

燕冀唐山燕冀家

问根集

(下卷)

韩溪 著



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House



问根集

裴竄 唐山裴竄家

韩溪 著

(下卷)



当代中国出版社
Contemporary China Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

问根集：我爱唐山我爱家 / 韩溪著. -- 北京：当代中国出版社，2013. 1

ISBN 978-7-5154-0201-7

I. ①问… II. ①韩… III. ①音乐史—研究—唐山市—现代 IV. ①J609. 27

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第298013号

出 版 人 周五一
责任编辑 任小平
责任校对 石 羽
装帧设计 杨 森 刘洪冰
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里8号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcs@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010) 66572154 66572264 66572132
市 场 部 (010) 66572281 或 66572155 / 56 / 57 / 58 / 59 转
印 刷 唐山新广电印刷有限公司
开 本 880 × 1230 毫米 1 / 32
印 张 20.375 印张 8插页 493千字
版 次 2013 年 1 月第 1 版
印 次 2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价 68.00元 (上下卷)

下 卷

文论篇

问根集



作者近影



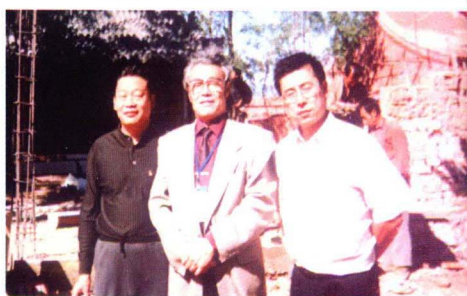
笔耕



谈艺



2007年与老伴魏舜华在太阳岛。



2010年与袁宁、杨立元在丁玲创作《太阳照在桑乾河上》的地方。



2008年8月“凤凰涅槃”——中外摄影家看唐山，《文艺研究》主编、社长方宁先生在书房拍照。



2010年，
唐山市纪念唐剧诞生50周年
研讨会现场。



1992年文化部高占祥
副部长为唐剧题词



2011年在深圳
音乐厅讲述唐剧历程



融唐山优秀地域
文化之大成乃唐剧
最高使命
高占祥
庚子年夏月

为唐剧50周年题词



2012年在唐山博物馆“唐剧厅”



2012年第八届中国评剧艺术节与王其珩（左）、李庆成交谈



2009年评剧百年，在北京与河北评剧作曲家合影，（左起：李东风、张新辉、徐少成、张春景、叶志刚、王其珩、韩溪、潘铁柱）

2009年参加《马福庆评剧人物画展》开幕式合影。为《昭娟领印》、《子熙徒旺》题字。



法高墨厚
唐山逸子

纪念张旭先生诞辰一百周年
靳文然书于津南一百周年

靳文然



2012年滦南县纪念靳文然诞辰100周年大会（前排左起：张国栋、袁宁、韩溪、李玉鹏）。



与“靳派”传人何建春谈《拷红》。



与弦师王金良、张旭武谈艺。



唐山皮影《鹤与龟》。



在书房与采访者谈唐山皮影。

举杯——感谢酒



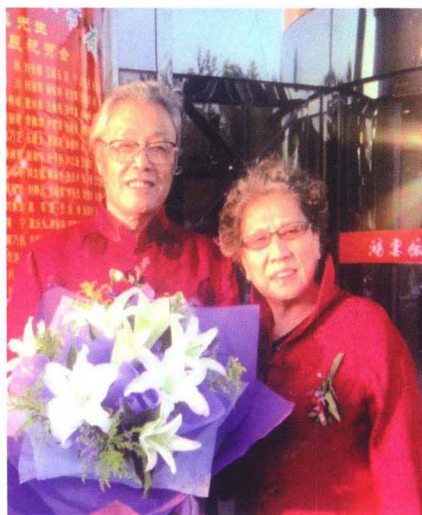
文职将军、男低音歌唱家马子跃
代表学生致贺词。



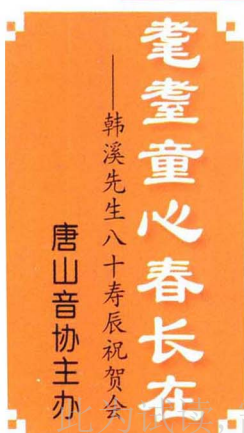
马子兴教授献歌。



贺礼



与老伴喜迎嘉宾。



向鸿宴饭庄张玉兰董事长、何宝良总经理赠答谢镜匾。



读书



与孙女韩肖在武汉。



与老伴在青岛。



至唐山人民广播电台谈唐山地域文化的魅力。



媒体之声

目 录

乡苑:

冀东“三枝花”的魅力及其影响·····	3
中国皮影的一颗璀璨明珠——《唐山皮影》序·····	11
关于唐山皮影诞生地之我见·····	15
以“音乐是剧种之种”的观点看唐山皮影唱腔的魅力·····	19
皮影界的“梅兰芳”——高荣杰·····	27
靳文然：乐亭大鼓界的一面旗帜 ——纪念乐亭大鼓“靳（文然）派”创始人 诞辰一百周年·····	35
关于评剧音乐创作队伍的喜、忧、盼 ——一至六届中国评剧艺术节简议·····	49
从评剧百岁生日说起·····	56
评剧百岁生日随想·····	62
辉煌的节日 多彩的剧目 ——第八届中国评剧艺术节综议·····	67
中国评剧呼唤领军人物 ——李庆成、王其珩、韩溪三人谈·····	78
“三老”谈第八届中国评剧艺术节·····	81
为农民演出精品的剧团 ——丰润区评剧团改革纪实·····	86

让人置疑的“推论”

——与《评剧〈杨三姐告状〉作者新考》商榷 91

少云，你再听我说

——读《韩少云书画集》絮语 95

品清史 赏新人

——看《帘卷西风》随感 98

兆才老戏 唯鸠新唱

——赏评剧《马寡妇开店》 101

《三进门》创演成功的启示 106

魅力“小雨来”探秘 110

李左之的唐剧《断桥》 114

盘点唐剧50年

——一个育种人的独白 118

唐剧《迎风飞燕》与前营知青 123

唐剧：唐山地域文化的品牌

——深圳《戏剧星期六》讲稿 132

从唐山看城市文化的传承与创新 140

情缘 159

今夜我无眠睡

——2008年8月8日 日记 165

庚寅岁尾拾零 167

喜看青山夕照明

——《青山艺旅》序 170

河北文化龙年展风采

——观中国文联春节联欢会“燕赵太平颂”随想 173

相识 相知 相交

——与卢长青先生交往三步曲 177

乐坛:

音乐是剧种之“种”

——一个育种人的感言····· 191

凝固的历史 流动的旋律····· 201

张非:难得的高层次领军人物

——读《偏套集》一得····· 206

《杜滨歌曲创作集》序····· 215

我心目中的石金城····· 219

匠心独具 论作相依

——聆听《唐朴林甲子伎中华音乐会》随想····· 224

有关戏曲音乐创作机制的思考····· 229

欢度国庆佳节 喜品歌坛人物

——读《中国乐坛》“国庆特刊”随想····· 237

劝马导几句话····· 240

有看头,有嚼头,有想头

——读评介王一婧组文随想····· 242

经典歌曲《牡丹之歌》第一作曲署名权为啥被剥夺····· 244

教师节的感动与期盼

——读《孟玲——学生就是我最大的财富》随想····· 246

从赵季平的“铁律”说起

——讲座提纲····· 248

致郭文德的一封信····· 252

感目·会心·畅神

——写给大民的一封信····· 254

我最敬慕的王莘老没走····· 257

情透燕赵度心声

——送王玉西同志远行····· 260

你的箴言佳句我还没听够

——送江音老兄远行 263

回声：

让世界听见声音

——写在韩溪从艺六十周年研讨会上（陈建忠） 269

一条大河波浪宽

——品读韩溪新著《艺海问道60年》（黄岩） 274

小溪潺潺自长流（董国和） 278

说真话 抒真情 献真招

——“韩溪从艺之路”恳谈会侧记（冀吟） 282

水调歌头

——写在韩溪《艺海问道60年》出版之际（泉洲） ... 287

品质是成功之本

——访音乐家韩溪先生（刘蕾） 288

唐剧：地域文化的奇葩

——访唐剧主要创始人之一韩溪先生（王翠艳） 291

韩溪：用一生相伴艺术（齐雪芳 燕平） 297

耄耋童心春长在

——“韩溪先生八十寿辰祝贺会”侧记（郭文德） ... 302

祝贺会后补言（王海天） 306

赞这一汪小溪（石金城） 309

扎根唐山音乐家（雷士奇） 315

后记 323

乡 苑

问根集