

敦化所繇襲人己德
清靜而治緣習為經

中國歷代經典碑帖集聯系列

陳改花 編著

河南美術出版社

新編西

狹頌

集聯

J292.22
20134

P1

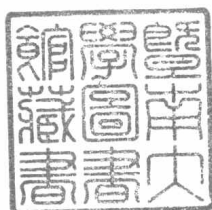
阅 览

新編西

狹頌

集聯

中國歷代經典碑帖集聯系列



陳改花
編著

河南美術出版社

圖書在版編目（CIP）數據

西狹頌集聯／陳改花編著．—鄭州：河南美術出版社，2012.12

（中國歷代經典碑帖集聯系列）

ISBN 978-7-5401-2444-1

I．①西… II．①陳… III．①隸書—碑帖—中國—東漢時代 IV．①J292.22

中國版本圖書館CIP數據核字（2012）第298502號

西狹頌集聯

編 著 陳改花
責任編輯 梁德水
責任校對 敖敬華 李 娟
裝幀設計 楊慧芳
出版發行 河南美術出版社
地 址 鄭州市經五路66號 郵編：450002
電 話 (0371) 65727637
印 刷 河南省瑞光印務股份有限公司
開 本 787mm×1092mm 1/12
印 張 7
印 數 0001—3000冊
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
書 號 ISBN 978-7-5401-2444-1
定 價 28.00圓

出版說明

在書法藝術不斷普及與發展的今天，廣大書法學習者對書法圖書品種的需求愈來愈多，爲了給廣大讀者提供更多的較爲實用的參考資料，滿足他們書法學習的需要，我們編選了這套《中國歷代經典碑帖集聯系列》叢書。其中的聯語部分多爲前人名家所撰，文辭高雅雋永，爲世人稱頌。且集字又多取自歷代名碑名帖，相信會受到書法學習者的喜愛。

本書系從《西狹頌》刻石中精選出字口清晰、無殘缺的字集聯而成。《西狹頌》全稱《漢武都太守漢陽阿陽李翁西狹頌》，東漢建寧四年（公元171年）刻石。該石在今甘肅成縣，系摩崖石刻，爲著名的漢隸範本。結字亦多帶長方形，不拘疏密，渾然天成。因是摩崖石刻，字迹顯得粗獷雄強。但臨寫者對其筆畫的疏密、部首間的比例不能掉以輕心，否則結構就嫌鬆散，流于粗野而失漢隸結體緊密的風韻。

峻

德

無

狹

行

大

知

不

諱

過

大知(智)不諱過
峻德無狹行

明

經

能

衛

道

蓄

德

不

趨

官

明經能衛道
蓄德不趨官

治國有強弱
愛民無知愚

治

國

有

強

弱

愛

民

無

知

愚

正

義

不

阿

世

大

德

常

下

人

正義不阿世
大德常下人

五
美
備
二
難
立

五美備二難并
四時若百姓寧

四
時
若
百
姓
寧

正
義
不
出
民
約

大
患
無
過
國
仇

正義不出民約
大患無過國仇

明

而

經

博

而

古

明而經博而古
進以禮動以時

進

以

禮

動

以

時

狹谷危崖常駐

清風明月為緣

狹谷危崖常駐
清風明月為緣

愛君無如正則

好武不下中黃

愛君無如正則
好武不下中黃

庭
容
車
騎
無
人
過

門
對
谿
山
有
月
臨

庭容車騎無人過
門對溪山有月臨

不登太行嘆廣武

不登太行嘆廣武
時過楚國歌陽阿

時過楚國歌陽阿

大有可爲天下事

不如其已過來人

大有可爲天下事
不如其已過來人

陳義太高知者寡
愛人以德古爲徒

陳
義
太
高
知
者
寡

愛
人
以
德
古
爲
徒