



中国百种大铜章荟萃

商榷堂题



王振兴 闫铁军 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



中国百种大铜章荟萃

尚振堂题



王振兴 闫铁军 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书收录了国内外公开发行的100种铜章，并详细介绍了该铜章的发行数量，发行时间，历史背景以及市场参考价格。对广大钱币收藏者来说具有很高的参考价值。

图书在版编目（C I P）数据

中国百种大铜章荟萃 / 王振兴, 闫铁军编著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-5084-8951-3

I. ①中… II. ①王… ②闫… III. ①铜—徽章—中国—图集 IV. ①J526.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第177244号

书 名	中国百种大铜章荟萃
作 者	王振兴 闫铁军 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京艺海工作室
印 刷	小森印刷(北京)有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 9.5印张 88千字
版 次	2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
印 数	0001—1500册
定 价	36.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

序



首先，我要衷心祝贺闫铁军先生和王振兴先生编辑的《中国百种大铜章荟萃》终于付梓！

铁军先生和振兴先生的这本关于大铜章的收藏集，令我赞叹不已。本书收录的百多枚铜章件件堪称精品，处处闪烁着艺术家们才华与匠心的光彩，同时也充分展示了收藏者超人的审美取向与睿智。

同时，我还要特别感谢，铁军先生帮我唤醒了32年前参加设计与制作的新中国第一枚大铜章时，那斑驳的，真切的，令人感慨的记忆！铁军先生近三个月来，一而再再而三地告诉我，称我为国内大铜章圈内的先行者，是新中国第一枚大铜章的设计者之一！可是在这之前，我真的对此一无所知！直到见到铁军先生寄来参与设计制作的那枚大铜章的照片，见到大铜章正面那刀币与唐草的公司图案，见到背面上海造币厂大楼的浮雕图案时，一种莫名的激动强烈地涌上心头，可谓百感交集。我在那座大楼里工作了六年！大楼左侧三层的每个窗户和楼前的花园，都是那么熟悉！而这幅图案的设计者，那个身材细高、瘦骨嶙峋，但总是谈笑风生的骆行沙先生却早已仙逝多年！他是我们设计组的组长，当时就是他分配我设计这枚大铜章的正面图案。我也清楚地记得，我在翻制石膏模型时为了中国造币公司的字样，还查阅了不少次《六书通》，以防止篆书字体的走形。

仔细欣赏铁军先生收集的这百枚铜章，让我心痒难挠，我羡慕这些艺术家驰骋于方寸之间，点石成金的神力！一种控制不住的创作冲动，也似乎在我的心中隐隐升起。此时，更有一种感恩之情愈发强烈！我无比感激在造币厂的六年设计时光，无比感激当时帮助过我的造币厂的每一位领导和各位同事们，因为是枯燥的造币设计开启了我艺术设计的生涯，使我第一次感受到铜章的设计观念！使我在以后的广告传播设计和动画艺术设计中，脚步坚实，一路走来！

再次祝贺这本有价值的收藏集的出版，说几句心里话，聊以为序。

中国传媒大学动画与数字艺术学院

学术委员会主席 路盛章

2011年7月28日



前言

铜质纪念铜章，在近几年的收藏热中，逐渐引起人们关注的收藏品种。大铜章不是钱币和中国的花钱，而是国外的舶来品，是在国外和钱币、勋章一起发展起来的一个门类，有着几百年的历史。形状一般多为圆形，在50~100公分左右。在国外叫章牌，英文为“Medal”（精细的铜雕作品），大部分由国家造币厂制造。在中国为了区别各类形钱币式纪念章和体育奖牌，称之为大铜章。1979年上海造币厂铸造了第一批大铜章作为礼品，送给前来参观的中外宾客。大铜章发展30年来，上海造币厂和各类机构，已经发行了大大小小3000多种大铜章。

收藏大铜章的乐趣在于大铜章的浮雕精美、雕刻细腻、主题丰富，非常适合日常把玩与欣赏。今年，在朋友家中看到了一本国外出版的收藏大铜章的书，自己很受启发。我们经过多年的收藏，也收藏了精品大铜章200多枚。现将各自收藏的不同主题的大铜章进行了整理，精选出近几年出品的，100种最有特色最喜欢的大铜章编辑成书。一方面为了纪念我们多年的收藏，另一方面希望供广大大铜章爱好者欣赏，本书不代表任何大铜章的制造发行机构。

本书作者

2011年6月

目录



序

前言

- | | |
|---|----|
| 1 高浮雕12生肖大铜章····· | 3 |
| 2 道家创始人老子大铜章····· | 16 |
| 3 儒家学派创始人孔子大铜章····· | 17 |
| 4 中国古代书法家王羲之大铜章····· | 18 |
| 5 纪念包公诞辰1000周年大铜章····· | 19 |
| 6 明代东林学派大铜章····· | 20 |
| 7 无锡东林书院大铜章····· | 21 |
| 8 明代著名画家、书法家、书画理论家、书画鉴赏家董其昌
大铜章····· | 22 |
| 9 扬州八怪大铜章····· | 23 |
| 10 中国古代四大美女大铜章····· | 24 |
| 11 越女五杰大铜章····· | 25 |
| 12 中国近代著名金石学家书法家汪仁寿大铜章····· | 26 |
| 13 纪念黄埔军校建校80周年大铜章····· | 28 |
| 14 纪念第二次世界大战开战70周年大铜章····· | 29 |



15	纪念世界反法西斯战争胜利60周年大铜章	30
16	纪念中国抗日战争暨世界反法西斯胜利60周年大铜章	31
17	纪念邓小平诞辰100周年大铜章	32
18	纪念中国共产党建党80周年大铜章	33
19	纪念澳门回归祖国庆典大铜章	34
20	纪念中国人民解放军建军80周年大铜章	36
21	纪念中国人民解放军海军建军60周年大铜章	37
22	纪念神舟5、6号飞船发射大铜章	38
23	纪念鲁迅逝世70周年大铜章	40
24	著名作家巴金大铜章	41
25	纪念茅盾诞辰110周年大铜章	42
26	著名作家老舍大铜章	43
27	著名作家夏衍大铜章	44
28	著名作家冰心纪念大铜章	45
29	纪念荣德生先生诞辰130周年暨锡金商会成立百年大铜章	46
30	纪念香港著名收藏家冯秀先生八十华诞大铜章	48

大铜章，是在近几十年的收藏热中，引起人们的关注。大铜章不是钱币和中国的花钱，是国外的舶来品，是在国外和勋章一起发展起来的。一个门类，有上百种不同的历史。国外叫章牌，（精细



31	纪念西藏自治区成立四十周年大铜章	50
32	纪念西藏百万农奴解放50周年大铜章	51
33	纪念新疆维吾尔自治区成立50周年大铜章	52
34	纪念新疆生产建设兵团成立50周年大铜章	53
35	欢迎您到新疆来大铜章	54
36	纪念新疆丝绸之路博物馆建成大铜章	55
37	中国印钞总公司奥运旗帜交接大铜章	56
38	中国金币总公司奥运旗帜交接大铜章	58
39	奥运场馆鸟巢大铜章	60
40	纪念联合国成立60周年大铜章	65
41	纪念列宁逝世80周年大铜章	66
42	纪念圣彼得堡建城300周年大铜章	67
43	纪念中泰友谊建交30周年大铜章	68
44	纪念郑和下西洋600周年大铜章	69
45	纪念拿破仑凯旋门动工兴建200周年大铜章	70
46	纪念世界著名画家鲁本斯诞辰430周年大铜章	71
47	纪念西方绘画艺术大师大铜章一组	72
48	纪念西方现代绘画艺术大师大铜章一组	76
49	世界著名雕塑：大卫、思想者大铜章一组	78



在于，喜欢大铜章的图案
 发行结构，收藏大铜章的乐
 念我们的收藏，不代表任何
 大铜章编辑成书，是为了纪
 精選100種自己喜歡的
 的收藏，每人也有100多
 年，各自整理了一下銅
 像受啟發，我們也收藏大銅
 今年在朋友家看到了一
 國外收藏精品章牌的书，
 000多種大銅章。
 年來，上海造幣廠和各美
 發行，發行了大大小小也有
 中外國寶書。大銅章發展
 作為禮品，送給來參觀的重
 1999年制作了第一批大銅章

50	纪念外国音乐大师大铜章一组	80
51	纪念弗洛伊德诞生150周年大铜章	84
52	纪念发明古代活字印刷术大铜章	86
53	纪念三星堆遗址大铜章	88
54	熊猫化石大铜章	89
55	纪念圆明园建国300周年大铜章	90
56	纪念圆明园建国300周年暨铜马首回归大铜章	91
57	纪念非物质文化遗产马头琴大铜章	92
58	纪念太原建城2500周年大铜章	93
59	纪念上海古城墙建城450周年大铜章	94
60	纪念景德镇建镇千年大铜章	95
61	纪念中国收藏家协会会刊创刊双周年大铜章	96
62	泰州风光大铜章	97
63	纪念法门寺释迦牟尼佛指舍利发现大铜章	98
64	知足常乐大铜章	99
65	中国节日大铜章系列——春节大铜章	100
66	纪念东北民俗大铜章	101
67	荷花大铜章	103

大铜章，是在近几十年的收藏热中，引起人们的关注。大铜章不是钱币，和中国钱币没有直接的联系，是在国外和勋章一起发展起来的。它是一个门类，有上百年的历史。国外叫章牌，（精细

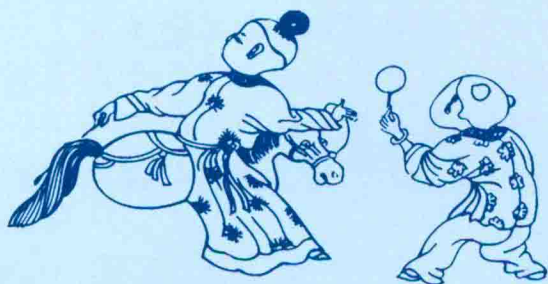


68	纪念上海美术专科学校校友会大铜章	104
69	中国大运河大铜章	105
70	阳澄湖大闸蟹大铜章	106
71	齐白石纪念章	107
72	抗击非典大铜章	108
73	纪念上海华坪地段医院建院50周年大铜章	110
74	多难兴邦——四川汶川抗震救灾大铜章	111
75	纪念上海造币厂开铸70周年大铜章	112
76	纪念上海造币厂建厂80周年大铜章	113
77	纪念上海多伦国际赏石文化节大铜章	114
78	纪念陈坚钱币艺术作品展大铜章	115
79	纪念钱币珍品发行大铜章	116
80	纪念中日友好门券收藏展大铜章	117
81	纪念北京开元中国金币经销中心成立15周年大铜章	118
82	纪念国际天文年7月22日日全食大铜章	119
83	上海铁路博物馆纪念大铜章	120
84	纪念詹天佑建成京张铁路大铜章	121
85	纪念青藏铁路通车大铜章	122
86	纪念（天路）青藏铁路全线通车大铜章	123



叫大铜章。上海造币厂
 在1960年制作了第一批大铜章
 做为此品，送给来参观的重
 要中外国贵宾。大铜章发展
 30年来，上海造币厂和各共
 铸厂，发行了大大小小也有
 1000多种大铜章。
 今年在朋友家看到了一
 本国外收藏精品章牌的書，
 很受启发。我们也收藏大铜
 章多年，各自整理了一下铜
 章的收藏，每人也有100多
 种。精選100種自己喜歡的
 大铜章編輯成書，是為了紀
 念我們的收藏，不代表任何
 發行機構。收藏大铜章的學
 在于，喜歡大铜章的圖案

87	纪念中国铁路第六次大提速大铜章	124
88	纪念中国京沪高速铁路大铜章	125
89	纪念国际足联百年大铜章	126
90	纪念中国红十字会建会百年大铜章	128
91	纪念国际奥委会成立百年大铜章	129
92	纪念复旦大学建校百年大铜章	130
93	纪念中国电影百年大铜章	132
94	福临门大铜章	134
95	福祿寿喜方孔大铜章	135
96	武财神大铜章	136
97	文财神大铜章	137
98	风调雨顺、国泰民安大铜章	138
99	托塔李天王大铜章	139
100	十八罗汉听经大铜章	140



大司車

中国百种大铜章荟萃



值此纪念册出版之际，非常荣幸地邀请到了路盛章教授为本书作序。我和路教授是在20世纪90年代初认识的。当时，中国的电视广告业才刚刚起步，他在中国联合广告公司担任艺术总监。虽然相识多年，直到去年才了解到，路教授是中国大铜章设计的第一人，很是高兴。我对路教授在百忙之中，抽出时间专门为此书作序，非常感激。希望这本收藏纪念册能够为广大大铜章爱好者提供一个了解我国大铜章发展概况的窗口。

闫铁军

2011年7月

营业执照:注册号060270300
税务登记证:310106132841944

中国造币公司上海特约经理部



Nº 0001600

地址:上海市南京西路801号
电话:62564391 62671420 传真62551239

户名 _____ 199 8 年 2 月 25 日

商 品 名 称	数 量	单 价	金 额						
			万	千	百	十	元	角 分	
虎头铜章	1						12	80	0
总计人民币(大写)			壹佰贰拾捌元						

单位盖章有效

出 纳

制 单

银行帐号 工行静安南二分 022074-06626671

1998年购买虎年第一枚大铜章时所开票据

3

1 高浮雕12生肖大铜章

设计雕刻: 罗永辉

直 径: 80mm 紫铜上色

限量发行3000枚

出品时间: 1998~2009年

2011年市场参考价: 32000元 (12枚)

1998年虎年开始发行第一枚,至2009年牛年结束,12年间高浮雕生肖大铜章一套全部发行完毕。这是上海造币厂第一次发行80mm规格的大铜章,1998年在上海购买虎年第一枚大铜章,人民币128元。



“虎”大铜章

正图为虎头，背图当中狂草“虎”字，上天入地、大气磅礴，以粗犷的笔触体现一种“狂飙”的气势。作者通过精巧构思，充分运用形、体、色的表现力，突出虎头细部，显示猛虎威势，而将雄壮的虎躯置于章外，留给观赏者丰富的想象空间，在工艺上采用高浮雕造型，立体感强，层次分明，花纹清晰，浮雕最高处高出底面约8mm，给观赏者以强烈的视觉冲击，具有较高的艺术和收藏价值。



“兔”大铜章

正图为兔头特写，高浮雕造型，形象矫健、立体感强，以“旭日东升”和“群鹤翱翔”作背景，刻有“1999”和“2000”字样，寓意21世纪的曙光以从地平线上升起，洋溢着迎接千禧年，跨入新世纪的祥和吉庆气氛。背图为正、草及英文不同书体的“兔”字，饰以民间剪纸兔和敦煌壁画中兔的形象，此章构思精巧，手法独特，表现力强，实为大铜章中之精品，具有较高的艺术鉴赏和收藏价值。



“龙”大铜章

正面为龙头的高浮雕特写，庄重威严的形象和呈放射状的自然流畅的龙须造型，尽显神态和灵气，表现了作者的创作构思和艺术功力。下方用碧玉制成“龙珠”一枚，金（金属）龙与玉珠的巧妙结合，既表现了“金龙戏珠”的主题，又寓有“金玉良缘”的新意，构思奇妙，技法独特。背面为正、草、英文等不同书体的“龙”字，尤以狂草“龙”字笔力遒劲、飘逸飞动，饰以古朴典雅的龙纹图案，衬以粗犷浑厚的底面，体现了质朴自然的风格。此枚“龙”章的设计和制作工艺，具有较高的艺术和收藏价值，实为大铜章之精品。