

瘦鵲
短
屏
小
洗

瘦鵑短篇小說

中華書局印行



書叢義主家國

國防與外交

元一價定 冊一裝洋

衡陽謝彬著 重要篇名如下

- 一 新疆經營論
- 二 阿爾泰現勢論
- 三 帕米爾高原形勢論
- 四 西北喪地
- 五 中英藏案
- 六 西藏問題
- 七 外蒙問題四篇
- 八 東三省問題四篇
- 九 片馬問題三篇
- 十 海南島開發建議
- 十一 廣西越邊卡隘考
- 十二 外國在華行政
- 十三 此外國有陽關道及河原等篇均
- 十四 屬著者親身遊歷時所研究調查
- 十五 研究現代大勢及歷史地理者之
- 十六 一必讀之書也全書將近二十萬言

著彬謝陽衡

中華書局出版

新疆遊記 一冊 一元二角
雲南遊記 一冊 一元
中國喪地史 一冊 四角

瘦鵑短篇小說目錄

上册

惆悵

六月：六年

良心上之裁判

亡國奴之日記

祖國之徽

下册

貧民血

懊惱

瘦鵬短篇小說 目錄

幻影

隱情

誰之罪

瘦鵲短篇小說上冊

惆悵

『春蠶已是纏綿死。剩有癡魂歷劫來。留得殘絲終蘊恨。織成文錦尙銜哀。只今地老猶餘蛻。除是天崩始化灰。十二萬年情一縷。憑誰慧劍斬難開。』一片似泣似訴如怨如慕的歌聲。宛宛的從那叢林深處一所漆黑的小屋子裏。逗將出來。直好似蜀道鵲啼。巫峽猿泣。不知道那一箇傷心人。發出這斷腸聲來。聽去好不悲切。那時一抹斜陽已收拾了他最後的一道殘光。向那晚靄四籠的天末冉冉隱去。幾十隻翠羽小鳥。早在一點鐘前結隊歸來。在那小屋子前一棵大松樹上開了箇音樂大會。百轉千轉的唱破暮煙。正唱得高興。猛聽得那一片蒼涼悲咽的歌聲。破空而起。霎時間幾十箇小喉嚨都咽住了一聲兒。也不響。等到唱第二遍時。他們似乎已不忍再聽。各自振起兩翼。一窩蜂向遠

處。一。帶。松。林。裏。飛。去。於。是。這。綠。陰。中。一。時。但。蕩。滿。了。悲。歌。之。聲。連。那。大。松。樹。上。的。枝。枝。葉。葉。也。蕭。蕭。瑟。瑟。的。響。了。起。來。這。當。兒。在。下。正。背。著。獵。囊。荷。著。獵。鎗。在。近。邊。尋。覓。野。鳥。準。備。一。試。吾。的。鎗。術。打。到。了。一。隻。兩。隻。也。能。帶。回。去。向。爐。頭。覓。醉。不。想。蹺。到。屋。前。兩。腳。卻。被。這。歌。聲。勾。攝。住。了。不。知。不。覺。把。兩。手。拄。著。鎗。癡。癡。的。立。在。那。裏。直。聽。得。蕩。氣。迴。腸。淚。兒。淌。滿。了。兩。頰。舉。手。拭。時。還。當。是。樹。上。的。露。珠。想。不。到。自。己。早。像。婦。人。般。哭。泣。咧。吾。凝。神。聽。著。迴。環。往。復。的。聽。到。了。第。五。遍。驀。地。裏。一。聲。裂。帛。戛。然。而。止。餘。音。絕。時。那。小。屋。子。的。門。兒。輕。輕。地。開。了。從。門。後。顫。巍巍。轉。出。箇。四。十。歲。似。的。男。子。來。垂。倒。了。頭。向。著。地。上。先。對。門。兒。左。右。種。著。的。兩。大。叢。紫。羅。蘭。呆。立。了。一。會。口。中。喃喃。有。詞。像。是。禮。拜。堂。裏。牧。師。祈。禱。的。樣。兒。然。後。顫。著。那。一。頭。花。白。的。頭。髮。一。步。粘。不。開。兩。步。的。從。那。門。前。曲。徑。上。微。步。而。來。一。路。兀。是。咕。囁。著。又。不。時。夾。著。歎。息。之。聲。不。多。一。刻。已。在。吾。面。前。蹺。過。仍。

然垂著箇頭兒。連正眼都不向吾瞧。逕自向前走去。吾見了這怪人。心中喊了一百聲詫異。只癡立著。目送他步步去遠。衣袂如雲飄拂。晚風之中。擁著那瘦長的幹兒。衝入沈沈夜色中去。瞧去活像是箇鬼影。吾這時被好奇心鼓起了精神。便背著獵鎗。在他後邊跟著。一路踏著落葉。跟了四五百步。趕進一條羊腸小徑。直到那盡頭的所在。四下裏黑魃魃地。連一絲燈光都沒有。彷彿進了無底洞。兩面都是參天擎雲的大樹枝葉。四展幾乎把天容密密掩住。長風蕩樹磨擦得槭槭作響。在萬靜中益發使人生怕。當是甚麼鬼魅在那裏作怪。更有那無賴的鵂鶒。不知道隱在甚麼地方。一聲兩聲不住的怪叫。叫得人十萬八千根寒毛根根直豎。吾到此幾疑這身兒已出了陽世。入了陰界。更瞧那怪人時。已歛的不見。吾大喫一驚。想那人不要當真是箇鬼魅。有隱身術的麼。一壁懷著鬼胎。一壁走上前去。仔細瞧了一下。纔恍然大悟。原來前邊是一所古

廟門兒也黑的牆兒也黑的又矗立萬黑之中因此身在一百步外竟瞧不出那裏有這麼一所屋子那怪人忽地不見多分是到裏頭去了於是吾把兩手插在兩邊褲袋裏躡著腳蹣到廟前溜了進去可巧這時有一隻大蝙蝠打了箇旋子飛將出來兩翼在吾頭頂上撲過倒使吾嚇了一跳走進山門一眼望見一尊彌陀張開了血盆大口喜孜孜的笑著也不知道他到底笑些甚麼來可是笑塵世間多少戾子爭名奪利都被塵網絆著麼可是笑情場中多少癡人歌離弔夢都被情絲纏著麼或者還是我佛慈悲故意裝著這笑容安慰那世上無數憂傷憔悴的可憐蟲麼然而吾肚子裏雖是這樣一問再問也不能使他回答過了一箇庭子便上佛殿只見一盞半明不滅的長明燈掛在當中放著黯碧的光燄一閃一閃的好似箇鬼火火光反射照在佛櫺裏頭一尊如來佛的臉上吾瞧了會兒眼兒便和他莊嚴寶相道了別慢慢兒的離了佛櫺

過了香案。卻看到蒲團上跌坐著的一箇人。身上吾先還不大在意。想是這廟中的和尚。在那裏做夜課罷。咧只就著那黯碧的燈光。定睛一瞧。那裏是甚麼和尚。正是那怪人。瞧他跌坐蒲團。動都不動。吾私下裏想。這厮正好算得怪人。剛纔還在叢林深處。小屋子裏。宛轉哀吟著那首「十二萬年情一縷。憑誰慧劍。斬難開」的詩兒。此刻卻又在這裏鬧。這老僧入定的把戲。可是替那佛經上「空卽是色。色卽是空」八箇字兒。做箇確當的註脚麼。吾心裏兀是咄咄稱怪。兩箇脚底也就黏著在地。不肯移動。吾想也罷。橫豎夜中閒著。沒事一點半鐘。前肚中又裝滿了皮酒牛肉。一時不致鬧饑荒。索性瞧他一箇暢快。不知道這齣把戲。閉幕後。還有甚麼把戲。上場當下裏。吾便平心靜氣的。站在黑影中等著。等了二十分鐘。光景仍沒動靜。吾這一番忍耐工夫。要算是生平得意之作。可是吾實是那水滸傳中霹靂火秦明的老子。以前從沒這樣好耐性呢。

又過了約摸十分鐘。纔見那蒲團上定著不動。石磴子也似的人影漸漸動了。又漸漸兒長了起來。接著漸漸兒閃出佛殿。漸漸兒向暗中沒去。吾眼望著他。納了一肚子的罕。正想拔脚去追。猛聽得腦後來了卜的一聲。木魚響又緊接上一聲。南無阿彌陀佛。吾怔了一怔。忙回過頭去瞧時。見是一箇白髮垂胸的老和尚。閉著眼兒。直挺挺立在後邊胸前。挂著一箇大木魚。兩手向吾合十著。吾便轉身過去。扯著他掃地的長袖問道。敢問方丈。剛纔的那人。可是箇甚麼人。那老和尚又念了聲南無阿彌陀佛。似理會。非理會的。揚了揚眼皮。依舊閉將攏來。沈著聲說道。那人是誰。誰是那。人吾道。卽是剛纔跌坐在蒲團上半點多鐘的那箇人。那老和尚到此纔張大了眼。大驚小怪的說道。嗟。你已見了蠶子麼。吾聽了這蠶子兩字。莫名其妙。便又問道。敢問方丈。怎麼叫做蠶子。老和尚悄然答道。蠶子便是那人。那人便是蠶子。吾忙道。這蠶子難道便是那人的。

名兒不成。老和尚半晌不答。只卜卜敲著木魚。只管念他的南無阿彌陀佛。一連念了好幾十遍。見吾還捱著不走。纔停了。木魚朗朗的說道。那蠶子便是住在蠶繭裏的蠶子。吾聽了。益發惆然道。甚麼蠶子。蠶繭。蠶子更使人糾纏不清。小子原是箇鈍根人。還請方丈明示。老和尚揚著兩道皓眉。喃喃說道。大千世界。無量衆生。那一件事。不是糾纏不清。衆生糾纏。塵網。塵網糾纏。衆生這箇也不能解脫。那箇也不能解脫。到頭來。顛顛倒倒。死死生生。畢竟仍是箇糾纏不清。剛纔老衲的三言兩語。你既糾纏不清。此刻索性再使你糾纏不清。說完一把拉住了吾。直上佛殿。自據蒲團坐了。又從香案下拽出箇蒲團來。喚吾坐下。接著微微歎了口氣。肅然說道。唉。情波洄漩中有幾箇聰明人。回過頭來。假嘖。癡歡。悲歌。痛哭。只落得一場空夢。算還了三生孽債。尋根究果。也不知道到底忙些甚麼。越是聰明。越是癡呆。越是癡呆。越是看不透。越是看不透。越

是。勸。不。破。往。古。來。今。一。箇。情。坑。裏。頭。已。生。生。葬。送。了。無。量。數。的。善。男。子。無。量。數。的。善。女。人。任。是。我。佛。慈。悲。也。沒。法。兒。超。度。這。些。苦。惱。衆。生。唉。愛。河。生。波。終。歸。恨。海。情。種。入。土。實。茁。怨。芽。願。天。下。有。慧。根。的。兒。女。醒。悟。過。來。者。說。到。這。裏。又。把。那。大。木。魚。敲。了。幾。下。念。起。南。無。阿。彌。陀。佛。來。吾。依。舊。忍。耐。著。眼。望。著。那。半。明。不。滅。的。長。明。燈。咀。嚼。他。剛。纔。的。一。席。話。心。兒。裏。覺。得。有。無。限。感。慨。一。時。推。不。開。去。一。會。兒。那。老。和。尙。又。向。吾。說。道。居。士。不。是。問。老。衲。那。蠶。子。是。誰。麼。不。瞞。居。士。說。連。老。衲。自。己。也。不。知。道。他。到。底。是。誰。十。年。前。暮。秋。時。分。一。天。正。是。陰。雲。黯。黯。陰。雨。霏。霏。那。半。里。外。的。叢。林。深。處。一。所。小。屋。子。裏。忽。地。搬。來。一。家。人。家。全。家。人。口。單。有。一。母。一。子。母。已。霜。雪。盈。頭。頽。然。老。了。那。兒。子。也。已。到。了。中。年。一。頭。黑。黑。的。頭。髮。中。早。著。了。些。兒。霜。華。近。來。老。衲。纔。知。道。他。今。年。還。只。三。十。歲。禁。不。得。一。年。年。牢。愁。銷。骨。幽。怨。傷。心。竟。平。添。上。了。二。十。年。年。紀。他。們。搬。到。這。裏。來。後。這。五。十。里。

荒涼寂寞之區。總算多了兩箇人影。老衲也得了一箇高鄰。只一天到晚。他們總深居簡出。起先的半年裏。頭從沒見過他們一面。但聽得一種悲涼淒咽的歌聲。時時外逗。後來每逢日落。巖巖星月未上的時候。纔見那兒子徘徊門前。曲徑之間。負著手兒。低著頭兒。不知道想些甚麼心事。等到月兒一上。他便飛一般逃了進去。似乎怕月光照見他的面龐。每月十五十六月兒團圓之夜。他更深匿不出。并且把厚厚的布兒遮在明瓦窗上。拒絕月光不放。那一絲兩絲瀉入屋中。直至二十以後。月兒漸漸缺了。侍奉他母親安寢後。也時時徘徊門前。憑吊缺月。長吁短歎。了好一會。老衲冷眼旁觀。已有三分領會。料想這人大約就是世俗所說的傷心人了。到了第二年春上。他們仍是守著故態。毫沒動靜。別說老衲這冷廟中。不見他們母子。駕臨就是他家屋前。曲徑之間。也難得見他們的踪跡。老衲到此。簡實有些兒忍不住。一天午後。便硬著頭皮上他。

們的門去。那時日影杲杲，照得滿林都是豔豔的金光，蘄到了他家屋前，輕輕地推進門去。那絲絲日光也就跟著同入，猛可裏卻聽得裏頭大聲叱道：「那一箇如此大膽，敢放那日光進來，快把門兒關了。」老衲納著罕忙返身把門兒關上。日光一去，屋中頓時滿著陰氣，擡頭瞧時，見一位白髮老婆婆坐在靠壁一隻榻上。那箇中年人正在那裏替他槌背。吾上去，合十念了聲「南無阿彌陀佛」。那人自管槌背給吾，箇不理會。吾也就自管念經，兀的捱著不走。兩下裏相持到了五分鐘模樣，那老婆婆忽地開口說了聲：「吾的兒，算了。」那人柔聲答應著，住了手，纔把頭兒微微一擡，放著兩道悲怨抑塞的眼光射在吾面上。吾忙掬著笑容，合十說道：「敢問居士尊姓大名？何方人氏？」那人掉著頭答道：「誰要你問尊姓大名來？誰要你問何方人氏來？」老衲更柔聲下氣的說道：「居士何必如此見外？老衲是箇方外人，此來非懷惡意。那人冷然道：「吾沒有姓，沒有名，這偌大

的世界便是吾出身的所在。老衲亟道：還請居士把大名見告。相逢時纔有箇稱呼。老衲名喚悟真，是這裏半里外一所古廟中的住持。這廟兒先前原也有箇名兒，叫做達觀寺，只爲一百多年風銷雨蝕，把廟門上三箇金字剝落了好。在這荒僻所在，沒有甚麼香客上門，儘可將就過去。老衲也仗著先師有些遺產，不致喝西風度日，閉戶靜修了此一生。夠咧！那人聽了，吾這番話勃然道：誰耐煩聽你勞叨？箇不休，既要知道吾名兒，便喚吾做蠶子好了。老衲詫異道：這蠶子是箇甚麼意思？那人大聲道：你這和尚好算得笨透了！頂住在蠶繭裏的自然。是蠶子說著，把嘴兒向上一披，老衲眼兒忙跟著他披處瞧時，原來中間靠室板上豎著一塊白堊的匾兒，上邊有兩箇青蓮色的壁窠，大字叫做蠶繭。側面一垛壁上又挂著一副對聯，寫著李義山的詩句：道春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。老衲瞧了，不覺點了點頭，心中早有一半兒明白，接著便冒。

冒失失的問道居士多分也是箇情場歷劫的傷心人麼那人背過臉兒去無言默默了一會纔嘶聲說道怎麼叫做情場歷劫怎麼叫做傷心人吾自己也不甚理會得老衲道居士要知道這眼前塵心死盡的老和尚也是當年一箇情場歷劫的傷心人眸子裏有傷心淚沒處揮灑不妨向傷心人揮灑腔子裏有傷心事沒處告訴不妨向傷心人告訴剛說罷那人卻已做了箇面壁的達摩再也不回過頭來老衲搭趂著想去探那老婆婆的口氣誰知那老婆婆似乎已知道了老衲的意思合了合十說道方丈請便有話請問吾兒子老身都不大明白老衲正待開口卻見他閉著眼兒顫著頭兒沈沈的進睡鄉去了老衲一肚子的沒趣長歎著沒精打采的蹙了出來只也並不抱怨那人可是一箇人到了這含痛茹苦吐不得咽不得的地步委實煞是可憐老衲少年時經了那情場一跌之後也曾消受過來的一路歎喟著一路緩步走去不到一百