

拯救我的出国考试写作系列

SAVING  
MY WRITING  
TEST OF ENGLISH

# 拯救 我的SAT写作

Essay

# SAT

姜伟生◎编著

Saving My SAT Essay

尚友留学论坛网络红人、李开复团队打造多贝网络公开课  
备受学生推崇的**小姜老师**数载教学精华整理！

超实用的应试策略 + 结构分析 + 名言论据 + 写作素材  
= 从SAT零基础到高分作文

好评如潮的试读版资料 + 话题归类 + 检索式编排  
= 考生翘首企盼的出国考试写作宝典



科学出版社

■ 拯救我的出国考试写作系列

SAVING  
MY WRITING  
TEST OF ENGLISH

# 拯救

## 我的SAT写作 *Essay*

# SAT

Saving My SAT Essay



科学出版社

北京

## 内 容 简 介

SAT 考试分为三个项目：写作、数学和批判性阅读。SAT 写作是 SAT 考试的第一部分。本书介绍 SAT 写作的结构和话题分类，并提供 SAT 写作的素材。本书的 SAT 写作素材分为 8 个主题，包括“商业与发明”“哲学与文学”“科学与探索”“政治与权力”“社会与变革”“艺术与流行”“音乐与演艺”和“挑战与竞技”，以上每个话题为一个章节，每个章节包括名人事例和他们脍炙人口的名言。本书最后列有人物的索引和重要历史事件表，便于读者查阅。

### 图书在版编目(CIP)数据

拯救我的 SAT 写作 / 姜伟生编著. —北京：科学出版社，2013

(拯救我的出国考试写作系列)

ISBN 978-7-03-037361-8

I. ①拯… II. ①姜… III. ①英语—写作—高等学校—入学考试—美国—自学参考书 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 083736 号

责任编辑：阎 莉 常春娥 / 责任校对：胡小洁

责任印制：赵德静 / 封面设计：无极书装

联系电话：010-6401 9007 / 电子邮箱：changchune@mail.sciencep.com

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

双青印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2013 年 4 月第 一 版 开本：890×1240 1/16

2013 年 4 月第一次印刷 印张：17

字数：730 000

定价：40.00 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

一本提供  
人物和历史素材的  
SAT 写作辅导书

SAVING  
**MY SAT**  
ESSAY

# 前言

PREFACE

参加 SAT (Scholastic Assessment Test) 考试的中国大陆学生在写作部分遇到的最大问题，不是没有思路，而是“有话说不出来”。在教学的过程中，笔者发现在中国以母语汉语完成基础教育的学员，可以深刻地分析思考 SAT 写作部分的话题；但是答题时很难用英语表达自己的想法，特别是陈述一些常用的例证。比如，谈到“竞争与合作”这个话题，学员们几乎都知道“teamwork”“cooperation”等关键词，但是想用“达尔文”和他的“适者生存”观点来证明自己的观点时，却发现自己拼写不出来“达尔文 (Charles Darwin)”和“适者生存 (Survival of the fittest)”的英文。为了帮助考生更便捷地复习 SAT 写作，作者在本书中收录整理近百位常用名人的事例和他们脍炙人口的名言。建议读者在使用本书语料时，用自己的语言改写事例。本书在写作基础讲解方面着墨很少，读者可以参考作者另外一本拙著《拯救我的 TOEFL 写作》，学习选词、造句、语法、谋篇布局等基础写作技巧。感谢加拿大多伦多新东方 SAT 班学员，是你们各种富有启发性的疑问让我更加深入地学习和思考。

最后，感谢爸爸妈妈的爱和支持。儿子爱你们。

姜伟生

2013 年 2 月

# 使用本书

USE THIS BOOK

针对 SAT Essay 备考，本书为读者提供：

- 简明的应试策略及写作指导；
- 8 大类共 92 个人物的历史素材；
- 近 90 组名人名言；
- 历年 SAT Essay 的题目归类。

本书主要内容介绍如下：

- 第一章 (Chapter 1) 是有关 SAT 写作方法的简介；
- 第二章 (Chapter 2) 到第九章 (Chapter 9) 提供人物史料。

对于多数中国本土的 SAT 考生，人物史料是一块重要的短板。考生很难在短时间内阅读大量的人物传记并总结出自己需要的写作素材。针对这一问题，本书为读者总结出如下 8 个大类的人物素材。

- 商业与发明 Business and Invention
- 哲学与文学 Philosophy and Literature
- 科学与探索 Science and Exploration
- 政治与权力 Politics and Power
- 社会与变革 Society and Reform
- 艺术与流行 Art and Fashion
- 音乐与演艺 Music and Performing
- 挑战与竞技 Challenge and Competition

请读者注意以下几点：

- 在阅读本书人物史料时，能够将重要内容改写成自己的文字，用铅笔写在“Paraphrase the Story in Your Own Words”栏目里，并且背熟；
- 限于篇幅，对于文章的发展与结构、句子的构建、措辞、语法及常用表达等内容，请读者参考本书作者的一本拙著《拯救我的 TOEFL 写作》(Saving My TOEFL Writing)；
- 有关“Critical thinking”和“Complex thinking”方面的内容，感兴趣的读者可以参考本书作者的另一本拙著《拯救我的新 GRE 写作》(Saving My Revised GRE Issue)；
- 为避免抄袭嫌疑，使用本书的写作素材时，读者需要对其合理引用或变换措辞。

若想了解更多的人物素材，推荐读者阅读 Britannica Guide 系列中的以下几本图书：

- ◆ *The 100 Most Influential Scientists;*
- ◆ *The Ideas That Made the Modern World :The People, Philosophy, and History of the Enlightenment;*
- ◆ *Inventions That Changed the Modern World;*
- ◆ *The 100 Most Influential World Leaders of All Time;*
- ◆ *The 100 Most Influential Painters & Sculptors;*
- ◆ *Explorers and Explorations That Changed the Modern World;*
- ◆ *The 100 Most Influential Women of All Time;*
- ◆ *The 100 Most Influential Writers of All Time.*

# 目录

## CONTENTS

前言 .....	i
使用本书 .....	iii

## Chapter 1

### SAT Essay 简介

#### SAT ESSAY INTRODUCTION

SAT 写作介绍 SAT Essay Introduction	3
SAT Essay 结构 SAT Essay Structure	6
SAT 写作话题分类 SAT Essay Top Topics	9

## Chapter 2

### 商业与发明

#### BUSINESS AND INVENTION

诺贝尔 ALFRED BERNHARD NOBEL (1833–1896)	25
卡内基 ANDREW CARNEGIE (1835–1919)	27
洛克菲勒 JOHN DAVISON ROCKEFELLER (1839–1937)	29
贝尔 ALEXANDER GRAHAM BELL (1847–1922)	31
爱迪生 THOMAS EDISON (1847–1931)	33
福特 HENRY FORD (1863–1947)	36
迪士尼 WALT DISNEY (1901–1966)	38
雷蒙德·克罗克 RAYMOND ALBERT KROC (1902–1984)	40
山姆·沃尔顿 SAM WALTON (1918–1992)	42
巴菲特 WARREN BUFFETT (1930–)	44
奥普拉 OPRAH WINFREY (1954–)	46
比尔·盖茨 BILL GATES (1955–)	49
乔布斯 STEVE JOBS (1955–2011)	51

## Chapter 3

### 哲学与文学

#### PHILOSOPHY AND LITERATURE

孔子 CONFUCIUS (551–479 BC)	57
苏格拉底 SOCRATES (469–399 BC)	60
柏拉图 PLATO (428?–347 BC)	62
亚里士多德 ARISTOTLE (384–322 BC)	64
马基雅维利 NICCOLÒ MACHIAVELLI (1469–1527)	66
培根 FRANCIS BACON (1561–1626)	68
莎士比亚 WILLIAM SHAKESPEARE (1564–1616)	70

笛卡儿 RENÉ DESCARTES (1596–1650)	72
伏尔泰 VOLTAIRE (1694–1778)	74
狄更斯 CHARLES DICKENS (1812–1870)	77
列夫·托尔斯泰 LEO TOLSTOY (1828–1910)	79
尼采 FRIEDRICH NIETZSCHE (1844–1900)	81
萧伯纳 GEORGE BERNARD SHAW (1856–1950)	83
海明威 ERNEST HEMINGWAY (1899–1961)	85

## Chapter 4

### 科学与探索

#### SCIENCE AND EXPLORATION

希波克拉底 HIPPOCRATES (460–377 BC)	89
阿基米德 ARCHIMEDES (287–212 BC)	91
哥白尼 NICOLAUS COPERNICUS (1473–1543)	93
布鲁诺 GIORDANO BRUNO (1548–1600)	95
伽利略 GALILEO GALILEI (1564–1642)	97
哈维 WILLIAM HARVEY (1578–1657)	99
牛顿 SIR ISAAC NEWTON (1642–1727)	101
瓦特 JAMES WATT (1736–1819)	103
爱德华·詹纳 EDWARD JENNER (1749–1823)	105
达尔文 CHARLES DARWIN (1809–1882)	106
孟德尔 GREGOR MENDEL (1822–1884)	108
巴斯德 LOUIS PASTEUR (1822–1895)	110
居里夫人 MARIE CURIE (1867–1934)	112
爱因斯坦 ALBERT EINSTEIN (1879–1955)	114
弗莱明 ALEXANDER FLEMING (1881–1955)	116
波尔 NIELS BOHR (1885–1962)	118
克里克 FRANCIS CRICK (1916–2004)	120
霍金 STEPHEN HAWKING (1942–)	122

## Chapter 5

### 政治与权力

#### POLITICS AND POWER

恺撒大帝 JULIUS CAESAR (100–44 BC)	127
亚历山大大帝 ALEXANDER THE GREAT (356–323 BC)	129
武则天 EMPRESS WU (624–705)	131
成吉思汗 GENGHIS KHAN (1162?–1227)	133
本杰明·富兰克林 BENJAMIN FRANKLIN (1706–1790)	135
华盛顿 GEORGE WASHINGTON (1732–1799)	137
拿破仑 NAPOLEON BONAPARTE (1769–1821)	140
林肯 ABRAHAM LINCOLN (1809–1865)	143
丘吉尔 SIR WINSTON CHURCHILL (1874–1965)	146
罗斯福 FRANKLIN D. ROOSEVELT (1882–1945)	148
希特勒 ADOLF HITLER (1889–1945)	151

里根 RONALD REAGAN (1911–2004)	155
尼克松 RICHARD NIXON (1913–1994)	158
肯尼迪 JOHN F. KENNEDY (1917–1963)	160

## Chapter 6

### 社会与变革

#### SOCIETY AND REFORM

圣女贞德 JOAN OF ARC (1412–1431)	165
马丁·路德 MARTIN LUTHER (1483–1546)	167
南丁格尔 FLORENCE NIGHTINGALE (1820–1910)	169
甘地 MAHATMA GANDHI (1869–1948)	171
海伦·凯勒 HELEN KELLER (1880–1968)	175
白求恩 NORMAN BETHUNE (1890–1939)	177
德雷莎修女 MOTHER TERESA (1910–1997)	179
曼德拉 NELSON MANDELA (1918–)	182
安妮 ANNE FRANK (1929–1945)	185
马丁·路德·金 MARTIN LUTHER KING (1929–1968)	187

## Chapter 7

### 艺术与流行

#### ART AND FASHION

达·芬奇 LEONARDO DA VINCI (1452–1519)	193
米开朗基罗 MICHELANGELO (1475–1564)	195
拉斐尔 RAPHAEL (1483–1520)	197
凡·高 VINCENT VAN GOGH (1853–1890)	199
香奈尔 COCO CHANEL (1883–1971)	201
卓别林 CHARLIE CHAPLIN (1889–1977)	203
玛丽莲·梦露 MARILYN MONROE (1926–1962)	205

## Chapter 8

### 音乐与演艺

#### MUSIC AND PERFORMING

巴赫 JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)	209
海顿 FRANZ JOSEPH HAYDN (1732–1809)	211
莫扎特 WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)	213
贝多芬 LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)	215
柴可夫斯基 PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY (1840–1893)	217
路易斯·阿姆斯特朗 LOUIS ARMSTRONG (1901–1971)	219
猫王 ELVIS PRESLEY (1935–1977)	221
列侬 JOHN LENNON (1940–1980)	223
迈克尔·杰克逊 MICHAEL JACKSON (1958–2009)	225

## Chapter 9

### 挑战与竞技

#### CHALLENGE AND COMPETITION

哥伦布 CHRISTOPHER COLUMBUS (1451–1506)	229
--------------------------------------	-----

---

达•伽马 VASCO DA GAMA (1460–1524)	231
罗伯特•皮尔里 ROBERT E. PEARY (1856–1920)	234
莱特兄弟 ORVILLE (1871–1948), WILBUR (1867–1912)	236
杰西•欧文斯 JESSE OWENS (1913–1980)	238
加加林 YURI GAGARIN (1934–1968)	240
阿姆斯特朗 NEIL ARMSTRONG (1930–)	242

---

## Chapter 10

### 附录

#### APPENDIX

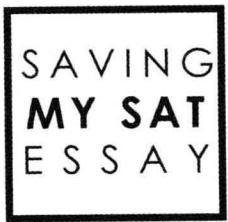
---

人名字母排序 A-Z Name List	245
人名时间排序 Chronological Name List	248
重要历史事件表 Influential Historical Events	251
参考文献 References	258

Chapter 1

# SAT Essay 简介

## SAT ESSAY INTRODUCTION



## 本 章 目 录

---

SAT 写作介绍 SAT Essay Introduction

SAT Essay 结构 SAT Essay Structure

SAT 写作话题分类 SAT Essay Top Topics

---

# SAT 写作介绍

## SAT ESSAY INTRODUCTION

SAT 考试的全称为“学术评估测试”(Scholastic Assessment Test)，是美国大学入学的重要衡量标准之一。SAT 考试共分三个项目：写作、数学和批判性阅读。每个项目各占 800 分，SAT 考试的总分为 2400 分，考试总时间约 3 小时 45 分钟。

SAT Essay 是 SAT 考试写作中的第一部分，也是整个 SAT 考试的第一部分。写作项目的另外一部分是语法考试。

Essay 题签有一页(图 1.1)，主要有两部分内容，如图中所示的 A、B 两部分。A 部分主要涉及考试的基本要求等内容。B 部分为 Essay 命题作文的考试题目。

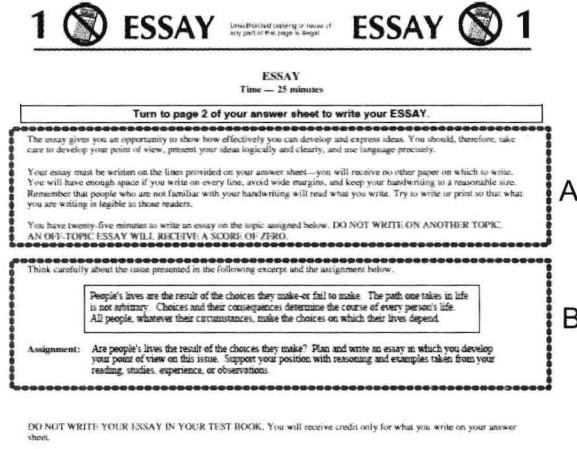


图 1.1 SAT 考试 Essay 部分的题签页

A 部分的英文和下文的出入很小：

The essay gives you an opportunity to show how effectively you can develop and express ideas. You should, therefore, take care to develop your point of view, present your ideas logically and clearly, and use language precisely.

Your essay must be written on the lines provided on your answer sheet—you will receive no other paper on which to write. You will have enough space if you write on every line, avoid wide margins, and keep your handwriting to a reasonable size. Remember that people who are not familiar with your handwriting will read what you write. Try to write or print so that what you are writing is legible to those readers.

You have twenty-five minutes to write an essay on the topic assigned below. DO NOT WRITE ON ANOTHER TOPIC. AN OFF-TOPIC ESSAY WILL RECEIVE A SCORE OF ZERO.

A 部分的主要内容如下：

- 考生写作时需要展开观点论述；
- 考生写作时需要注意文章要符合逻辑、表达清楚、用语准确；

- 考生答题时，必须用铅笔写在指定的两张答题纸上，并且没有多余的作文答题纸；
- 书写时，字母间距不要过大，字迹不要潦草；
- 考试时间为 25 分钟，用铅笔答题；
- 请注意，SAT Essay 为命题作文，跑题的文章将直接被判零分。

考生考试时，不需要花时间阅读这部分内容。

B 部分的形式类似以下方框中的内容。这部分主要有两部分内容：文摘和作文题目。

Think carefully about the issue presented in the following excerpt and assignment below:

*Winning does not require people to be against someone else; people can reach their goals through cooperation just as well as they can through competition. Winning is not always the result of selfish individualism. People achieve happiness by cooperating with others to increase the happiness of all, rather than by winning at others' expense. Ours is not a world in which the price of one person's happiness is someone else's unhappiness.*

Adapted from Gilbert Brim, *Ambition*

**Assignment: When some people win, must others lose, or are there situations in which everyone wins?**

Plan and write an essay in which you develop your point of view on this issue. Support your position with reasoning and examples taken from your reading, studies, experience, or observation.

文摘(excerpt)一般是和作文题目相关的一段文章，作用是给考生一定的思路。这里请考生注意，对于大部分在中国接受教育的高中程度的学生来说，想把这部分内容读清楚是有一定难度的，这会浪费宝贵的时间。另外，这部分内容通常会引起先入为主的思维定势，不利于文章写作。考生可以根据自己的能力，决定是否花时间阅读这段内容。

Don't ignore the excerpt. You may find some phrases that you can use in your essay. Referring back to the excerpt by paraphrasing it or using some words from it can be an effective technique.

*Winning does not require people to be against someone else; people can reach their goals through cooperation just as well as they can through competition. Winning is not always the result of selfish individualism. People achieve happiness by cooperating with others to increase the happiness of all, rather than by winning at others' expense. Ours is not a world in which the price of one person's happiness is someone else's unhappiness.*

作文题目(Assignment)，是这部分最重要的信息。前文已经提到，SAT Essay 部分为命题作文，跑题就会被判为零分。因此，考生需要将主要精力放在理解“Assignment”上，并且思考如何对文章展开论述。本书的附录给出了历年 SAT Essay 的主要题目分类，请考生认真研读作文的题目要求。

**Assignment: When some people win, must others lose, or are there situations in which everyone wins?**

Essay 部分的答题纸有两页(图 1.2)，每页答题纸的版面略小于普通的 A4 纸。

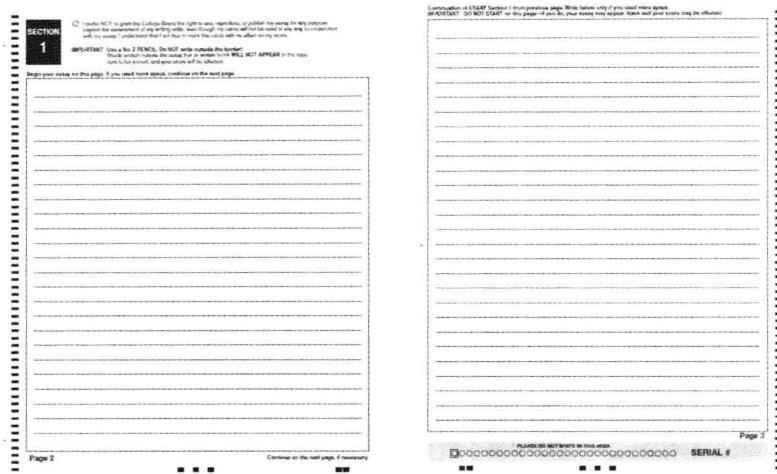


图 1.2 SAT 考试 Essay 部分的答题纸样例

SAT Essay 部分通常由两名教师阅卷，每名教师的打分区间是 0~6 分，最高分是 6 分。两名教师打分之和的区间为 0~12 分，最高分 12 分。当两名阅卷教师的打分差超过 1 分时，第三名阅卷人将会介入打分。

满分(6 分)作文的要求如下：

An essay in this category is outstanding, demonstrating clear and consistent mastery, although it may have a few minor errors. A typical essay

- effectively and insightfully develops a point of view on the issue and demonstrates outstanding critical thinking, using clearly appropriate examples, reasons, and other evidence to support its position
- is well organized and clearly focused, demonstrating clear coherence and smooth progression of ideas
- exhibits skillful use of language, using a varied, accurate, and apt vocabulary
- demonstrates meaningful variety in sentence structure
- is free of most errors in grammar, usage, and mechanics

从以上评分标准可以看出 SAT Essay 主要强调四个方面的技能：思考、文章发展、文章组织和语言。

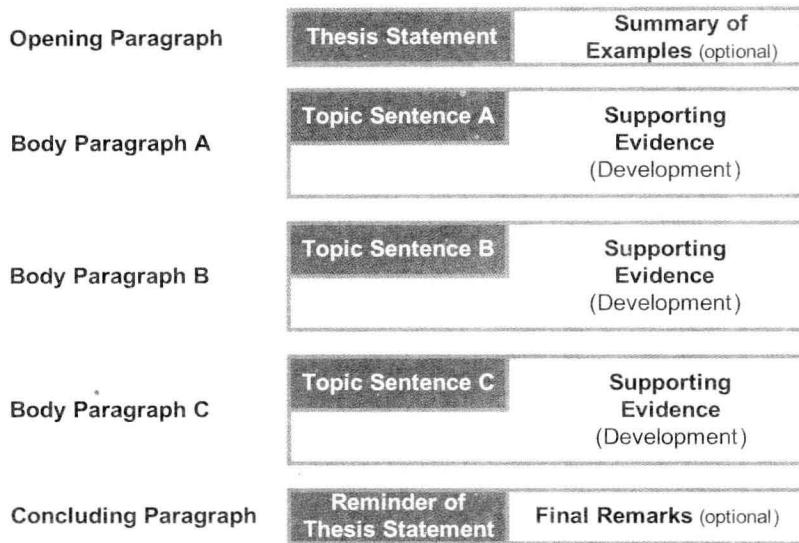
本书主要提供 SAT 的写作素材，想要了解更多有关文章发展、组织和语言等方面的内容，请读者参考本书作者的一本拙著《拯救我的托福写作》(*Saving My TOEFL Writing*)。

有关“Critical thinking”和“Complex thinking”方面的内容，感兴趣的读者可以参考本书作者的另一本拙著《拯救我的新 GRE 写作》(*Saving My Revised GRE Issue*)。

# SAT Essay 结构

## SAT ESSAY STRUCTURE

比较常见的 SAT 结构是“1+3+1”，即开头一段，正文三段，结尾一段。参考下图的结构。



开头段落(Opening Paragraph)通常包括两部分内容：“Thesis Statement” 和 “Summary of Examples”。如果考生善于写“引子(Hook)”，在文章最开头加一段“引子”也是可以的。

- “Thesis Statement” 是文章的中心主旨句，是文章开头必不可少的部分。“Thesis Statement” 通常为一句话，一般是开头段落的最后一句。“Thesis Statement” 平衡观点，对文章内容进行宏观概括。
- “Summary of Examples” 是对文章中所用例子的总结，根据考生的习惯，这部分可以出现在开头段落，也可以出现在结尾段落。

正文段落(Body Paragraph)通常包括两部分内容：“Topic Sentence” 和 “Supporting Evidence”。一篇作文通常有 3 个正文段落。

- “Topic Sentence” 是段落的中心句，SAT Essay 考试的每段 “Topic Sentence” 通常是对本段采用的人物史料的总结。
- “Supporting Evidence” 是对人物史料的细节展开，用来支撑文章的核心观点。

结尾段落(Concluding Paragraph)包括两部分内容：“Reminder of Thesis Statement” 和 “Final Remarks”。

- “Reminder of Thesis Statement” 重申文章主旨，需要注意的是这句话中的关键词一定要和 “Thesis Statement”的关键词有所区分。
- “Final Remarks” 是文末的评论性的结语，可以是“做预测”“提出解决办法”“提出文章讨论的现实意义”或“号召行动”等内容。当然，也可以总结文章中的人物史料例证。