

中古都城建城传说与 政治文化

The Construction Legend of
s Dynastic Political Culture
in Medieval China

王 静/著

中国人民大学汉唐研究丛书



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

中古都城建城传说与 政治文化



The Construction Legend of
Capitals and its Dynastic Political Culture
in Medieval China

王 静/著



中国人民大学
汉唐研究丛书

 社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

中古都城建城传说与政治文化/王静著. —北京: 社会科学文献出版社, 2013. 4

(中国人民大学汉唐研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 4533 - 5

I. ①中… II. ①王… III. ①都城(遗址) - 文化研究 - 中国 - 古代 IV. ①K928. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 080415 号

· 中国人民大学汉唐研究丛书 · 中古都城建城传说与政治文化

著 者 / 王 静

出 版 人 / 谢寿光

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 人文分社 (010) 59367215

电子信箱 / renwen@ssap.cn

项目统筹 / 宋月华 张晓莉

经 销 / 社会科学文献出版社市场营销中心 (010) 59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

责任编辑 / 许 力

责任校对 / 苏向蕊

责任印制 / 岳 阳

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

版 次 / 2013 年 4 月第 1 版

印 次 / 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 4533 - 5

定 价 / 69.00 元

印 张 / 16.5

字 数 / 269 千字

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

总 序

中国人民大学汉唐研究丛书，是中国人民大学历史学院中国古代史学科建设的成果。

汉唐两朝，以其大一统的格局、强盛的国力、开放进取的时代精神、应时而变的制度活力，在中国历史上具有特殊的地位。从汉到唐，是中国古代大一统政治文化由奠基到鼎盛的发展时期，对中国政治传统的形成影响至深。唐代是中国中古历史的转型期，唐以后的政治文化出现了许多与此前不同的因素，构成了中国政治文化传统中新的源流。汉和唐作为中国历史上较早时期的盛世，在中国传统史学中一直受到关注。自宋以来，一直到清朝，就多有学者将汉唐看成一个整体进行研究，提出了许多值得重视的政治文化命题。但在 1950 年代以来的史学研究中，存在断代分割的趋势，即秦汉史和隋唐史被分割成两个断代，而少有人将其作为一个整体进程放在中国古代政治文化发展演变的大背景下提出问题。局限在传世史料中按朝代分别进行研究，产生了许多深入的研究成果，但也使汉唐时期历史研究的问题空间在萎缩。近年来，由于新史料的出土和研究视角的转换，汉唐研究领域也呈现出新的学术转机。如汉魏简牍和吐鲁番文书的陆续出土，汉唐间各种石刻史料和天一阁藏明抄本《天圣令》的发现和整理刊布，都为汉唐制度和社会史的研究提供了新的学术增长点。在国外，中国传统文化一方面受到越来越多的关注，但是另一方面也存在着对中国历史文化片面的理解，缺乏对中国文化复杂性的认识。国外学术界对中国传统文化加强了解和对话的需求，对

以汉唐为中心的中国中古史的研究提出了新的要求。

中国人民大学有重视历史和传统文化研究的办学理念 and 优良传统。历史学院自 2004 年成立汉唐研究中心以来，围绕“中国古代史”国家重点学科的建设，已经形成了一支相对整齐的研究队伍。列入“中国人民大学汉唐研究丛书”的，主要是本中心研究人员的学术专著和论文集，涉及汉唐间历史发展进程中各个方面的论题，目前已经出版了《唐代中书门下体制研究》（刘后滨）、《汉唐文化与高昌历史研究》（孟宪实）、《秦汉法律文化研究》（孙家洲主编）、《秦汉统一战略研究》（黄朴民）、《秦汉魏晋南北朝史学史稿》（李小树）、《汉唐盛世的历史解读》（孙家洲、刘后滨主编）、《唐宋变革期枢密院研究》（李全德）、《汉魏法律与社会——以简牍、文书为中心的考察》（韩树峰）等著作。随着相关研究的进一步展开，本丛书将继续出版下去。

这套丛书的出版，是在中国人民大学 211 工程、985 工程建设项目的推动下启动的。历史学院中国古代史学科的建设，尤其是以汉唐研究中心为依托的相关课题的研究，得到了多方面的关心指导和帮助。中国人民大学前任校长纪宝成教授对中国历史和传统文化研究的高度重视，给我们的研究以极大的鼓励。汉唐研究中心顾问田余庆、沙知、吴宗国等著名学者也给予了鼓励和支持。所有这些，都是我们要深表感谢的。

中国人民大学历史学院汉唐研究中心

2012 年 3 月

序

从秦汉到唐宋，中国中古时期各个朝代的都城，无一不是一个王朝的核心所在。国都既是坚固的物质性建筑，其间聚集着皇家贵族聚敛的珍宝、各地送纳的土贡、异域的珍禽异物；同时又是精神文化的结晶，它的建造往往是一个王朝创立时期政治文化、宗教信仰的集中体现，而在王朝命脉所系的年岁当中，它也承载着不同时期汇集其中的学者文人、高僧有道的智慧与意志。

今天学者研究中古时期的都城，视角不同，方法各异，或重在宫室、城门的考古发掘，或从建筑角度考察都城设计，或从历史地理和环境来研究都城选址，抑或研究城内居民生计……可以说，都城因凝聚了古代王朝的多元文化，成为今天不同学科学者从多元视角各逞其能的研究场域。随着墓志碑刻、出土器物等材料的增加，对中都城内部不同社区和不同社群的研究，也已渐次展开。作为一部研究中古时期都城建造与政治文化的专题论著，王静这部书稿也为这一研究趋势提供了自己独特的见解和论断。

王静于1998年负笈北大，从我治“长安学”，关注长安的社会流动与社会变迁。她勤于阅读，善于思考，大概是读社会科学出身，所以我常常感到她提出的一些问题，可以超越历史学的界限，不时闪现出新的想法和新的见解。她发表的《唐代长安新昌坊的变迁》，得到长安研究专家妹尾达彦先生的称赞和鼓励；她的博士论文《唐代长安社会史研究——从社会流动的角度来观察》，也获得匿名评审和参加答辩专家的一致好评。

毕业后，王静执教于中国人民大学历史学院，教书育人之外，继续从事长安研究，并将研究领域扩大到中古都城史领域，时间上至秦汉，下抵宋元。经过数年的努力，最近完成了《中古都城建城传说与政治文化》这本新著。2月底3月初，我在东京、京都旅行期间，接到她传来的书稿，喜不自禁。匆忙行程中，将全书拜读一过。

这本书从政治文化的视角来考察几座具有历史意义的中古都城的建城经过与相关传说。王静把都城看作是带有浓厚政治象征意义的建筑符号，依次阐发了东魏邺城、六朝建康、隋朝大兴与东都洛阳、北宋汴京以及南宋临安等都城的选址、布局及附着其中的人为意志。她指出，建造者在选择国都位置时，不仅考虑相应的历史先例，更努力应和于传统中国的礼制，以体现上天和自然的各种象征意义。于是，“都于天下之中”、“象天设都”及六朝时期流行的畿纬与中古时期盛行的堪輿学说，都巧妙地被当下政权所利用、所改造、所发挥、所宣扬，并最终成为深入人心的政治神话。在新王朝的建立者、国家的统治核心成员、具有特殊才华的建筑师的合力之下，一座都城从无到有的诞生，实际上就是从观念之城到现实之都的转化，此中蕴含着丰富的思想史、政治史、物质文化史的意义。王静的贡献，正在于此。在具体的个案研究之后，王静在全书结论中说：“帝国的统治者将统治思想植入都城修建的过程中，他们将都城神圣化，并通过各种建筑、礼仪、思想阐释，将这种神圣化具体而形象。”对于这一看法，我深有同感。

平日和王静聊天，感到她时常有超越历史学的阅读体验；读这本新著，又有了这样愉快的感觉。我忝为她进入都城研究的导师，现在见到她学业有新成，不禁喜从心生，乐为之序。

荣新江

2013年3月9日

目 录

绪 言	1
一 《周礼·考工记》：中古城邑建构的模本	2
二 礼制的传承与嬗变：中古都城布局演变	5
三 天子之城意蕴的构建	15
 第一章 “筑城得龟”与东魏建国	32
一 “筑城得龟”与邺城谣谶	32
二 宪章前代，模写洛京	37
三 小结	44
 第二章 从“东南有天子气”论六朝都城	46
一 “东南有天子气”与凿毁压胜	46
二 “东南有天子气”与东南政权建设	49
三 孙吴、东晋都城的规度	54
四 仰模玄象与拟则宸宫	66
五 小结	73
 第三章 大兴城与杨隋代周	75
一 龙首山的传说与乾卦之象	77

二 营都人员的再检讨	89
三 小结	98
第四章 洛阳城与炀帝大业	101
一 宏修东都	103
二 炀帝的《营东京诏》	106
三 《大业杂记》所载营洛谶语	109
四 隋炀帝的现场勘定和选址	111
五 南北中轴线与天文	113
六 隋洛阳多宫制的天文含义	117
七 余论	124
第五章 宋太祖与开封城	130
一 “地中”的重新确定及意义	130
二 宋太祖的规划	140
三 东京的国音姓利规划	153
四 卧牛御龙的意象	166
五 小结	175
后 论	177
附录一 汉都长安与陵区之关系	187
附录二 试论平城郭城建制的来源	206
参考文献	218
索 引	238
后 记	247

Contents

Introduction	/ 1
1. <i>Zhouli Kaogongji</i> : Prototype of the City Construction in Medieval China	/ 2
2. Inheritance and Changes of Ceremonial System: Changes of Capital Layout of Medieval China	/ 5
3. Implication of the Emperor's City	/ 15
 Chapter One: the Tale of “Excavating a Turtle as Constructing the City” and the Establishment of the Eastern Wei Dynasty	 / 32
1. “Excavating a Turtle as Constructing the City” and the Legend of Yecheng City	/ 32
2. Capital Construction Modeling on the Pattern of the Preceding Dynasty	/ 37
3. Conclusion	/ 44
 Chapter Two: the Rumor “Imperial Bearing of the Southeast” and the Capital of the Six Dynasties	 / 46
1. “Imperial Bearing of the Southeast” and Taoist Invocation	/ 46
2. “Imperial Bearing of the Southeast” and the Establishment of Power in South China	/ 49

3. Construction Rules of the Capital of the Kingdom of Wu and the Eastern Jin Dynasty / 54
4. City Construction and Astronomical Phenomena / 66
5. Conclusion / 73

Chapter Three: the City of Daxing and the Regime Change from the Northern Zhou Dynasty to the Sui Dynasty	/ 75
1. Legend of Longshou Mountain and the <i>Qian</i> Hexagram	/ 77
2. Re-examination on the Builders of the Capital City of Daxing	/ 89
3. Conclusion	/ 98

Chapter Four: the City of Luoyang and Emperor Yangdi of the Sui Dynasty	/ 101
1. Magnificence of the East Capital	/ 103
2. <i>Edict on the East Capital's Construction</i> by Emperor Yangdi	/ 106
3. Prophecy on the Construction of Luoyang in <i>Daye Zaji</i>	/ 109
4. On-site Survey and Site-choosing of Emperor Yangdi	/ 111
5. Central Axis Line and Astronomy	/ 113
6. Astronomic Implication of Multi-palace System in Luoyang of the Sui Dynasty	/ 117
7. Conclusion	/ 124

Chapter Five: the City of Kaifeng and Emperor Taizu of the Northern Song Dynasty	/ 130
1. Redefinition and Connotation of "the Center of the Earth"	/ 130
2. Design of Emperor Taizu of the Northern Song Dynasty	/ 140
3. Geomantic Omen Culture Concerning the Surname <i>Zhao</i> in Kaifeng	/ 153
4. Symbolic Meaning of "Crouching Bull and Riding Dragon"	/ 166
5. Conclusion	/ 175

Supplementary	/ 177
Appendix I: Relations between the City of Chang'an and Mausoleum Areas of the Han Dynasty	/ 187
Appendix II: Origin of the Construction Rules of the Outer City of Pingcheng of the Northern Wei Dynasty	/ 206
Bibliography	/ 218
Index	/ 238
Postscript	/ 247

图表目录

图 1 《三礼图》中的周王城	3
图 2 曹魏邺城平面复原示意图	6
图 3 东汉雒阳城平面布局图	8
图 4 北魏洛阳城平面布局示意图	10
图 5 北魏洛阳城郭城设计复原图	11
图 6 太保相宅图	18
图 7 吴都阖闾大城平面示意图	25
图 8 秦咸阳、阿房宫与天象对应示意图	27
图 9 秦咸阳规划模拟宇宙天象示意图	28
图 10 汉长安城与天象对应示意图	29
图 1-1 东魏邺南城遗址实测图	40
图 2-1 东晋、南朝建康城平面复原示意图	56
图 2-2 二十八宿与四象对应示意图	68
图 2-3 佛教宇宙模型中的苏迷卢山（须弥山）与铁围山	70
图 2-4 梁武帝的盖天说模型	71
图 3-1 隋大兴城所据土梁与乾卦六爻对应图	76
图 4-1 隋洛阳城中轴线示意图	112
图 4-2 隋洛阳城平面示意图	115
图 4-3 隋唐洛阳宫城皇城实测图	119

图 4-4	西汉长安城布局示意图	121
图 5-1	《地理新书》“岳台测候之图”	139
图 5-2	北宋东京城平面实测图	141
图 5-3	唐代正针与缝针对向图	151
图 5-4	北宋皇陵地理环境图	155
图 5-5	角姓昭穆葬法	156
图 5-6	角姓大利向图	158
图 5-7	角姓小利向图	159
图 5-8	角姓自如向图	161
图 5-9	南宋临安城复原想象图	163
图 5-10	赵家堡景区建设总平面图 (2010 年)	166
图 5-11	北宋东京附近地形复原想象示意图	168
图 5-12	北宋东京附近河流示意图	171
图 5-13	北宋东京城内河道示意图	172
图附-1	关中西汉帝陵秩序示意图	188
图附-2	汉长安城基线及汉代遗址示意图	195
图附-3	汉长陵遗址地形图	196
图附-4	西汉长安城与渭北长陵、安陵关系示意图	198
图附-5	渭北西汉帝陵的分布与基线示意图	199
图附-6	宫羽姓大利向图	202
图附-7	宫羽姓小利向图	203
图附-8	宫羽姓自如向图	204
图附-9	统万城平面实测图	215
图附-10	伏侯城平面示意图	216
表 5-1	文献所见北宋时期东京外城修缮	146
表 5-2	巩县宋八陵诸陵陵区朝向一览表	153
表 5-3	巩县宋八陵陵园朝向一览表	162

绪 言

国都，是国家的权力中心。在中古中国，它首先是政治中心，亦即作为权力的象征，其次才是军事防御。《左传·庄公二十八年》云：

凡邑，有宗庙先君之主曰都，无曰邑。邑曰筑，都曰城。

孔颖达疏：“大者皆名都，都则悉书曰城。小邑有宗庙，则虽小曰都，无乃为邑。邑则曰筑，都则曰城。为尊宗庙，故小邑与大都同名。”^①

国之大事，在祀与戎^②。宗庙是宗教与政治上极其重要的建筑，作为国祚所系之所，它与社稷匹配并列，共同分享象征的重要地位，成为早期城市的两大祭祀中心^③；而国家的典礼祭祀便以帝王和都城为中心展开^④。由此可见，这段文献深刻地表达出古代中国在礼制上对国都的认知^⑤。在某种程度上，

① （周）左丘明传，（晋）杜预注，（唐）孔颖达正义《春秋左传正义》卷一〇，北京大学出版社，1999，第291页。

② 《春秋左传正义》卷二七《成公十三年》，第755页。

③ Arthur F. Wright, "The Cosmology of the Chinese City," in *The City in Late Imperial China*, ed. by G. W. Skinner, Stanford, 1977. 此据叶光庭译《中国城市的宇宙论》，载〔美〕施坚雅编，叶光庭等译《中华帝国晚期的城市》，北京：中华书局，2000，第44、53页。

④ 袁济喜、王猛：《从都城与王权观念重新审视曹魏集团的文学活动》，《暨南学报》2012年第3期，第91~92页。

⑤ 李孝聪：《中国区域历史地理》，北京大学出版社，2004，第199页。

它反映了中古都城所体现的礼制文化传统。该传统又由于中古社会的礼治特性而得以绵延不绝，从而使得政治、礼制意义在古代中国都城的选址、规划、建设中要远远超出其他因素。在王朝建设中，都城承载着国家意志和政治意蕴，不仅成为王朝政权正统的符号，而且因其修建多在立国之初，在某种程度上也成为王朝政治的方向标。

的确，在古代中国，从来就很难看到一个城邑是因为当地手工业、商业的发展达到一定的规模、繁荣到一定的程度而自发地产生城邑建设的需求的。中古中国大多数和主要的城邑，都是统治者寄身的行政中心和政治堡垒，而不像西方古代与中古的城市，经历了自然的发展，成为工商业和贸易的中心、市民阶级的历史舞台。李约瑟（Joseph Needham）注意到这种差别，并把它们上升到文化的基本问题上去，认为在中国文化与文明当中，从来没有城邦的概念，也绝无由城邦产生的文化^①。

造成这种状况的原因便在于传统中国礼治社会的特性。这种文化特性使得历代统治者在王朝建设中逐渐形成共同的政治理想与遵奉。这就是以周代的典章制度为圭臬。尽管对他们来说，周代的典章制度早已成为遥远的历史记忆，但正是这一点给了历代统治者以政治利用的机会，他们大多以“周制”“周礼”的名义，将当下王朝政治的切实之需融进所谓的周代典章制度之中。这是为了确定、施行王朝新的典章制度的合法性和合理性。因此，我们便可以看到大多王朝在建国之初，或要推行新的政策之际，对“周礼”相关记载的讨论便会在朝堂上重新喋喋不休。其实际动机便在于此。

同样的情况，在都城的建制中也不例外。一言以概之，古代中国城邑建设的历程是对《周礼·考工记·匠人》所载制度的趋合、迎合，乃至调适的过程。

一 《周礼·考工记》：中古城邑建构的模式

《考工记》的这段文献是这么记载的：

^① [英] 李约瑟：《李约瑟文集》，沈阳：辽宁科学技术出版社，1986，第61页。

匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市，市朝一夫。……经涂九轨，环涂七轨，野涂五轨。……环涂以为诸侯经涂，野涂以为都经涂。^①（图1）

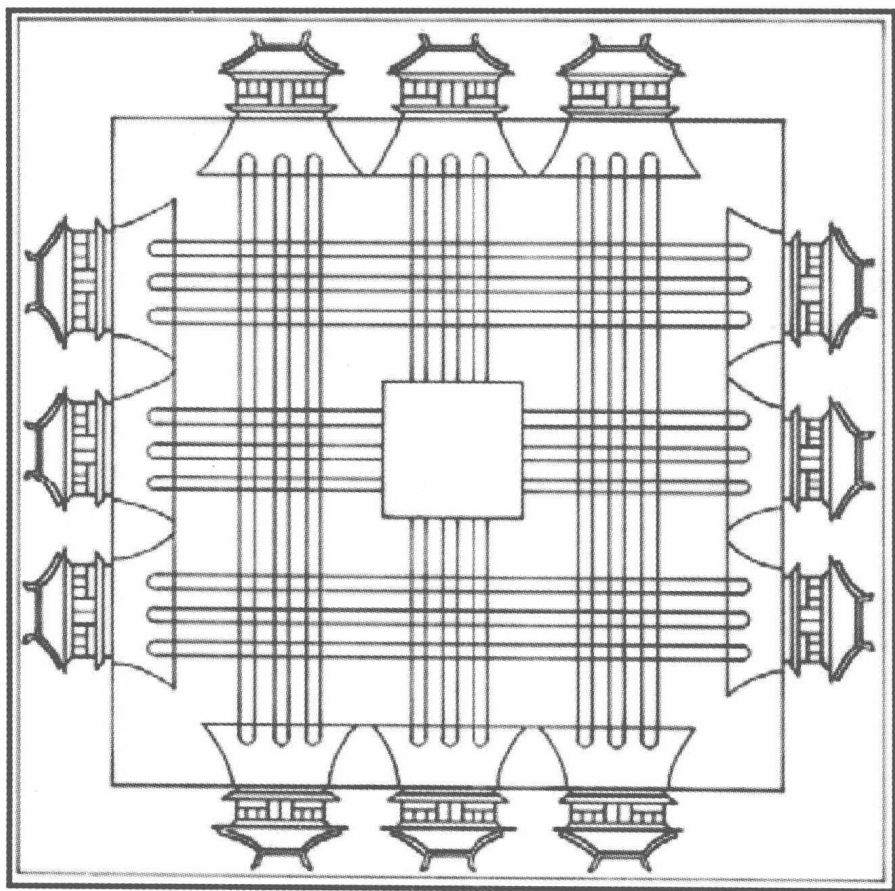


图1 《三礼图》中的周王城

资料来源：（宋）聂崇义纂辑，丁鼎点校解说《新定三礼图》，北京：清华大学出版社，2006，第115页图。

对此，一般解释为：都城九里见方，每边辟三门，纵横各九条道路，南北道路，宽九条车轨，左侧（东面）为祖庙，右侧（西面）为社稷坛，前面是

^①（清）孙诒让撰，王文锦、陈玉霞点校《周礼正义》卷八三、八四，北京：中华书局，1987，第3423~3478页。