



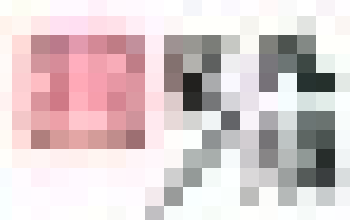
唐代詩人畫傳



天煒
夕



時
子
書
局





唐代詩人畫傳



天煥
夕

歷代詩人畫傳

出版：上海辭書出版社（上海陝西北路四五七號）
郵政編碼二〇〇〇四〇）

製版：上海麗佳分色製版有限公司

印刷：利豐雅高印刷（深圳）有限公司

發行：上海辭書出版社發行所總發行

港澳臺地區由香港商務印書館總代理

開本：七八七×一〇九二 八開

印張：二十二

版次：一九九八年七月第一版

印次：一九九八年七月第一次印刷

印數：一一二〇〇〇

書號：ISBN7-5326-0527-2/K·67

劉旦宅
天煒
陸福慶
祝振玉
劉天煒
姜明

書畫
責任編輯
封面設計
美術編輯

題劉旦宅繪歷代詩人畫傳

漢君車馬去，祇羊老輪扁。注：擷英，再摹寫諸
玄遠，楚騷開戶牖。羊豕以曾慥尺木，与梅逵得之
風力轉以者，傳詩人傳神更婉孌。累代七十幀，送
容寫軒冕，前賢風烈在。以爲古照黃卷襟靈，方其
淵運思，出異撰。或亦好弄翰，老境賴消遣。寄詩
代皇引吐，况磨礪方丈安可窺。說偈不妨淺，戊寅選堂



有友劉旦宅先生殫精六法好古敏求曾
於壬戌癸亥間選歷代詩人五十家之名篇
命賢郎天煒彙錄更久就其詩意以為
畫象成詩人畫冊亦中藝林爭快先親洵
盛舉也因思孟子所謂為友者以其詩讀其
書以知其人今讀先生之畫為與湘纍時對
得見鬚眉李杜論文悅同聲歎是為友而識其人
此樂豈淺鮮所未有也勸學也願書成十五年來
先生自視頗出常名不足思有以曾益之偶誦邢
都賦序曰賦者古詩之流也忽有所悟即以此
都而言後有以臺相強等古詩則賦與詩未可

分賦六詩也況詩家之門戶亦多遂增費生已下十
六人之書家亦為十六人題曰歷代詩人書傳於
是自楚騷以逮傳多散曲之作者果能略備真
豪舉也予因之書成焉三百篇以降未為鵲
起作者相望是人文之淵藪中華之瑰寶頃歲承
亂定之餘詩多稍見振起先生此書揚抗風雅
休明詩苑眾芳庶幾益茂尤我舉也其後知
先生之志蓋不徒為頌長康之類上添毫而自得也
三復歎喜因樂為之序戊寅書於丹徒胡都巷



余友劉君旦宅工繪事，尤善圖寫人物。用筆清潤秀整，勾勒工緻，設色敷腴，而意境融渾，氣韻深沉。其造詣之精微，可謂卓爾不羣，自成一家者矣！頃以所作詩人畫像見示，起屈靈均，訖文信國，都五十幀，匯為一冊，將影印出版，徵序於余。

余不能畫而好詩：竊謂詩畫皆藝術，理可相通。葛立方《韻語陽秋》載王摩詰為孟襄陽寫真，窮極神妙；圖上有題記，皆孟詩佳句。此圖真本不傳，然摩詰作畫之意可知。襄陽詩人也；摩詰則詩畫雙絕，東坡稱其詩中有畫，而畫中有詩。其畫襄陽之像，豈僅貌其儀容耶？特寫其胸中之詩意耳。言為心聲，風格即人。擬容取心，寓神於形，藝與道合，斯為極則。觀君所畫歷代詩人之像，亦各題其詩以明作畫之意，摩詰之繼軌也。

吾國詩歌，源遠流長，名家輩出。雖成就高下不同，而自成體貌，各有其特色。古人往矣。誦其詩，論其世，跡其平生，寂然凝慮，思接千載，想見其為人。圖而寫之，此繪畫藝術之擅場，丹青之能事也。歷代詩人圖像流傳於世者，間亦有之；然闕略實多，工拙不一，未有豐富精妙如此冊者。蓋君之所作，不摹擬舊本，不尚形似；而獨出己意，慘澹經營，生面別開，真力彌滿。披圖展對，覺古人之性情襟抱，照耀絹素，恍然如接其音容，如聞其吟詠。即是言之，則此冊之印行，將有助於對古典詩歌之理解與體會；其啓發人意，嘉惠藝林，又豈僅畫苑之範本，六法之津梁也哉！是為序。

馬茂元庚申初冬於上海



三定我兄家集歷代詩人擇其篇
章贈與人者其端其意其可
笑其得屈原以下十人孤懷獨往
不求苟同務使精神躍然其上
令人一望而知為日人何篇章不必談
其詩而後知其為何人也其為
畫之精美融和佳製讀其詩觀
其圖使人忘倦而惜卷之未盡也
予嘗謂讀畫之事同於不始獨

諸良工苦心者貴自創而創必有所
自當自覽者空工所所見一朝初觀
諒為出調不細釋之未歷井出
可指不言之則又如舊識則為難
耳之觀是定之依久符厥者曰頃年
古乎數之是定同遊其地得
觀其作畫雖其位置貌之
所然心乎不盡其神貌為真

鑒若遺憾人物一科自久以
下無述焉振象解日

旦宅勉力以之其母相若

一九百零八年八月

陸佩少并記於海上

就其居



圖

版

總 目

題劉旦宅繪歷代詩人畫傳	饒宗頤
序	胡邦彥
原《詩人畫冊》序一	馬茂元
原《詩人畫冊》序二	陸儼少
目 錄	
後 記	劉旦宅
附 錄	
題記釋文	陸福慶
詩人小傳	陸福慶 祝振玉
書法釋文	陸福慶

目 錄

屈原	涉江	一
賈誼	服鳥賦	三
司馬相如	琴歌二首	五
漢武帝(劉徹)	秋風辭	七
班婕妤	怨歌行	九
蔡琰	悲憤詩	一一
曹操	步出夏門行 觀滄海	一三
曹植	雜詩 其六	一五
阮籍	詠懷 其五十八	一七
劉琨	扶風歌	一九
郭璞	游仙詩 其二	二一
陶淵明	飲酒詩 其四	二三
謝靈運	登池上樓	二五
鮑令暉	古意贈今人	二七
謝朓	晚登三山還望京邑	二九
陶弘景	詔問山中何所有賦詩以答	三一
唐文皇(李世民)	詠飲馬	三三
陳子昂	登幽州臺歌	三五
上官婉兒	游長寧公主流杯池 十四至廿二首	三七
王之渙	登鶴雀樓	三九
孟浩然	宿業師山房待丁大不至	四一
王維	贈裴十迪	四三
高適	塞上聽吹笛	四五
李白	月下獨酌	四七
崔顥	黃鶴樓	四九
杜甫	奉贈韋左丞丈二十二韻	五一
岑參	白雪歌送武判官歸京	五三
元結	石魚湖上醉歌並序	五五
張繼	楓橋夜泊	五七
李冶	偶居	五九
崔護	題都城南莊	六一
韓愈	山石	六三
薛濤	牡丹	六五