



曼波5号



附MP3

拉丁音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

★让我飞向月亮

★飞逝的雄鹰

★你微笑的影子

★木拖鞋

★鸳鸯茶



中国音乐家协会电子键盘学会 编

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

曼波5号

拉丁音乐 1

电子琴、电钢琴通俗乐曲精选

执行主编：李未明

中国音乐家协会电子键盘学会 编

人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

中国音乐家协会电子键盘学会编

主 编：芦小鸥

编委会：（以姓氏笔画为序）

王晓莲、王葆栋、牛松立、石金兰、白朝晖、付培培、孙 伟、
朱玉霞、朱 磊、竹 岗、张美燕、李未明、李和平、金艳华、
高继勇、曹 洋、管科亚、蔡德宁、谭艺民、郭强辉、谢英军、
黎晓阳

图书在版编目（CIP）数据

曼波 5 号 / 李未明主编；中国音乐家协会电子键盘学会
编. — 北京：人民音乐出版社，2010. 8
（“世界风”电子琴、电钢琴通俗乐曲精选. 拉丁音乐；1）
ISBN 978-7-103-04035-5

I. ①曼… II. ①李… ②中… III. ①电子琴-改编曲-
中国-选集 ②电钢琴-改编曲-中国-选集 IV. J647. 71

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 112534 号

选题策划：竹 岗

责任编辑：竹 岗

责任校对：袁 蓓

人民音乐出版社出版发行

（北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码：100010）

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 7 印张

2010 年 8 月北京第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷

印数：1-3,000 册（附 MP3 1 张） 定价：26.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书，请与读者服务部联系。电话：（010）58110591

网上售书电话：（010）58110650 或（010）58110654

如有缺页、倒装等质量问题，请与出版部联系调换。电话：（010）58110533

前言

20世纪80年代,电子键盘乐器以其悦耳的音色,丰富多彩的节奏,易学便携的特点,成为当时最为流行和最受欢迎的大众乐器。上世纪90年代中期,电子键盘乐器更如星火燎原般在我国城市乡村迅速普及,大班、小班,齐奏、合奏……不同形式的学习班应运而生,雅马哈、卡西欧、美得理、吟飞……各种型号的电子琴、电钢琴、双排键电子琴也争相问世,高新科技与电子音乐带给人们心灵愉悦的同时,也更吸引了新生代对电子键盘乐器时尚的追求。每逢周末或寒暑假,家长肩挎电子琴带着孩子们来往于学琴的路上,成为一道靓丽的风景。有资料显示:我国学习过电子键盘乐器的琴童已超过1000万。如今,当年的琴童大多已到而立之年,他们有的在大学里攻读学位,有的已走上工作岗位,但是在紧张的学习和工作之余,他们仍然希望用儿时形影不离的电子键盘乐器来演奏他们心中喜爱的歌。

为此,中国音乐家协会电子键盘学会邀请著名电子键盘教育家、演奏家和指导教师专家编写了“《世界风》——电子琴、电钢琴通俗乐曲精选”系列曲集。在这套曲集中,我们把受众广泛的、耳熟能详的、历史上经典的及时下最为流行的歌曲、乐曲和世界各地不同民族、不同风格的音乐素材,精心改编为适合键盘乐器演奏的器乐曲,并按照风格和地区分为不同的系列。系列曲集中的每首乐曲都有多种演奏法的编配,演奏者可按照自己的喜好和实际情况进行选择:

- 1.运用电子琴多种音色、自动节奏、自动和弦的特殊功能进行编配的电子琴曲。演奏者只需按照书上提供的电子琴音色储存进行预置,右手按乐谱演奏旋律,左手开启自动伴奏功能演奏和弦。

- 2.运用电钢琴的音色、节奏功能和88键全键盘的优势,进行左手各种伴奏织体编配的电钢琴曲。演奏者可按照书上所提供的数码钢琴音色储存进行预置,左右手均按乐谱实际记谱演奏。

- 3.所有曲目都可在钢琴上演奏。

为方便学习和演奏,在编写过程中我们为每首乐曲制作了一个音色节奏表,并在乐曲的后面附上该首乐曲所涉及的和弦键盘图。此外,还为每册曲集录制了示范演奏的CD光盘,供大家参考。

希望这套系列曲集可以使那些学习过和正在学习电子键盘乐器的音乐爱好者们能够更多地演奏与自己生活贴近的、伴随自己成长的、难忘的旋律,从而在音乐声中展示自己的才华,释放自己的情感,愉悦自己的心灵。让我们的生活在充满音乐的阳光下,变得更加光彩绚丽。

在CD光盘的录制中,我们得到雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司和卡西欧(上海)贸易有限公司的大力支持,为我们提供了录音用琴,在此表示感谢!

芦小鸥

2010年4月

目录

- 01.曼波5号 [古巴]佩雷斯·普拉多曲 竹 岗编配 (01)
- 02.让我飞向月亮 [美]巴特·霍华德曲 谢英军编配 (09)
- 03.木拖鞋 [阿根廷]安吉·维劳德曲 谢英军编配 (15)
- 04.在晴朗的日子 [美]波顿·蓝恩曲 谢英军编配 (22)
- 05.宛若星辰 [墨]曼努埃尔·彭塞曲 谢英军编配 (29)
- 06.龙舌兰酒 [美]查克·瑞奥曲 谢英军编配 (34)
- 07.鸳鸯茶 [美]文森特·尤曼斯曲 谢英军编配 (41)
- 08.迈阿密海滨伦巴 [美]欧文·菲尔兹曲 谢英军编配 (46)
- 09.飞逝的雄鹰 秘鲁民歌 谢英军编配 (50)
- 10.自由探戈 [阿根廷]阿斯多尔·皮亚佐拉曲 竹 岗编配 (55)
- 11.化妆舞会 [乌拉圭]罗德里格斯曲 竹 岗编配 (62)
- 12.黑色奥菲斯 [巴西]路易兹·邦伐曲 谢英军改编 (68)
- 13.采珠人 [法]乔治·比才曲 竹 岗编配 (76)
- 14.阿玛珀拉 [西]拉卡雷曲 蓝 云编配 (82)
- 15.夏日时光 [美]格什温曲 蓝 云编配 (88)
- 16.你微笑的影子 [美]约翰尼·曼德尔曲 蓝 云编配 (94)
- 17.快乐桑巴 竹 岗曲 (98)

曼波5号

〔古巴〕佩雷斯·普拉多曲
竹 岗编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	①	$\text{♩} = 100-108$	钢琴[Piano]	曼波[Manbo]
	②	$\text{♩} = 100-108$	古钢琴[Harpsichord]	曼波[Manbo]
	③	$\text{♩} = 100-108$	电钢琴[E. Piano]	曼波[Manbo]
电子琴	④	$\text{♩} = 100-108$	铜管[Brass]	曼波[Manbo]
	⑤	$\text{♩} = 100-108$	小号[Trumpet]	曼波[Manbo]
	⑥	$\text{♩} = 100-108$	萨克斯[Saxophone]	曼波[Manbo]
	⑦	$\text{♩} = 100-108$	电钢琴[E. Piano]	曼波[Manbo]
	⑧	$\text{♩} = 100-108$	钢琴[Piano]	曼波[Manbo]

①
①

$\text{♩} = 100-108$



仅开节奏

②
②

B $\flat$ 7

E $\flat$ 7



开和弦

B $\flat$ 7

E $\flat$ 7



13 B^b7 E^b7

13 14 15 16

17 $A7$ A^b7 $G7$ G^b7 $F7$ B^b $F7$ B^b *Fill in*

17 18 19 20

21 B^b7

21 22 23 24

25 $F7$ B^b $F7$ B^b $F7$ B^b $F7$ B^b *Fill in*

25 26 27 28

29 B^b7 *Fill in*

29 30 31 32

33



37



41

1
13
4

45



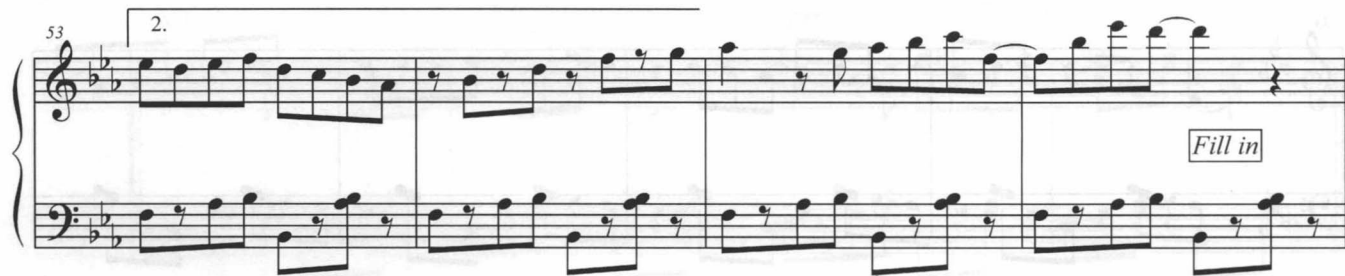
49

1.



53 2.

Fill in



57

1 5
B^b7 E^b7 A7 D7 A^b7 D^b7 G7 C7



61 8va

Fill in

2 3

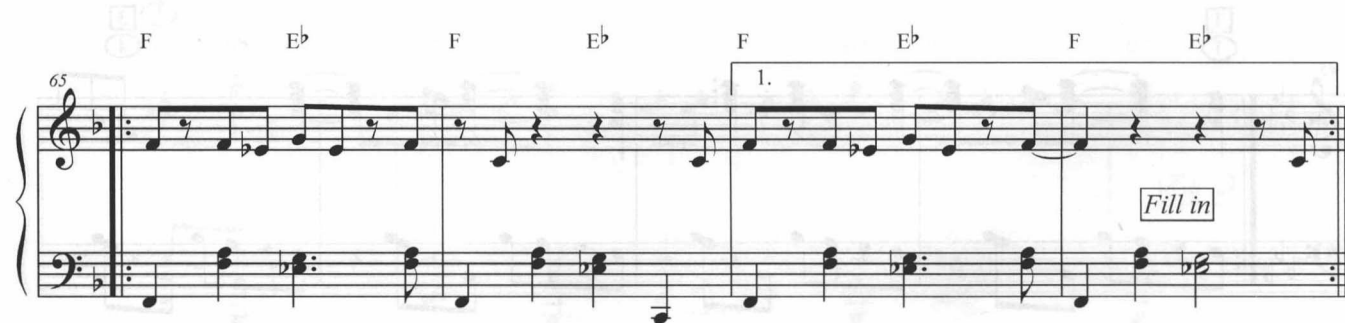


65

F E^b F E^b F E^b F E^b

1.

Fill in



69

F E^b F B dim7 F7

2.

Fill in



73

B dim7 F7

B dim7 F7

77

G7 G7(b5) C

2 3

1. F E^b F E^b

Fill in

81

F E^b F E^b F E^b F E^b

85

F E^b F

2. F E^b F E^b

Fill in

89

1 5

F E^b F E^b F E^b F E^b

93 F E^b F C7

2
3

Fill in

97 F

101

1 5

仅关和弦

105

109 C7

3
2

开和弦节奏

113 F Gm7(b5)

117 FM7

121 F7 F7(b5) F

1. 2.

Fill in

125 C7 F

129 C7 F

1.

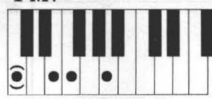
133 2. 1
Gm7(b5)

137 Fm7

141 E^b7 A^b7 D^b7 G^b7 FM7

关和弦节奏

和弦演奏提示:



让我飞向月亮

[美] 巴特·霍华德曲
谢 英 军编配

乐 器	音色存储	速 度	音 色 名 称	节 奏
数码钢琴	①	♩=155-160	爵士吉他[Jazz Guitar]	波萨诺瓦[Bossa nova]
电子琴	①	♩=155-160	爵士吉他[Jazz Guitar]	波萨诺瓦[Bossa nova]
	②	♩=155-160	长笛[Flute]	波萨诺瓦[Bossa nova]
	③	♩=155-160	钢琴+弦乐[Piano+Strings]	波萨诺瓦[Bossa nova]

①
①
♩ = 155-160

mf

仅开节奏

5

A m7

开和弦

10

E7 *A m7* *Bb7* ② *A m* *D m7*

Fill in

10

15 G7 CM7 FM7 B m7(b5) E7

20 Am7 A7 Dm7 G7 C

25 Dm7 G7 C E7 Am

Fill in

30 Dm7 G7 CM7 FM7 B m7(b5)

35 E7 Am7 A7 Dm7 G7 Bb7

40

A7 Dm7 G7 C6 E7^①

Fill in

45

Am7 Dm7 G7 CM7 FM7

50

Bm7(b5) E7 Am7 A7 Dm7 G7

55

CM7 A7 Dm7 G7 CM7

60

E7 Am7 Dm7 G7 C6

65

G7 Bm7(b5) E7 Am7 A7 Dm7

Fill in

70

G7 Bb7 A7 Dm7 G7

75

C6 E7 A7 Dm7 G7

Fill in

80

C6 F7 Bm7 E7 Am7 A7

85

Dm7 G7 C6 Eb7 A7 Dm7