千年以上，出土时尚可依稀辨认，一经拂拭洗濯，无须用化学剂攻蚀，其花纹即已显露于目前，可以摄影亦可以墨拓，此其出土物之所以易为人识而宝藏者也。

中国吴越文化时期南方名师良匠所铸之花纹刃，如《越绝书》等载籍之所言者，平面、糙面两种均有之；干将一派与欧冶子一派，其铸造之方法必有相异之点存于其间。惟是平面者锈污掩盖，难识其形，目前似亦无注意研究及此之人，是以出土即被抛弃，或有藏者亦不过以常物视之，从未以合法之化学剂攻蚀之，其花纹安能显露，此所以中国古代平面花纹刃迄今尚未现露于斯世也。糙面花纹刃易于辨出，在昔收藏家已有注意及此者。如瑞典青年考古家扬瑟（Olov Janse）对于中国古剑努力研究，曾谓瑞典京城古物博物馆所藏中国周代战国铜剑、铁剑百数十器中有铜剑数具，其刃上显露如鱼鳞或如兽皮之花纹，扬氏初以为此系偶然之事，嗣经细心观察，始知系由古代铸剑者有意为之，并非偶然者。但扬氏并未曾为兵器学之研究，故不能认识此数剑乃中国吴越花纹刃之一种，遂任意解释此种花纹系铸刃者欲使刃面仿效鞞面之故，是以铸成此种类似鲨鱼（鲛）皮之刃面，因中国古剑大都用鲨鱼皮为鞞也云云。^②此虽失之误解，但除扬氏以外尚无他人注

① 见沈括《梦溪笔谈》卷十九“器用”。

② 见瑞典《远东古物博物馆专刊》，第2号，1930年。

2 亚洲古兵器图说