

楹書隅錄



楹書隅錄卷三目錄

子部

宋本十六

金本一

元本三

明本二

校本四

鈔本四

楹書閣錄卷三

聊城楊紹和彥合

子部

宋本荀子二十卷十冊

藝芸書舍藏宋槧荀子二北宋則呂夏卿監本南宋
則錢仙江西漕司本也佃字耕道陳直齋稱其本最
爲完善指同時建浙蜀諸本而言若較監本互有短
長正以合之乃成兩美耳近者王石渠先生讀書雜
志內有荀子一種屬訪此兩本將採擇焉當必各盡

其所長矣錢本合孟楊文中爲四書刊於淳熙年呂
本耕道謂刊於元豐因學記聞謂今監本乃唐與政
台州所刊熙甯舊本按熙甯元豐相接當無異本而
台州重刊則今未之見云道光己丑孟陬月顧千里
記首

每半葉十行行十八字卷首有徐健菴乾學百宋一
塵諸印

北宋本新序十卷五册一函

舊本新序說苑卷首開列陽朔鴻嘉口年口月具官
臣劉向上一行此古人修書經進之體式今本先將
此行削去古今人識見相越及鐫刻之佳惡一開而
可辨者可似有
衍字也辛丑夏五謙益題在卷一後

余於乾隆乙卯閏月借顧澗齋傳錄何校宋本新序
臨寫一過知宋本實有佳處義門所校得其真矣繼
於四月十四日書船友鄭輔義攜一宋本來留閱信
宿校首冊三卷開卷第二行有曾鞏地與姓名一行

何校未及增入未知何所校之宋本云何也何校原本在澗齋堂兄抱沖處係陽山顧大有所藏顧之前藏於憩橋巷李氏余所見宋本第一卷末有東澗跋何校未之及知非一本每葉幾行每行幾字彼此相類而所校又與刻本間有殊異未知何故余愛之甚惜需直八十金故以樣本還之不及窺厥全豹大爲恨事自後書友來來必曰此書爲物主攜往他處將不久留於江南境矣盍如其直得之乎余遂究所從來云是太倉王氏物渠與畢秋帆制府相友善宋刻

善本亦嘗歸之故本地不售將往楚中求售如售去
家中宋本皆盡往矣余豔其宋本之多屬書友更攜
他書借閱書友允吾請至冬季果以北宋小字本列
子來需直六十金余喜異書之沓至後更勝於前不
復計錢物之多寡以白鑑八十餘金并得之是時余
方承被火灾後爲治家計最急省他費購書室人交
徧謫我亦置若罔聞而已今屆移家月餘諸事稍定
倩工裝池分爲五冊書中有板刻硃印溫公訓子語
一紙爲信陽王氏四部堂識足見藏書家珍重之意

因裱托置諸卷端俾垂永久裝畢追述得書顛末并
著宋本或有異同校者不無謬誤是在目見而又心
細方盡讀書之能事爾時嘉慶元年六月望日書於
王洗馬巷新居之小千頃堂棘人黃丕烈識

嘉慶辛酉秋九月望後一日觀書於東城蔣氏見有
宋刻本新序爲陽山顧大有所藏方悟何校所據卽
此本矣初見時覺板刻字形與余所收似不甚異及
借歸參閱乃知前所云所校又與刻本間有殊異者
皆顧本有以亂之也卽如卷九中是後桓公信壞德

衰衍一德字殷夏之滅也誘湯爲夏字張子房之謀
也句下脫楚雖無彊漢史作楚唯無彊小註十一字
此在卷十中其錯誤迭出他遇宋諱如殷如竟如完如構

皆未缺筆每葉上填大小字數下注刻工姓名皆與
余本異雖行款悉同而字形活變不能斬方彼此相
較真如優孟衣冠矣始知宋刻本一翻雕而神氣已
失不必在異代也則此本之可貴逾勝於初得時書
友之索重直若有先知者耶蕡圃氏又識

蔣本新序余定爲覆刻者前跋已詳之頃轡庭金君

從蔣氏購歸與余攤書對讀知兩書實出兩刻如信
壞德衰蔣本擠一德字文理爲順於原本則衍矣茲
又隨手勘及如盈海者矣蔣本者作內此原本作者
朱筆校改內字是又據後出之本改之也以余所見
所聞如高注戰國策歐陽忞輿地廣記劉向古列女
傳同一宋本而皆各有異世非一刻卽文非一例在
各存其真可耳國策輿地廣記列女傳余寶其一而
此外藏於他所者或得諸聞或得諸見不能爲兩美
之合亦造物有以使之然也轡庭先後來吳中而皆

獲至精之本以去可謂識寶者而以余訂交如響庭

談書又得一良友寒齋數日之敘百宋一塵中添一

段佳話他日攤書對讀圖成豈異長母相忘冊邪此五

事并誌於此以告後之讀是書者庚午季冬五日

宿雨初霽不烈書

嘉慶庚午十一月借居陶陶室蕡圃先生出示宋槧
諸書皆見所未見而此本尙不與焉他日予得蔣氏
宋本新序急乞假以校讀之知蕡圃已先於辛酉年
據校矣以此本爲初刻蔣本爲覆刻審定之確無是

過其記異同曰衍曰脫亦道其實曰誤予以爲正不誤也惟湯易夏當別記不應改木文而堯圃墨守初刻必以不同初刻者卽爲誤予未敢信跋而還之陶陶室先後得二宋本陶集取名其室并及嘉興金錫爵記

絳雲之書久付紅羊今存者至罕故澗齋居士百宋一塵賦著錄此木以爲庚寅焚如厯劫偏完也邇來南天烽火垂十餘年燎原之烈雖祖龍一炬莫是過焉此本又以早歸吾齋得離兵燹信知世間神物固

自度百千劫而不磨矣卷首載信陽王氏所刊溫公訓子語一則與先公珍護縹緲及所以教和者正先後同揆孰謂古今人不相及耶惟是手澤如新言

猶在耳而和也不肖櫞書莫讀老大徒傷執卷涕零

悲烏能已同治癸亥八月楊紹和濡淚敬識均在末卷後

每半葉十一行行二十字卷中有宋本張孝仲友張

仲友張氏仲友貞白堂貞白堂圖書記貞白山房收

翁錢謙益印季滄葦藏書乾學徐健菴華亭朱氏東

吳顧氏家藏口講齋口翁此下尙有鄭茅館師竹山一印不辨

房藏書私印首昌經術堂印汝南王恩延王延士印
學耕堂印沈葆之印此下尙有一印不辨士禮居藏讀未見書

齋所藏各印記又徐昌朝印墨印一在末卷末葉紙
背卷首副葉信陽王氏板刻朱印溫公訓子語云溫
公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷公晨夕所閱雖累
數十年皆新若手未觸者嘗謂其子公休曰賈豎藏
貨貝儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重
陽間視天氣晴明日卽設几案於當日所側羣書其
上以暴其腦所以年月雖深終不損動至啓卷必先

視几案淨潔藉以茵褥然後端坐看之或欲行看卽承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦恐觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面襯其沿而覆以次指面撲而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書況以吾儒反不如乎汝當志之信陽王氏四部

堂識

