

新课程理念下的

教学设计与课例

初中历史

七年级 上册

青岛市普通教育教研室 编

LISHI LISHI LISHI

LISHI LISHI LISHI LISHI

山东教育出版社

842162

新课程理念下的

教学设计与课例

初中历史

七年级 上册

青岛市普通教育教研室 编

ISHI LISHI LISHI



淮阴师院图书馆 842162

ISHI LISHI LISHI LIS

山东教育出版社

新课程理念下的教学设计与课例

初中历史

七年级 上册

青岛市普通教育教研室 编

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路 321 号 邮编：250001)

电 话：(0531)82092663 传真：(0531)82092661

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发行者：山东教育出版社

印 刷：山东新华印刷厂

版 次：2005 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

规 格：787mm×1092mm 16 开本

印 张：11 印张

字 数：188 千字

书 号：ISBN 7-5328-5176-1

定 价：13.70 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

编 委 会

主 任：徐建波

副 主 任：韩曙黎

主 编：王旭昌

副 主 编：江守福

编 委：王胜利 牛锡亭 江守福 张志清 王 堡

孙志学 陆 安 王志先 张玉坤 孙 红

孙楠龄 于炳强 林绍红 张兴堂 刘仍轩

孙 泓 马伟林

本 册 主 编：陆 安

本 册 副 主 编：杨剑英

本 册 编 委：张青涛 王济鹏 生 鹏 刘 炜 张永梅

胡 霞 马禾煜 崔 婷 杨剑英 王 欣

王 丽 孙 君

序

韩曙黎

基础教育课程改革的实施为中小学教育改革与发展带来了新的挑战和机遇,影响着人们的教育观念,改变着教与学的方式,打破了传统意义下的师生关系。目前,作为国家第一批基础教育课程改革最大的实验区之一——青岛市已经进入了一个新的历史时期:正在由对课改的激情投入转向理性回归,扎实推进;由形式走向内涵;由关注教材内容的实施转变为更加关注课程实施中的问题解决和制度建立。随着基础教育课程改革全面推进,新课改的教育理念、课程标准与培养目标,都要通过课堂教学加以实施并落实。因此,课堂教学的改革和创新是关系到课改成败的关键因素,需要我们认真地加以探索与研究。

经过四年多的课改实验,青岛实验区的广大教师在总结反思和专家的引领下,经历了诸多的苦恼和困惑,成功与喜悦,积累了较为丰富的教学经验,涌现出一批勇于实践,敢于创新的骨干教师,推出了一些体现新课程理念,卓有成效的优秀课例。这些经验与课例既是教与学方式改革和创新成果的具体实践,又是本次课程改革中不可缺少的宝贵财富。

经过近三年的辛勤努力,在教学实践和反思的基础上,青岛市普通教育教研室精选了部分来自于一线教师的具有改革与创新特点的教学设计与教学课例,加以整理、归纳和提炼,编写了《新课程理念下的教学设计与课例》丛书。希望通过该丛书对教与学方式的探讨,建立起教师之间,教师与教科研人员之间相互交流、相互借鉴的平台,以此促进基础教育课程改革向更深层次推进。

丛书遵循学与教的心理学原理,以理念、问题、策略和课例构成本书的基本要素,围绕教学设计,努力体现教学工作的科学化。具体有以下几个特点:

1. 突出以学生发展为本的教育理念。关注学生已有的学习经验和背景,发挥学生的主体地位,改变过去一味注重接受、记忆、模仿和训练的教学模式,倡导学生主动参与、交流合作与探究等多种学习活动,使学习过程成为学生积极思考,主动体验,获取成功的过程,让学生真正成为学习的主人。

2. 强化了理念与行为的一致性和可操作性。新旧课程的根本区别在于理念,课例是承载理念的基本载体。丛书中的教学设计与课例均来自实验区的一线教师,系经过实践检验的有效做法和成功经验,从不同侧面折射出实验教师

追求新课程的教育理念,记录着教师成长和专业发展的足迹,洋溢着人文关怀和生命的灵性,是广大教师教育智慧的结晶。

3. 注重师生关系的有效建立。教是为了学,课堂教学中应始终把学生的学置于教学的中心地位,通过师生相互尊重、平等交流,营造良好的教学氛围,不断提高课堂教学的质量与效益。实践证明,师生关系的质量决定着学生学习的质量,本丛书在如何创设教学情景,如何发现并提出问题,激发学生学习兴趣,如何有效组织教学活动,建立平等和谐的师生关系等方面,都提供了一些具体的做法和建议供读者参考。

4. 加强教学实践反思性和开放性。教学过程中,教师不再是单纯的知识传播者,而应成为学习活动的组织者、参与者、指导者,有时甚至是与学生一样的学习者,传统意义下的“一碗水与一桶水”的概念已不复存在。教师能否适应新课改的要求,满足学生的需求,为学生的发展提供有力的服务,迫切需要教师的不断学习与专业能力提高。因此,教学反思是教师成长的必由之路。教师只有在教学实践之后不断总结和反思,才能不断审视自己的教学行为,追问自己的效果,更好地研究学生,改进教学,才能正确认识自己,超越自己,成为研究型教师。

参与丛书编写的人员都是长期工作在基础教育一线的优秀教师和优秀教研员。多年来,他们根植于基础教育实践的沃土中,相互合作,积极实践,敢于创新,与新课程同成长。他们既是基础教育课程改革的实践者和建设者,更是课改经验的创造者。

我们希望通过这套丛书的编写,进一步总结青岛市基础教育课程改革的经验,提升广大教育工作者对新课程理念的理解和实践水平,使之从根本上逐渐形成一种新的教育教学观。帮助教师们在今后的课堂教学中不满足于使学生明确要做哪几件事,要记住哪些知识,更应该明白教些什么,怎样教会学生学。摒弃过去那种带有明显功利色彩的教學观,要从长计议,为学生的终身发展奠基。同时,也为后进入的课改实验区广大教师提供一些成功的课例和有效的经验,少走弯路,加快发展。

基础教育课程改革是一项长期艰巨而又复杂的系统工程,关系着中华民族的未来。课程改革的实施需要政府的大力推动和政策保障,也需要全社会的关心理解和支持,更需要广大教育工作者积极实践,大胆创新。因此,我们必须明确自己肩负的责任,立足长远目标,不能仅仅只顾眼前;我们要讲求实质,遵循规律,不能浮于表面,急功近利;我们要注重综合与共建,不能囿于单一与封闭。只有这样,我们才能促进教育的可持续发展,才能在工作中展示出丰富多彩的个性和拥有健康快乐的教师生活,从而拥有更高的工作热情和职业成就感。

目 录

第 1 课	祖国境内的远古居民	马禾煜	(1)
第 2 课	原始的农耕生活	迟瑞珍	(8)
第 3 课	华夏之祖	王春歌	(16)
第 4 课	夏、商、西周的兴亡	林 静	(22)
第 5 课	灿烂的青铜文明	方 元	(30)
第 6 课	春秋战国的纷争	生 鹏	(39)
第 7 课	大变革的时代	杨剑英	(47)
第 8 课	中华文化的勃兴(一)	曹书伟	(55)
第 9 课	中华文化的勃兴(二)	崔 婷	(63)
第 10 课	“秦王扫六合”	王 丽	(70)
第 11 课	“伐无道,诛暴秦”	王 萍	(79)
第 12 课	大一统的汉朝	王汨金	(86)
第 13 课	两汉经济的发展	生 鹏	(93)
第 14 课	匈奴的兴起及与汉朝的和战	刘 炜	(101)
第 15 课	汉通西域和丝绸之路	王 欣	(109)
第 16 课	昌盛的秦汉文化(一)	李雪艳	(117)
第 17 课	昌盛的秦汉文化(二)	周海燕	(124)
第 18 课	三国鼎立	张永梅	(134)
第 19 课	江南地区的开发	王春歌	(143)
第 20 课	北方民族大融合	刘 炜	(149)
第 21 课	承上启下的魏晋南北朝文化(一)	王明霞	(156)
第 22 课	承上启下的魏晋南北朝文化(二)	王明霞	(162)

第1课 祖国境内的远古居民

青岛第三十四中学 马禾煜

教学内容

本课内容在教材第2~6页。具体内容包括:我国最早的人类——元谋人,北京人及山顶洞人的发现地点、距今年代及生活情况。

教学目标

【知识与能力】

1. 知道元谋人、北京人和山顶洞人的距今年代及发现地点,培养学生概括、总结历史知识的能力。
2. 了解北京人的生活情况,通过看图,分析北京人与现代人的头部有何区别,培养学生的观察能力。
3. 了解山顶洞人掌握了哪些技术,通过与北京人的对比,提高学生分析问题的能力。

【过程与方法】

1. 在授课过程中,各种反映远古人类的图片贯串始终,营造一种氛围,使学生仿佛置身于那个茹毛饮血的年代。
2. 采用问题教学法,一个个小小的问题环环相扣,激发学生的兴趣,调动学生学习的积极性,培养学生独立分析和解决问题的能力。
3. 引导学生根据考古发掘,对远古人类的生活展开大胆、合理的想象。
4. 指导学生课前搜集有关资料,鼓励他们在课堂上进行展示。

【情感态度与价值观】

1. 通过对本课的学习,使学生认识到中国是人类的发源地之一,激发学生的爱国主义情感。
2. 在学习过程中感受远古人类生活的艰辛,同时了解他们的不断进步与发

展情况。

3. 通过初步接触考古学的有关知识,培养崇尚科学的精神。

教学重难点及突破

【重点】

北京人和山顶洞人是本课的重点。在北京人遗址,我们发现了大量的人类遗存,这些遗存比较全面地反映了北京人的生活状况,成为我国旧石器时代的典型代表;而山顶洞人已处于旧石器时代向新石器时代过渡的时期,反映了人类不断进步的情况。

【难点】

不论是北京人还是山顶洞人,均已距今年代久远,怎样指导学生根据考古发掘展开合理大胆地想象,从而了解原始人类的生活,是本课的一个难点问题。

【教学突破】

本课是学生的第一节历史课,因此极为重要。能否在第一节课就抓住学生,激发他们学习历史的兴趣,对三年的历史教学有着极为重要的影响。从心理学角度讲,思维都是指向某一具体问题的,越是有疑问,越能引起学生的浓厚兴趣,越能调动他们积极参与学习过程的主动性。本课充分注意到了初一学生具有强烈的好奇心这一特点,多处设计了“猜猜看”这种类似小游戏性质的问题,不仅可以引导学生去积极地思考问题,而且使学生的整个学习过程充满了乐趣。

教学准备

【教师准备】

1. 搜集与本课相关的图片资料。
2. 指导学生收集“北京人”的有关资料。
3. 制作多媒体课件。

【学生准备】

在教师指导下进行相关资料的搜集、整理工作。

教学步骤

【教学流程设计】

教师指导	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生讲述他们所了解的人类起源的传说,从而导入新课。 2. 指导学生阅读课文,找出正确答案。 3. 鼓励学生展示自己搜集、整理的资料。 4. 通过不断设疑,激发学生的兴趣,引导学生主动探究问题。 5. 通过几个猜猜看的小游戏,引起学生的好奇心,在不断的思考中理解课文内容。 6. 出示图片,指导学生完成本课的知识总结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大胆讲述,带着疑问进入新课。 2. 阅读课文,学会从课本中提取有效信息。 3. 积极展示自己的资料。 4. 积极思考老师提出的问题,并大胆说出自己的看法。 5. 热情参与。 6. 根据地图,对本节课的知识进行归纳和总结。

【教学过程】

一、导入新课

教师活动	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示“上帝造人”和“女娲造人”的图片,鼓励学生说出他们了解的有关人类起源的传说。 2. 提问:你们相信这样的传说吗? 3. 肯定学生的回答,指出人类是由古猿进化而来,今天我们就来了解我国境内远古居民的生活情况。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 说出所了解的人类起源的传说。 2. 学生都表示不相信。 3. 听讲,跟随老师进入新课。

二、我国最早的人类

教师活动	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 引导学生阅读课文,找出我国最早的人类的名称、发现地点及距今年代。 2. 提问:考古学家为什么能断定这是人类活动的遗址? 3. 举例说明会不会制造工具,是人与动物最根本的区别。(猩猩会使用工具将挂在高处的香蕉拿到) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读课文,提取有效信息。 2. 思考,回答。 3. 听讲,知道人与动物的区别。

教师活动	学生活动
4. 猜猜看:发现的元谋人的两颗牙齿属于男性还是女性? 5. 说明:在没有文字记载的时期,考古学家们就是根据认真的观察和大胆的推测得出结论的。 6. 指出:我国已经发现了一些比元谋人更早的遗址,但是否是人类的遗址仍有争论。	4. 饶有兴趣地进行猜测,大部分认为是成年男性的牙齿,原因是比较粗壮。 5. 了解考古学的一些基本知识,培养崇尚科学的精神。 6. 了解,课后进行探究。

三、北京人

教师活动	学生活动
1. 指导学生阅读课文,找出北京人的发现地点和距今年代。 2. 鼓励学生展示课前收集、整理好的关于北京人的资料。 3. 出示北京人头部复原像,提问:北京人与我们有何不同?由此你得出了什么结论? 4. 出示北京人使用的打制石器,提问:你知道它们是怎样做出来的? 5. 猜猜看:北京人用它们干什么? 6. 出示北京人生活时期一些动物的图片,让学生谈谈自己的感受。 7. 提示:北京人使用的工具简陋、粗糙,又面对如此凶猛的野兽,他们怎样生活才能更安全一些? 8. 在这样的社会里,大家一起劳动,平均分配食物,没有贫富的区别,你愿意回到这样一个“平等”的社会里去吗? 9. 在猜测北京人工具的用途时,有的同学说是用来取火的,北京人已经知道取火了吗?请同学们阅读课文。 10. 猜猜看:北京人怎样得到火种的? 11. 总结:火的使用增强了人类适应自然的能力,而且吃熟食也促进了人体的健康。	1. 阅读课文,提取有效信息。 2. 积极展示自己收集的资料,包括北京人的发现情况、北京人头盖骨之谜等等。 3. 认真观察图片,与同学对比,找出不同点,并得出结论:北京人还保留了一些古猿的特征。 4. 会说出多种答案,如“磨出来的”“两块石头互相敲击”等。 5. 踊跃发言,说出自己的猜想。 6. 认为当时的动物要比今天的动物凶猛、强壮得多。 7. 会说出多种答案,如“趁晚上进行野外活动”“许多人在一起生活”等。 8. 讨论,提出自己的见解,大多数不愿意,因为生活条件艰苦,经常受到野兽袭击。 9. 了解到北京人只会使用天然火。 10. 大胆猜测。 11. 认真听讲。

四、山顶洞人

教师活动	学生活动
1. 指导学生阅读课文,找出山顶洞人的发现地点和距今年代。	1. 阅读课文,提取有效信息。
2. 出示山顶洞人头部复原像,让学生了解山顶洞人的进化情况。	2. 仔细观察,得出山顶洞人和我们基本上没有什么区别的结论。
3. 提问:山顶洞人掌握了哪些北京人没有掌握的技术?	3. 回答:磨光、钻孔和人工取火。
4. 出示山顶洞人制作的骨针图片,提问:这说明山顶洞人掌握了哪些技术?	4. 观察后回答:磨光和钻孔技术。
5. 猜猜看:骨针上穿的“线”是什么材料?	5. 积极参与,充分发挥自己的想像力。
6. 出示山顶洞人的项链,引导学生观察是用什么材料制成的。	6. 看图,说出材料的名称。
7. 引导学生讨论:这串项链反映出什么历史信息?	7. 热烈讨论,发表自己的见解。 ① 山顶洞人懂得爱美,说明他们的生活水平提高了。 ② 项链上的贝壳说明山顶洞人的活动范围扩大,能够走到较远的海边。
8. 出示山顶洞人生活场景的图片,讲解什么是氏族。	8. 体会老师的讲解。
9. 出示我国远古人类主要遗址分布图,引导学生对本课知识进行总结。	9. 看图,归纳总结本课知识。

本课总结

本课是中国历史的开篇,介绍了我国境内的远古人类。中华民族的历史源远流长。距今 170 万年前,在我们祖国的大地上,已经有了早期人类活动的足迹,元谋人是我国境内已知最早的人类。在北京西南周口店龙骨山的山洞里,我们发现了北京人和山顶洞人的遗址,这些远古人类的遗存,为我们勾画出一幅幅远古人类的生活画面,课文描述了他们艰难的生活历程,但同时也反映出他们的不断进步与发展。

板书设计

第1课 祖国境内的远古居民

一、我国最早的人类

元谋人,距今约一百七十万年,发现于云南元谋县

二、北京人

1. 距今年代及发现地点
2. 体质特征
3. 使用工具
4. 群居生活
5. 使用天然火

三、山顶洞人

1. 距今年代及发现地点
2. 掌握的技术
3. 氏族

问题探究与拓展延伸

1. 指导学生探究我国发现了哪些比元谋人还要早的遗址,对它们我们还存在哪些争论?

2. 引导学生了解一些考古学的基本知识,如考古学家如何测定远古人类生活的年代等等。

练习设计

【随堂练习设计】

1. 我国境内已知最早的人类是 ()
A. 北京人 B. 元谋人 C. 山顶洞人
2. 下列哪项叙述不符合北京人的生活情况? ()
A. 过群居生活 B. 使用打制石器 C. 已会人工取火
3. 山顶洞人生活在距今约 ()
A. 三万年 B. 一百七十万年 C. 七十至二十万年
4. 北京人与山顶洞人都是在北京西南_____龙骨山的山洞里发现的。
5. 山顶洞人生活的集体,是由_____关系结合起来的_____。

【个性练习设计】

描述北京人或山顶洞人一天的生活,要求展开丰富的想象,合理运用本课所学知识。

教学探讨与反思

1. 对学生的思维结果尽量肯定,无须要求他们遵循一成不变的答案,只要



言之有理、论之有据即可。当学生的思维结果经常被肯定后,他们学习历史的自信心就会增强,学习积极性就会被充分调动起来。而一旦学生的积极性和主动性被调动起来,我们的课堂就会常常出现热烈的讨论场面,甚至是激烈的辩论场面,我们的教学目的也就达到了。

2. 本课教学过程中多次运用了想象法。想像力是一种创造性活动,是创新能力的体现,在历史教学中,对历史人物、事件、现象的理解都离不开想象。想象不仅可以促进学生积极的思维活动,在自己的头脑中重现历史,而且丰富的想像力也可以激发学生学历史的情感。培养中学生的想像力不仅与他们当前的认知水平相吻合,而且有利于培养他们的创造力。

3. 教学中以学生为主体,并非就可以忽视教师的因素。毕竟学生的学习仍然是跟随教师对这节课的设计而来,无论怎样体现学生的主体作用,教师的讲述仍然贯穿全过程。如果为了体现学生的主体作用,而有意回避教师的主导作用,那么我们的课堂将会呈现出一种无组织的混乱局面。

补充资料

斑斓的饰品

著名的考古学家贾兰坡称山顶洞人是一群“爱打扮的人”,一点也不过分。山顶洞人的饰品可以说是琳琅满目、色彩斑斓。山顶洞人的穿孔小石珠做得十分精妙。它们中最大的直径才6.5毫米,原料为白色石灰岩。其制作过程可以这样推断:先把一块小石子的边缘小心地敲击成四方形或多角形,然后把其中的一面磨平,再从背面磨平。这样钻出的孔呈漏斗状。石珠的边缘很光滑,应是长期佩戴的结果。最珍贵和最富有代表意义的,当然要算是兽牙饰品了。这些兽牙形状各异,有弯角状的、笔尖状的,还有钻头形的、扁平葫芦形的,穿在一起,美观而大方。齿冠在人体移动中互相碰撞摩擦,会发出一种动人的声响。这对佩戴者和制作者来说,都是特别心旷神怡的事。

山顶洞人的爱美之心,还反映在红色崇拜上。他们把一些制作饰品的小石珠染成红色。在墓葬的遗体四周,也用赤铁矿粉染成红色。在山顶洞遗址,考古学家还发现了一件扁圆形的石灰岩砾石,其表面也染有红色。对山顶洞人来说,红色是他们最先认识和认可的颜色。在他们心中,红色代表阳光,代表热力,代表血,代表生命和力量,还代表战斗和胜利,正因为这样,在他们看来,红色是美丽的。

第2课 原始的农耕生活

青岛育才中学 迟瑞珍

教学内容

本课内容在教材第7~11页。本课主要介绍了原始农耕时代三个典型代表河姆渡、半坡、大汶口原始居民们的生产和生活状况。

教学目标

【知识与能力】

1. 通过对本课的学习,使学生了解以河姆渡原始居民、半坡原始居民以及大汶口原始居民为代表的原始农耕生活状况。
2. 使学生了解中华文明处于起源阶段时原始农耕经济的发展水平,进而认识其发展对中国远古时代社会进步的重要意义。
3. 通过分析各种经济现象之间的内在联系,培养学生从整体上感知、把握历史的能力。

【过程与方法】

1. 通过课前查阅资料,编写剧本,掌握查找和整合运用资料的方法。
2. 通过课本剧的排演,使学生主动参与教学活动,在活动中体验远古人类生活的艰辛。
3. 通过制作原始居民的房屋模型,培养学生的动手能力,并在制作过程中体会古人的聪明才智。
4. 通过小组讨论和结合图文资料分析问题,培养学生多渠道获取历史信息并通过分析得出历史结论的能力,使学生养成良好的思维习惯。

【情感态度与价值观】

1. 通过对河姆渡、半坡原始居民生活状况的学习,了解远古时期中国人对世界文明做出的巨大贡献,感受中国人的聪明才智,增强民族自豪感。
2. 通过分析自然环境对人类生存所带来的影响,正确认识人与自然的

3. 通过表演、小组讨论等方式,培养学生的合作意识。

教学重难点及突破

【重点】

河姆渡、半坡原始居民的农耕生活。

【难点】

受知识结构和理解能力所限,学生很难理解各种经济现象之间的内在联系。

【教学突破】

本节课主要以河姆渡原始居民和半坡原始居民为例向学生展示了农耕时代我国原始居民的生产和生活状况,学习重点明确。通过课前让学生查找资料、编写剧本、排演历史短剧等准备活动,让学生初步了解原始居民的生活状况。课堂上通过表演、制作房屋模型等活动,让学生积极地参与到课堂教学中来,在活动中感悟、体验古人的生活状况,增加学习的趣味性。通过师生问答,逐步深化教学内容,把学生的认知活动从感性认知深入到理性分析,明确河姆渡、半坡原始居民创造的农耕文明推动了社会的进步,使人类历史进入了一个新的发展阶段。

教学准备

【教师准备】

1. 把学生分为河姆渡小组、半坡小组两个部分。
2. 让学生查找与本节课内容有关的文字、图片等资料,指导学生编写剧本、排演历史短剧。
3. 布置学生以四人小组为单位准备制作河姆渡、半坡房屋模型的材料。
4. 制作本课的教学课件。

【学生准备】

1. 以四人小组为单位分工协作,查找与本课有关的图文资料,并准备好解说词。
2. 两大组的组长给组员分工:编写小组,小组长组织同学按照老师给出的框架写出表演用的剧本;表演小组,小组长带领参加表演的同学排好历史短剧。
3. 以小组为单位,准备好制作河姆渡原始居民干栏式房屋和半坡原始居民半地穴式房屋模型的材料,查阅两种房屋的结构说明,并进行初步加工,备课堂使用。

教学步骤

【教学流程设计】

教师指导	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 用提问的方式调动起学生的学习情绪,用生动的故事吸引学生。 2. 指导学生观看同学表演的历史短剧,提出问题,引导学生的思维。对学生的表演作简单评价。 3. 提出问题,引导学生深入探究,指导学生进行小组讨论,进行知识的横向比较和纵向联系,教给学生基本的学习历史知识的方法。 4. 引导学生对前面的讨论分析作总结。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 联想旧知识,回答老师提问,随着老师的讲述,展开想象,把思维带回到远古时代。 2. 表演自编短剧。表演过程中展示课前查找的图片、实物等资料,总结剧中反映的问题。 3. 以四人小组为单位,讨论解答老师提出的问题。动手制作原始居民房屋模型。 4. 总结前面零散的知识要点,从整体上把握本课内容。

【教学过程】

一、导入新课

教师活动	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 提问:北京人和山顶洞人的食物是怎么来的?他们每天的饭食有保障吗?为什么? 2. 讲述传说中神农氏和南方地区稻谷由来的传说故事,总结导入新课。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据上节课学过的知识思考回答问题,感知远古居民采集狩猎为生的艰辛,认识到有固定食物来源是改善人类生存状态的关键。 2. 随着老师的讲解展开想象,体会远古居民注意观察自然现象、利用自然现象改善人类生存条件的聪明才智。

二、河姆渡的原始农耕

教师活动	学生活动
<ol style="list-style-type: none"> 1. 出示《我国原始农耕时代主要遗址图》。 2. 导入:大家先跟着我去河姆渡村落,看看那里的居民是怎么生活的。把学生的注意力引到河姆渡小组,提醒学生认真观看表演。 3. 提出问题:他们主要从哪些方面表现了河姆渡原始居民的生产和生活状况? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地图上找到本课重点介绍的河姆渡和半坡遗址的位置,形成清晰的地理概念。 2. 河姆渡表演小组的同学准备好道具,表演一幕生活短剧,其他同学认真观看,从同学的表演中获取知识。表演结束后把道具留在指定位置。 3. 回答老师的提问,简要概括出河姆渡原始居民的生活框架。