

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

紙一

原釋名紙砥也謂平滑如砥石也

服虔通俗文曰方絮曰紙

後漢書宦者傳蔡倫字敬仲位尚方令自古

書契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而簡重并不便於人倫乃造意用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙

奏上帝善其能自是莫不用焉天下咸稱蔡侯紙

初學記古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故其字從系貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫剡故布擣抄作紙故其字

從巾又魏人河間張揖上古今字詰其中部云紙今帝則其字從巾之謂也

有左伯善造紙齊蕭子良與王僧虔書子邑之紙研妙輝光仲將之墨一點如漆伯英之筆窮神盡思

王隱晉書

左伯字

千邑

韋

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

紙二

原東宮舊事皇太子初拜給赤紙縹紅紙麻紙敕紙法紙各一百

原南方草木狀蜜香紙以蜜香樹皮作之

極香而堅韌水漬之不潰爛晉太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集

解以進 拾遺記張華造博物志奏于武帝帝賜側理縑萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以

海苔為紙其理縱橫邪側因以為名 **原**枹朴子洪家貧伐薪賣以給紙筆常乏紙每所寫皆反覆有字人少

能讀 語林王右軍為會稽令謝公就乞牋紙檢校庫中有九萬牋紙悉以與謝公桓宣武云逸少不節 **原**

世說王羲之書蘭亭序用蠶繭紙紙似繭而澤也 **原**王隱晉書陳壽卒詔下河南尹華濬遣吏賞紙筆就壽

門下寫三國志 **原**晉書左思作三都賦門庭藩溷皆著紙筆得一句即書之賦成競相傳寫洛陽紙貴 **原**

鄴中記石虎詔書以五色紙著鳳凰口中今銜之飛下端門 沈約宋書張永善隸書又有巧思紙及墨皆自

營造上每得永表啓輒玩咨嗟自歎供御者不之及也 **原**丹陽記江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造

疑光紙賜王僧虔一云銀光 唐書杜暹為婺州參軍秩滿受歸吏以紙萬張贈之暹惟受百幅人服之號百

疑光紙賜王僧虔一云銀光 唐書杜暹為婺州參軍秩滿受歸吏以紙萬張贈之暹惟受百幅人服之號百

兒紙 薛濤箋 童子神通 錄姜孟年十歲其父善書苦無紙溼乃燒繡裙竹為紙以供父澄小字洪兒人號

亦如是名 觀音簾 女兒膚 趙希鶴 宋陳師道從冠生求茶庫紙詩南朝官紙女兒膚有觀音簾有韓白出

與此翁元不稱他 用蠶繭 修龍樓 上見紙 匣 草舍 聊避風雨 韓詩 蜀志 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

笑題詩贈泊日十樣 蠶箋出益州寄來新自 贈三韓 寫百韻 雅 蜀詩 王卿 造五鳳樓 高麗紙 偶得

增 赫蹏

赫蹏應劭以為薄小也見漢書外戚傳

原 送許子但以紙書

元前書今遺送許子寸紙不遺張芝善書

為荅數紙

白文士傳楊修為魏武主簿嘗白事知必有反覆教錄為荅數紙以次牒之而行告其守者曰向

符指事

蜀志楊戲性雖簡情省署未嘗以甘言

作書

惟用張永製紙謂

原片紙殘行

散逸使臣前卿欲撰記古今怪異非常之事會聚

光

繁澤麗便於行筆

月請諫紙

長慶集白居易曰僕為諫官月

靜為著詩

一首分句改紙各有別讀

雲藍五十枚

唐段成式送溫庭筠雲藍紙詩并序片時數語得相思注云龍八十一鱗經三十六鱗

采賤為書記

唐書韋陟以五采賤為書記

硬黃

唐書韋陟以五采賤為書記

硬黃

東坡詩云硬黃

澄心堂

紙細薄光潤為一時之甲

麥光

布頭賤

今以竹

今以竹

幾淨

布頭賤

今以竹

今以竹

膏

布頭賤

今以竹

今以竹

紙五

原 詩 梁江洪為傳建康詠紅箋詩雜彩何足奇唯紅偏作可灼爍類葉開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花承百

和 不遇情牽人豈入風流座 後梁宣帝詠紙詩皎白猶霜雪方正若布基宣情且記事寧同魚網時 隋薛

道衡 咏苔紙詩昔時應春色引綠泛清流今來承玉管布字改銀鈎 唐李嶠咏紙詩妙跡蔡侯施芳名左

伯馳 雲飛錦綺落花發縹紅披舒卷隨幽顯廉方合軌儀莫驚反掌字當取葛洪規 楊巨源酬崔駙馬惠賤

百張詩 百張雲樣亂花開七字文頭艷錦回浮碧空從天上得殷紅應自日邊來捧持價重凌雲葉封裏香深

笑海苔 陸龜蒙謝襲美寄魚箋詩擣成霜粒細鱗鱗知作愁吟幸見分向日乍鶯新蘭色臨風時辨白萍文

魚子 曰 好將花下承金粉堪送天邊詠碧雲見倚小窓親裝染畫圖春色寄夫君 皮日休酬見荅魚箋詩輕

如隱 起感如飴除却較工解製稀欲寫恐成河伯詔試裁疑是水仙衣毫端白蠟脂猶濕指下水蠶子欲飛若

用莫將閑處去好題春思贈江妃 宋梅堯臣酬永叔寄澄心堂紙詩滑如春水密如繭把玩驚喜心徘徊蜀

賤脆盡不禁久刻楮薄慢還可吟江南李氏有國日百金不許市一枚澄心堂中唯此物靜几鋪寫無塵埃
又荅宋次道寄澄心堂百幅詩寒溪浸楮春夜月敲冰舉簾勾割脂乾堅滑若鋪玉七十年來人不知 韓
維賦澄心堂紙詩當時萬杵搗雲葉鋪出几案滑且堅刻溪藤骨不足數蜀江玉屑誰復憐 孫觀酬志新觀
巴源紙詩巴江新搗萬穀皮楮生粉面膚凝脂故人千里特寄我落筆宛宛天投寬 米黻碾越竹短截作軸
日學書作詩詩曰越筠萬杵如金板安用杭油與池蘭高壓巴郡烏絲欄平欺澤國清華練老無他物適心目
天使殘年向筆研 又謝陳適用惠紙詩鑿溪切藤卷盈百側理差滑靈羞白想當鳴杵砧面平枕柳葉風溪
水碧 金朱自牧謝安巨濟贈紙百幅詩百幅溪牋遠見羞故人佳餉若爲酬幸將晚節收魚網未得良工起
鳳樓柿葉學書差足慰芸香辟蠹會須求揮毫不見雲烟落愚賈操金愧暗投 元朱德潤贈呂生牋紙詩玉
肌勻膩粉初乾淡淡空青印碧闌曉日長楊新賦就墨雲時度玉螭寒 又羅文緝緝染湘流中瑩晴空一段
秋莫問殺青千古事漆書應讓管城侯 明陳端以刻牋贈陳待詔詩雲母光籠玉楮溫得來元自刻溪濱
涵天姥峯頭雪潤帶金庭谷口雲九萬未充王內史百番聊贈杜參軍從知醉裏縱橫墨不到羊欣白練裙
賦晉傅咸紙賦蓋世有質文則理有損益故禮隨時變而器與事易既作契以代結繩今又造紙以當策猶
純儉之從宜亦惟變而是適夫其爲物厥美可珍廉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲己
新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能顯若乃六親乖方離羣索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於萬里精思
於一隅

增銘明方孝孺紙銘以之立言欲其載道以之記事欲其利民以之施教欲其義以之制法欲其仁

增詔宋劉克莊譔楮知白詔朕讀司馬遷史記知楮先生名舊矣想其議論風采恨不同時朕既召穎泓元置
左右三人者皆言汝養素林下潔已不污操行砥平襟懷寬博功用敏於竹帛材質清于玉雪且博記古今之
書善摹國家之事鋪張設飾非汝不可雖欲卷而懷之得乎汝其懔然而起與衆賢雜選並進以紓心畫以展
素繇用騰洛價毋鬱刻藤副朕右文之意

原啓梁劉孝威謝齊官紙啓臣與謝嘏俱慙基聖臣之衝梯實愧魯般之巧輟之城壘時無禽子之守攻弱侮

亡其勞甚薄策勲行賞爲遲過深雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平准桃花中宮穀樹固以慙茲靡滑謝此鮮光

墨一

原釋名墨晦也言似物晦黑也

說文墨者黑也松烟所成土之類也

真誥今書通用墨者何蓋文章屬

陰墨陰象也自陰顯於陽也

洞天清錄上古無墨竹挺點漆而書中古以石磨汁或云是延安石液魏晉時

始有墨丸乃漆烟松煤爲之晉人用四心硯者欲磨墨貯審耳自後有螺子墨亦墨丸遺製三輔決錄韋誕

奏蔡邕自矜能兼斯籀之法非純素不妄下筆夫工欲善其事必先利其器用張芝筆左伯紙及臣墨見聞

錄唐李超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以墨名家其堅如玉其紋如犀

潛確類書造墨之妙者魏無過韋誕五季無過李廷珪父子其墨浸水中三年不壞宋有潘谷元有朱萬初

虞允靖稱萬初墨沈著而無留蹟輕清而有餘潤東坡志林世人論墨多責其黑而不取其光光而不黑固

爲棄物若黑而不光索然無神采亦復無用要使其光清而不浮湛湛如小兒目睛乃爲佳也北戶錄墨爲

螺爲量爲丸爲枚

墨二

王嘉拾遺記曰周靈王時浮提之國獻神通善書二人出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有

墨汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字佐老子撰道德經汁盡二人剖心瀝血以代墨

僕丞郎月賜喻慶大墨一枚小墨一枚漢官儀尚書郎執試諸郎故孝廉能文宰者先試一日宿召會都坐

給筆墨以奏續漢書守宮令主御筆墨顧野王與地志王朗爲會稽太守子請陵之郡住東齋中夜有

女子從地出稱越王女與語達旦臨別贈墨一丸肅方注周易多有滯思因此便覺才思開悟

皇太子初拜給香墨四丸潛確類書王右軍爲臨川內史作宅新城遺有墨池至今池有墨花

開任道源家有唐高宗時鎮庫墨質堅如玉石銘云永徽二年鎮庫墨唐書王勃幼時嘗夢人遺之墨丸盈

袖後文章大進陶家瓶餘事唐明皇一日見御案墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精

黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍寅十二上神之因賜名龍香劑以墨分賜掌文官藝文志唐明

皇修圖書創集賢院太府季給上谷墨三百三十六丸 邵氏後錄宋太祖下南唐得李廷珪父子墨付主藏

吏籍收後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨於主藏車載以給至宣和間黃金可得李墨不可得也 澠水

燕談宋嘉祐中仁宗宴近臣于羣玉殿嘗以李廷珪墨賜之曰新安香墨其後翰林承旨受賜者皆雙香龍樣

尤為佳品 楊升菴外集金章宗官中以張遇麝香小御團為畫眉墨 又元朱萬初善製墨天曆中開奎章

閣揀儒臣親侍翰墨有以萬初所製墨進大稱旨得祿食藝文館

墨三

原噴紙 點繒 葛洪神仙傳班孟不知何許人也寄墨一噴皆成字竟紙各有意義 王充論衡論者既不知

之汚常 二螺 尤子見之今送二螺 鄭氏婚禮賜文黃九子之墨藏於松煙本姓長生子孫無邊 晝

掌 禱祠 還更折竹寫之 致夫人集汝太子妻與夫書曰并 入木 汚屏 官門四十餘字帝親而削之外字去

室中有聲 致夫 賜令 致尚書墨十螺 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

便言吉山 致夫 賜令 致尚書墨十螺 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

內字復現而墨皆入木裏 致尚書墨十螺 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

昇風落筆墨汚屏因致尚書墨十螺 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

化記石墨山此五十里多可寫書 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

西征記石墨山此五十里多可寫書 下詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

橋一萬杵杵多愈益不得過二合下鐵白中 出三輔 作上黨 范子計然曰墨出三輔 淵雲墨妙 嚴樂墨

精並見此 淳漆 遠烟 出上詳墨二并 筑陽山 懷化壑 盛弘之荊州記筑陽縣有墨山

隨起曰此烟之最輕速者乃抄烟以湯引蒸起烟公對墨病當自不有龍 黑玉 烏金 玉葉 施顏 潘 半 金 財

魚真烟香也 凡墨入龍磨皆抄烟以湯引蒸起烟公對墨病當自不有龍 黑玉 烏金 玉葉 施顏 潘 半 金 財

藥斷金 殘壁 斷金 玉葉 施顏 潘 半 金 財

書杜詩十三篇篇下書墨工姓名因第其品大云 削木 磨人 錐鑄萬花谷蔡李廷珪下至潘谷十三家

廷珪墨不許人磨或戲之 馮盛攜 張金好龍 龍 削木 磨人 錐鑄萬花谷蔡李廷珪下至潘谷十三家

本如公只提紋刺三百為名利奴顧當執勝并市毫筆備即寫書 夢盈袖 懸滿堂 上詳墨二 錄 志林 李

見蘇詩墨兵下 價不二 名第一 妙而價不 賣墨者潘谷子不識其人然聞其所為非市井人也墨既精

之飲三日發狂浪走迷赴井死入下視之蓋危坐井中手尚持數珠也 升菴外集墨惟 香不衰 磨

膠為難古之妙工皆自製膠藏墨今第一者上比潘谷蔡稻中間猶容十許人兄李廷珪墨香

不入盡而有不衰陳惟遠之墨一簾十年而磨氣不亦不能香也 何龍墨記沈嘉禾人悟對膠 墜盆仍舊

而耳 一點如漆 十年如石 仲將其墨銘曰沈沈對膠十年如龍墨一點如漆沈嘉禾人悟對膠 墜盆仍舊

遺池不變 天中記為蜀有童子某者能誦書孟氏召入其家其誦書之聲如鐘磬其誦書之聲如鐘磬

為染飾有貴族嘗遺一丸於池中荷葉復獲之堅一 五象六義 九元三極 汪道真墨書方建元之墨為

金器乃令善水者取之併得墨寶色不變表裏如新 五象六義 九元三極 汪道真墨書方建元之墨為

非烟奇于九元三極蓋人巧盡物理窮過此則博物妖吾不敢信自是以起潘駕李東然代與 噓猶雲霧

奕若龍蛇 魚騰丹檢 雷躍錦囊 並出明表 妖吾不敢信自是以起潘駕李東然代與 噓猶雲霧

墨四

原池水盡墨 漢張芝臨池學 劉祐買謝承後漢書劉祐仕郡為主簿郡將小子嘗出錢付之令市買果實枯

過庭之教郡將遂 青松烟 免翰古人感鳥跡文字有改判 雷公墨 州朝中雷兩勃起人多於野中獲

使子就枯經 雷公墨 免翰古人感鳥跡文字有改判 雷公墨 州朝中雷兩勃起人多於野中獲

也扣之聲輪然光瑩可愛 紅白墨 寫衣履楚王雲變使人造紅白二墨為戲及書 盤龍如畫 張通墨一

圖面為盤龍鱗鬣悉具其妙 價三萬 陶穀清興錄徐鉉兄弟二價值三萬 香壁 又蜀人景樂博雅士也志

墨材甚精止造五十九日以此終 道卿 煉法墨其陰云道卿既黑二枚其陽云清烟 翠色冷光 東坡謝宋漢

身詩印文曰香壁陰花妙法墨子此終 道卿 煉法墨其陰云道卿既黑二枚其陽云清烟 翠色冷光 東坡謝宋漢

墨翠色冷光何所似楊東髮 歸寒鴉 代郡鹿膠 宋晁氏墨經凡墨取廬山松烟代郡鹿膠為 研屏 不厭避古

家翠色冷光何所似楊東髮 歸寒鴉 代郡鹿膠 宋晁氏墨經凡墨取廬山松烟代郡鹿膠為 研屏 不厭避古

語云研墨如病凡善墨研之 明而有艷 又足顯色紫為上黑為下 質如金石 陳師道古墨行序往于泰少遊家見李 惜

而紫膠久而固固而乃發光彩如石者蓋煤久而黑黑 質如金石 陳師道古墨行序往于泰少遊家見李 惜

墨如金 宋樓鑰金老融惜墨如惜命 洗墨池 五百年前曾洗墨依稀猶記書堂東 畫眉石 潛確石 磨

南雄州始與縣可寫 白墨 天中記近與常墨無異未造白墨色如銀 一品元霜 楊升外集 墨 磨

有法甚黑而光予得異法于異人祇用烟 光可鑑潤可挹 漆園于月其光可鑑其潤可挹其芬可挹其芬可挹其芬

膠成即光如漆名之一品元霜殆不虛也 光可鑑潤可挹 漆園于月其光可鑑其潤可挹其芬可挹其芬可挹其芬

可名

開盤頭 卷三十五 文學部 墨

贈詩唐李嶠咏墨詩長安分石炭上黨結松心遶畫蠅初落含滋綬更深悲絲光易染墨素彩還沈別有張芝
 學書池幸見臨李白酬張司馬贈墨詩上黨碧松煙夷陵丹砂末蘭麝疑珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉
 鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭去興來灑筆會稽山宋蘇軾答舒教授觀余所藏墨詩此墨足支三十
 年但恐風霜侵髮齒非人磨墨磨人瓶應未罄墨先恥逝將振衣歸故國數畝荒園自鉏理作書寄君君莫
 笑但覓來禽與青李一螺點漆便之餘萬竈燒烟何處使君不見永寧第中搗龍麝列屋開居清且美倒壺連
 睂秀嶺浮雙鴉畫墁香雲委時聞五斛賜蛾緣不惜千金求獼髓又贈潘谷詩潘郎曉踏河陽春明珠白璧
 驚市人那知望拜馬蹄下胷中一斛泥與塵何似墨潘穿破褐琅琅翠餅敲元笏布衫漆墨手如龜未害水壺
 貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭嬾妍一朝入海尋李白空看人間畫墨仙又孫莘老寄墨詩徂徠無
 老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵犀角蟠雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮金牋灑飛白
 瑞霧繁長虹遙憐醉常侍一笑開天容又詩谿石琢馬肝刻藤開玉板噓噓雲霧出英英龍蛇縮故人歸天
 祿古漆窺蠹簡隄廩給尚方老手擅編刻分餘幸見及流落一歎赧又詩瓦池研竈煤筆管書柿葉近者唐
 夫子遠致烏玉珎先生又繼之圭璧爛箱篋晴窓洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門求醉帖又歐陽李
 默餉油烟墨長寸許戲作小詩書窓拾輕煤佛帳掃餘馥辛勤破千夜收此一寸玉墨堅人苦脆未用歎不足
 且留注蟲魚莫草三千牘陳師道古墨行秦郎百好俱第一墨丸如漆姿如石潘翁拜跪摩老眼一生再見
 三歎息黃金白璧孰不有古錦句囊聊可敵明窓淨几風日暖有愁萬斛才八斗徑須脫帽管城公小試玉堂
 揮翰手晁冲之承晏墨詩江南墨官有諸奚老超尚不如廷珪後來承晏復秀出喧然父子名相齊百年相
 傳文斷碎彷彿尚見蛟龍背電光屬天星斗昏雨痕倒海風雲晦却憶當年清暑殿黃門侍立才人見銀鈎灑
 落桃花牋牙牀磨試紅絲硯建隆天子開國初曹公受詔行掃除王侯舊物人今得更寫西天貝葉書韓駒
 謝錢珣仲惠高麗墨詩王卿贈我三韓紙白若截肪光照几錢侯繼贈朝鮮墨墨如點漆光浮水舊傳績溪多
 老松奚超既死松亦空易水良工近名世珍材始不歸潘翁蕭然南唐一居士赤管隄廩無月賜借問元圭何

自來去年海中持節使殷勤二物從來遠裨海環瀛眼中見若欲揮寫藏名山不如却作談天衍 黃庭堅酬
謝景文惠浩然所作廷珪墨詩廷珪廣墨出蘇家麝煤添澤紋烏犢柳枝瘦龍印香字什襲一日三摩抄劉侯
愛我如桃李揮贈要我寫萬紙不意神禹治水圭忽然入我懷袖裏吾不能手抄五車書亦不能寫論付官奴
便當閉門學水墨灑作江南驟雨圖 楊萬里謝胡子遠惠蒲大韶墨詩墨家者流老蒲仙碧梧採花和麝煙
華陽墨水煎膠漆大陰元霜作肌骨龍尾磨飢飲鼠鬚落點髮几几不如夷甫清瞳光敵日一見墨卿驚自失
又謝王恭父贈梁杲墨詩君不見蜀人烏丸天下妙前有蒲韶後梁杲兩圭水蒼笏雙團點漆壁洮州綠玉
試松花星潭黑雲走風沙龍蛇起陸鷹入骨卻愁雷電毒神物 金元好問賦楊生玉泉墨詩萬竈元珠一唾
輕客卿新以玉泉名御團更覺香爲累冷劑休誇漆點成浣袖秦郎無藉在畫眉張遇可憐生晴窓弄筆人今
老孤負松風入硯聲 元虞集謝吳宗師惠墨詩念我衰年不廢書錦囊古墨送幽居明窓塵影丹同熟元圃
雲英玉不如敢爲文章勝虎豹祇應箋注到蟲魚 廼賢齊峯墨詩錦襲元圭瑩龍香秘閣浮清毫春黛濕拂
楮翠雲流 秦不華爲吳國良賦桐花煙詩洞庭三月桐始花千枝萬朵搖江綠吳郎采采盈頃筐寶之不啻
瓊膏粟真珠龍腦吹香霧夜夜山房搗元玉墨成誰共進蓬萊天顏一笑金門開河伯香飛噴木葉太守噓氣
成樓臺龍賓十二吾何有不意龍文入吾手芙蓉粉暖玻璃匣雲藍色映彤輝柳玉堂退食春晝長桃花紙透
冰油光筠管時時濡秀石銀鈎歷歷凝元霜君不聞易水仙人號奇絕紙落三年光不滅又不聞烏玉玦坡老
當年書柿葉惜哉唐李不復見吳郎善保千金訣 明俞策方于魯墨歌太乙然青藜燭龍揚朱光雍州枯黑
水溟海收元霜秦女還添白鳳膏麻姑或送青麟髓工力往往于仙靈于魯之墨始出型堅如黑山石森削爍
如赤水珠晶瑩斑如重圭錫夏后規如瑞璧來虞庭瞥見周天列宿形更逢出水元夷使字形省識神龜畫刻
鏤分明繡虎紋裹以天孫錦養以文豹囊臨池不散五雲氣貫日高懸百寶光其中名有寥天一非霧非煙若
無質獵獵香吹楚澤蘭英英色奪齊州漆螺子當年乏元彩隕塵漢日猶青泥于魯由來攻不朽千首新詩在
人口豈其餘力殫神明也令絕技傾前後

增賦明汪道會方于魯墨賦其地則筑陽懷化延安上黨宣歙西蜀代興競爽其人則韋張鳴矢奚祖嗣音若

趣若珪厥有朗珣其製則九子二螺松節孔嘉犀文玉質膠調麝和廬烟代角璀璨鮮華其珍異則于建松肪士龍石液潘谷辨鑑常侍賞識魚腹剖藏豹囊十襲雄殊賜而校理秘文肅詭遇而開悟周易詔僕丞之月賜試省郎之坐給或僭劣吸灌或日月汙穢或集龍賓之十二或吐奇文於九錫亦有曹衡顧陸吳史張陳山陰長史渤海永興書練染素悞駁點蠅非惟貴紙亦高令名斯足以造乎墨妙然而其極未臻也爾其爲地也陵陽孤桐比於鄒嶧永誕顯其華敏鷟盪其液挾以茜草揚以蘭膏藐若蜉蝣紫碧漢恍如織雲翳青霄其爲膠也肪鯉之胞麋鹿之角詎麟髓之可逾寧鳳膏之可托其爲飾也玉乳珠胎龍腦麝臍芬馨郁烈光耀陸離其爲劑也玫瑰耀光齊漆爭黝光可晰人色不染手其爲楷也規矩珽珽珪雜以羣佩林林乎總總乎神聖之所珍仙釋之所賚固伯益工倬之所不能名虞初冊府之所不能載別有非烟而烟無色而色清有餘潤研無留蹟比技則郢斤方巧則羿射信其重爲國寶煥爲國華列之東序則珍陪琬琰陳之簡策則蔭蔚雲霞故書絕於入木幻不作於噴繒陋佛馱之翻譯青衣出于池表豈浮提之汁竭爰瀝血以剗心墨之爲用章于國君與于斯文洽於教化漸於兆民

後漢李尤墨研銘書契既造研墨乃陳煙石附筆以流以申篇籍永垂紀志功勳
明汪道昆方于魯寥天一墨銘胡然而生寥天一胡然而成函之室清則稀也膏輕則麋也角元德非馨太冲惟漢 又二芝墨銘青芝爲輪驂元雲誰其御之雲中君青芝爲蓋珥元璧薄言薦之祠太乙 又非烟墨銘非烟而烟卿雲爛矣烟而非烟元龍煥矣爛則天章煥則國華非烟之極其茂以加

贊明王世貞于魯墨贊點而澤緞而黑桐自嶧煢厥液光可晰堅于璧置之水久弗蝕是惟禹錫而妃以帝鴻氏之石曰仲將禰廷珪嫡爾方世世卿子墨

道誥宋劉克莊譔陳元除子墨客卿誥泰重卿爵以客斯爲之漢仍秦舊位亞翰林主人一等優游文字之間而不責以吏課有賓師之道焉爾粲然有文磨而不磷知白守黑黯黯內光質凝重而氣芳潔行將以潤色廟謨貴飾聖世其有功于名教大矣俾陞棘列之光華實亦松楸之積累宜戒成蠅之誤務滋脫兔之毫可除子

唐溫庭筠謝所知賚集賢墨啓竹山奇製上蔡輕烟色掩緇帷香含藤簡雅復三臺故物貴重相傳五兩新膠乾輕入用猶忽於潛曠遠建業庭羸章曜名方即求雞木休奕佳致別染龜名思加於蘭署郎官禮備于松檟介婦汲妻衡弟所未窺觀廣記漢儀何嘗著列况又元州上苑青鎖西垣警宇猶新疑籤尚整帳中女史每襲清香架上仙人常持縹帙得於華近辱在庸虛豈知夜鶴頻驚殊慙志業秋蛇屢縮不稱精研唯憂瘁物虛投蠟繁空設晉陵雖壞正握銅兵王詔徒深唯磨玉硯捧受榮佩不任下情

策一

釋名策書教令於上所以驅策諸夏也漢制約勅封侯曰冊冊讀也勅使登讀不犯之也原杜預春秋左傳序諸侯各有國史大事書之于策小事簡牘而已

傳序諸侯各有國史大事書之于策小事簡牘而已文曰簡牘也牘書板也簡謂之冊郭璞云今簡札也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附鄭康成注中肅亦云簡簡也由此言之則簡札雖曰策而札也其制長一尺四寸書之為簡連編諸簡乃名為策故於文策或作冊象其編簡之形也鄭康成注論語序以鈞命決云春用故與六經異也簡之所容一行字耳讀乃方經之策皆稱長二尺四寸蔡邕言二尺者謂漢世天子策書所赴告絕之簡數行可盡者書之於方方所不容者乃書於策又大事書策小事書簡大事者謂君舉告廟及鄰國定之於策也其有小事文辭或多如呂相絕秦誓于朝說楚辭傳之簡數百非一簡一簡所能容者則於衆簡後存錄也以此知仲尼修經約策書成文立明作傳皆博采簡牘衆記杜知其然故禮十一年注云承其告辭史乃書之於策若所傳聞行言非將君命則記在簡牘而已不得記於典策此蓋周禮之舊制也

徐師曾文體明辨按說文冊符命也字本作策漢制命令其一曰策書唐人遺下之制有六其三曰冊蓋以金玉爲之又按古者冊書施之臣下後世則郊祀祭享稱尊加謚寓哀之屬皆用之今制郊祀立后立儲封王封妃亦皆用冊而玉金銀銅之制各有等差蓋王言之所不可闕者也

策二

金策 玉策張衡西京賦昔者天帝悅秦穆公而觀之餐以鈞天廣樂帝有辭焉乃帝告成功 天錫

有德漢書武帝初封泰山傳注何氏家傳曰敞六世祖敞治定告汝陰縣獄吏決曹掾平治數十金策石函金泥玉檢都尉封焉

無寬因征和三年三月辛亥天子孫因出懷中符策狀如簡長九寸凡九百九十枚以授比干曰子孫佩印綬者當如

改年 錫祚吳曆孫皓時吳郡民掘地得物是銀長一尺三寸刻畫有年勒洪伐 上尊號張協七

聖華名於玉牒漢則粉洪伐于金冊 宋文鑒乾 授玉冊 留寶冊 又皇后冊文道官賜爾皇后之寶校之
德初國公臣質等奉玉冊玉寶上皇帝尊號 又皇后哀冊又惟有
留寶冊 留寶冊

第三

原先王策府 穆天子傳羣玉之山 魯史策書 杜預春秋序仲尼因魯史策書成文者其真偽而
風俗通岱宗上有金匱玉策能知壽修短 神策 晉元帝紀永嘉初而玉冊見於長安白玉 每策五簡 唐書
漢武探得十八國倒讀曰八十其後果然 神策 晉元帝紀永嘉初而玉冊見於長安白玉 每策五簡 唐書
中房元齡議封禪儀玉策四枚各 分占五王策 筆三劃詳

簡一

原殺青 汗簡 劉向別錄殺青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹 玉簡金字 金簡銀函 魏都記老
老子把持仙錄凡作簡者皆於火上炙乾之 殺青亦謂汗簡義見上文 玉簡金字 金簡銀函 魏都記老
一通黃檢之簡漆書之封以青玉 西晉太華山 神通傳陰長生刻黃表寫丹經一銀一封以文石之函置嵩山
書合為十篇付弟子 發大禹 問仲尼 官室于合石中得紫文金簡之書不能讀使持以問仲尼曰吳治
使居世當有所傳 王間居有赤雀銜書以置殿上不知其義仲尼曰此乃靈寶之書也 執南史 授梁園 梁王遊兔園密雪下乃授
方也馬將仙化封之名山石函之中乃今赤雀銜之 殆天授也 執南史 授梁園 梁王遊兔園密雪下乃授
簡於司馬大夫曰拙 捧白簡 持霜簡 晉傅休奕李膺後拒馬書諸將名于行簡署其前後亂若簡中令各
簡後漢書鄭玄征到梅邑赤眉大眾且至衆人多憚為後拒馬書諸將名于行簡署其前後亂若簡中令各
簡探之張宗獨不肯探曰死生有命肯難就易乎 肆簡 操 斷簡 漢書外傳而肆習之詩話韓愈皇甫湜過李賀家
至耶而引軍求乎太傅曰死生有命肯難就易乎 肆簡 操 斷簡 漢書外傳而肆習之詩話韓愈皇甫湜過李賀家
簡者也又山堂肆考折簡猶言非簡也 肆簡 操 斷簡 漢書外傳而肆習之詩話韓愈皇甫湜過李賀家
古入用以代紙又陸機文賦注解木之方者也 脫簡 斷簡 漢書外傳而肆習之詩話韓愈皇甫湜過李賀家
間編下見 五車讀瑞

簡二

原畏此簡書 詩 青簡編以縹絲 劉向別錄孫子書以縹絲 折竹為簡 王于年拾遺記張儀蘇秦
書元帝令賈逵自選公羊嚴顏諸生高才者二十人教以左氏與簡紙 豈汗簡札 又范滂為太尉奏刺史二
經傳各一通案嚴彭祖顧安樂俱受公羊春秋故公羊有嚴顏之學 豈汗簡札 又范滂為太尉奏刺史二
所舉非叨職矣暴深為民害豈以汗簡札哉 青竹去書 蟲 因天子傳書也郭璞云青竹為簡以去書蟲 萬
山得簡束替辨策文 詳博 手自折簡 手自折簡 寫之謂學牋也 汗青 元楊載雲簡詩往古章編在何

山得簡束替辨策文 詳博 手自折簡 手自折簡 寫之謂學牋也 汗青 元楊載雲簡詩往古章編在何
所舉非叨職矣暴深為民害豈以汗簡札哉 青竹去書 蟲 因天子傳書也郭璞云青竹為簡以去書蟲 萬
經傳各一通案嚴彭祖顧安樂俱受公羊春秋故公羊有嚴顏之學 豈汗簡札 又范滂為太尉奏刺史二
書元帝令賈逵自選公羊嚴顏諸生高才者二十人教以左氏與簡紙 豈汗簡札 又范滂為太尉奏刺史二
原畏此簡書 詩 青簡編以縹絲 劉向別錄孫子書以縹絲 折竹為簡 王于年拾遺記張儀蘇秦
簡二

成斯展滅貼秦火搜剔出漢
延斯文天未衰不敢望全經
簡板升華外集古人與朋儕往來以漆板代書
帖又若其露泄遂作二板相合故曰簡板

續一牌側

三千續 尺一續 史記東方朔初入長安至公車上書凡用三千奏續公車令兩人共持舉其書僅能勝之

應對百函 詩外傳趙簡子長子名伯魯幼子名無恤簡子自為二續書訓戒之辭與二子三年問之伯魯

削續為疏 見續有書上見書視之云續川弘觀漢記時天下聖田多不可闢上怒時東海公年見續百五續

如葉在枝 簡為續事 文定續龍 續之尤密謂之有玉 封太山 屬帝籍 史皮封續 射牛行 封太

限 有 姬 取 燦 仁 乾 傳 仁 乾 與 戴 至 德 俱 為 僕 射 仁 乾 稱 解 事 僕 破 賊 限 期 六 旬 取 路 未 及 德 收 續 復 取 縣 曰 以

公 為 解 事 僕 射 乃 非 是 續 二 牌 附

不 離 竿 續 莊 子 小 夫 之 知 不 離 苞 苴 竿 續 形 刻 方 言 語 西 京 雜 記 揚 雄 好 事 嘗 懷 鉛 提 槩 從 計 吏 訪 四 方 異

版 續 之 見 山 堂 肆 考 為 寢 續 詳 道 論 原 受 燦 而 退 左 傳 伯 簡 子 令 諸 侯 之 大 夫 輪 王 栗 宋 樂 大 師 曰 我 於 周 為 客

無 地 擗 拾 燦 起 曰 臣 謂 帝 始 海 之 事 在 燦 事 但 云 事 在 燦 奏 下 之 達 上 有 唐 志 下 之 達 上 封 祀 有 文 璧 大 文

封 祀 玉 縣 文 中 祥 符 元 年 有

札 一

給 札 為 上 林 賦 遺 札 為 封 禪 事 漢 書 司 馬 相 如 傳 上 讀 子 虛 賦 善 之 召 相 如 相 如 曰 是 諸 侯 之 事 未 足 觀

之 其 遺 札 官 封 禪 事 左 慈 化 札 張 惲 取 札 見 抱 朴 子 魏 武 帝 以 左 慈 為 妖 妄 欲 殺 之 使 軍 人 收 之 慈 時 為 一 不 知 何 者 為

具以白武帝命盡殺之須臾七慈盡化為札而慈竟出走赴羊羣晉陽秋梁國
 張暉為郎吏入值太守園若投札于地暉曰如府君忠風取以支戶太守綬墓令坐增編如柳變為金
 札特也編之如檣處相比汝鎮成漢武故金十斤後忽不見人騎馬為金秤之重十斤為良田遺遠方為良田
 詩筆三書札置書懷袖中遠歲方來遺我獻札書披蕩擲上漢武帝紀公孫卿有札書于申公得寶鼎因雙入奏之
 元鑰序曰銀鈞作開晉承成羅謝表曰使連數道適當蕩節之前節與札字亦通用承審札降瑤札詩朝
 與札同相比如節也宋羅應謝表曰使連數道適當蕩節之前節與札字亦通用
 榮承審札野錢轉行旌玉字文
 融詩飛文瑤札降賜酒玉杯傳

札二

原谷永便筆札
 漢書谷永字子雲便筆札故時人
 十行細札升菴外集光
 書札為符後漢書樊崇等西

將軍又以兩空札置荷中遂于鄭北壇設酒列盆子三人居中立曰聞古天子將兵盆子最幼後得符為諸將乃上
 皆稱給蘭臺費達詳每書輒焚五車韻瑞師宜官善隸書然每書輒焚其札梁以筆札見知憲集序王防文
 臣是以筆札見知憲集序王防文
 德是用綴綴遺文永貽世範擲札王僧虔序擲札飲之酒候醉而寢其板卒以工書吳筠云其於道者無札耳

朱書御札
 故事國有大事則天子以朱書御札問宰相賜手札宋史張浚薦胡安國可大用除給事中

刺一

原王朗修刺
 補衡懷刺後漢書邊讓字文禮大將軍何進徵召既到署令史進以禮見之府掾孔融王朗並

安中遊許下始達潁川乃除懷一載刺盈車積刺盈案郭泰別傳泰名顯士爭歸之載刺常盈車

徐元休弱冠知名聞而刺字漫滅通里黃門侍郎荀爽侯奏曰今史初除有再拜起居丁母憂居喪過禮長沙

一東刺三百刺南史何思澄重文結終日造調虛心提綬紋刺一束便命駕朝賢墨與狎

負一刺太平御覽夏侯綽幼聰明經目吳錄孟宗為豫章太守謂倉振曰君昔負太守一刺寧識之否

識宗曰吾昔家貧親老為官賃運以刺詣君感見發遣何乃父屈邪

刺二

而失謁
 升菴外集漢謁者袁盎傳上謁注若今通名也史記妻敬欲見漢王或使之易服敬曰敬本衣帛

覆刺具書
 夏以握沐吐餐以接白屋之士天下歸德歷載邇矣今君不能相見宜哉融省大愧遣人辭

也之刺