

額頊大帝

卢宪本著



河南人民出版社

中华帝都文化名片

颍项大帝

卢宪本 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

颛顼大帝/卢宪本著. —郑州:河南人民出版社,
2012.3

ISBN 978 - 7 - 215 - 07929 - 8

I. ①颛… II. ①卢… III. ①颛顼(前 2514 ~ 前
2437)—历史小说 IV. ①K827 = 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 042105 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 濮阳市升晨彩印有限公司印刷

开本:890 毫米×1240 毫米 1/32 印张:21.125

字数:460 千字

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

定价:56.00 元

内 容 简 介

这是一部描写中国上古时代“三皇五帝”历史的神话故事小说。打开此书的首页,便把读者带进了遥远的“五帝”时代,让读者穿越时空的隧道,透视在特定的历史环境中,一位叱咤风云、可歌可泣、敢爱敢恨、感天动地的帝王形象,感受帝颛顼这位千古一帝为民族发展、经济振兴和本王朝图腾坚定执著的信仰,在生死存亡的抉择时刻表现出来的大气魄、大情怀、大境界。

“黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。静渊以有谋，疏通而知事，养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，洁诚以祭祀。乘龙而至四海，北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。”

摘自《史记·五帝本纪第一》

序

2005年9月,经濮阳市考古界老朋友孙德萱介绍,我认识了濮阳市一位历史小说的作者卢宪本先生,我们两个就颡顼那个时代的历史文化进行了探讨。我将刚出版的《五帝时代研究》一书赠与他。他告诉我,要用几年时间将颡顼历史文化故事,拓展发挥写一部长篇小说。经过六年多的时间,他的愿望终于实现了,一部以历史传说为基调具有神话色彩的《颡顼大帝》小说终于完成了,在将要付梓时,他前来约我为其写一篇序言。我有点为难,因为我是研究历史的,对写小说从未涉足,可以说是一个彻头彻尾的外行,外行写序言,尤其是给一部小说写序言,隔行如隔山,难免会出现牛头不对马嘴的笑话。作者认为,历史小说请历史学者写几句话也是合情合理的。于是我这个外行只有从历史角度谈一点看法。

中国历史上有个五帝时代,它是中国文明的初级阶段。司马迁在《史记》上说:五帝即黄帝、颡顼、帝喾、尧、舜。据《纬书集成·春秋命历序》说:颡顼九世三百五十年,时间跨度大体在公元前2550年至公元前2900年。对应考古学文化属于中原龙山文化早期。颡顼是继黄帝之后为中原华夏集团的世系领袖名称,是这个族团的名称,也是这个时代的名称。但是不少史书也把颡顼作为一个具体人看待。如《史记·五帝本纪》说:“帝颡顼高阳者,黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋;疏通而知事。养材以

任地；载时以象天。依鬼神以制义；治气以教化；洁诚以祭祀。”《大戴礼记·五帝德》也有这样的记载。其意思是说颡顓很有谋略，处事通情达理，依靠土地生产财富，并能遵照天象季节来从事生产、生活，依据神祇的意图来规范人们的言行，理四时、五行之气以教化万民，特别重视对神祇的祭祀。一切都有规矩，依靠宗教的礼制管理社会。以上是歌颂颡顓治民治国管理社会的功绩。其实，颡顓的贡献是多方面的。最突出、影响最大的有两个方面：第一，创制《历法》。这在《左传》、《大戴礼记》、《国语·楚语》、《竹书纪年》、《庄子》、《墨子》、《史记》等书都有记载，而且都给以很高的评价。从帝喾、尧、舜到夏、商、周三代前后几千年，一直遵从的是“颡顓历”。历法与国计民生有直接关系，它最大的功能是指导农时，在以农业为基础的文明社会，“颡顓历”能通行几千年，其贡献可想而知。第二，宗教改革与礼制规范化。颡顓时代进行宗教改革，其目的是要使礼制规范化，在管理社会、规范人们言行中发挥它的权威作用。《国语·楚语下》说：少昊末期，九黎扰乱了当时的传统礼制，一切都没有规矩了，本来是民神异业，现在成了民神同位，人人都可以搞祭祀，家家都有巫师，诸多巫师令传纷杂，民无所适从，神没有权威了，民为所欲为。庄稼也长不好了，民也无物去祭祀。社会不和谐、不安定，其原因是没有以宗教为基础的礼制法规，失去了对社会的控制。面对这样的局面，颡顓作为中原各部族领袖，采取了果断的措施：大胆进行改革，依靠南正“重”和火正“黎”两位得力的辅佐，使地民与天神断绝沟通，只有颡顓和重、黎可以与天神对话，随时传达天神的旨意，来规范万民的言行。颡顓成了天神的代言人，或者说天神就是颡顓，颡顓

成了高度集权的政教宗合一的国君。除此之外,《路史》说,颛顼时代还设立“九寺九卿”和“五官”等政权机构来管理社会。颛顼上承黄帝,下启帝喾,是一个极为辉煌的时代,他对中华文明的形成、发展做出了突出的贡献。但是除了史学界外,知道的人甚少,特别是广大的群众可以说是一无所知,真是一大憾事。

中共十七届六中全会提出“要充分认识祖国传统文化”,“加强对优秀传统文化思想价值的挖掘和阐发,维护民族文化基本元素,使优秀传统文化成为新时代鼓舞人民前进的精神力量。”国务院出台的《关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》中提出打造“华夏历史文明传承创新区”,特别是还提出了“根亲祖地文化”,的确是高屋建瓴,把历史文明传承创新纳入中原崛起与民族伟大复兴的洪流中。颛顼是五帝之一,是邦国文明光辉的一个阶段,他的创造发明,对人类做出的贡献应该给以彰显、传承、创新,尤其是“颛顼都帝丘”的濮阳,更应该立即行动起来。传承创新的方式可以多种多样,把颛顼用历史小说来表现,是最佳的方式之一。这种方式能把颛顼的贡献、成就、完整的故事,以知识性、趣味性的手法,通俗地介绍给广大群众。不过这里的困难很大,首先,是前人留下的文献记载的确太少,而且没有系统地、完整地记述。第二,颛顼是一个时代、一个族的代表人物,把几百年的历史微缩到一个人的身上,的确需要高度的概括能力。第三,把史书上分散的一鳞半爪的资料汇总、梳理、研究分析,使其系统化,没有深厚的驾驭能力是很难办到的。第四,有关颛顼的传奇故事、神话故事,在野史中多有记载,如何巧妙地安排全靠作者的文学功底。特别是史书上一两句话就是

一个故事,作者必须要有逻辑推理的能力给以充分的联想和发挥。以上是我这个外行所想到的,也许我是杞人忧天。不过不少史前历史小说的作家都非常聪明,本着对历史、对群众、对民族伟大复兴的责任感,克服种种困难,呕心沥血,创造性地完成了自己的大著,卢宪本先生就是其中佼佼者之一。

卢宪本先生卓有远见,捷足先登,早在五六年前就开始收集资料,研究分析,构思方案,经过反复推敲,终于完成了《颛顼大帝》长篇巨著,把尘封四千多年前颛顼时代的政治、经济、文化情况,把颛顼的丰功伟业、可歌可泣的故事,有声有色、活灵活现地向全社会展示出来,给广大群众提供了一份珍贵的精神快餐,对了解、传承、创新华夏文明起到不可估量的作用,真是难能可贵。我对《颛顼大帝》的出版表示衷心地祝贺。

濮阳是颛顼长期建都之地,是颛顼文化的核心,它是一块闪闪发光的金字招牌,是濮阳当之无愧的桂冠,值得珍惜和自豪。

许顺湛

2012年3月29日

(序作者为著名历史、考古学家,史学泰斗)

目 录

序	许顺湛 (1)
第一回 盘古开天地 世界文明始	(1)
第二回 伏羲推演八卦 女娲抟土造人	(6)
第三回 少典游华阳 龙昱生神农	(11)
第四回 轩辕出世 中原称雄	(19)
第五回 涿鹿大战 四海归心	(25)
第六回 仙授《阴符经》 会师釜山城	(33)
第七回 荆山铸鼎 天下一统	(42)
第八回 若水会少昊 进香赴灵山	(46)
第九回 灵山拜女娲 瑶光贯日虹	(51)
第十回 有子生若水 黄帝封高阳	(57)
第十一回 昌意迁昌乐 高阳初长成	(61)
第十二回 演习祭礼 师从大敖	(66)
第十三回 黄帝驾临昌乐 高阳被封王储	(71)
第十四回 黄帝迁都有熊 河图洛书再现	(76)
第十五回 大敖从军行 寻师螺髻山	(82)
第十六回 文治武功师 狩猎穷桑苑	(89)
第十七回 文武理一脉 三师教化功	(94)
第十八回 辅佐少昊王 高阳露峥嵘	(99)
第十九回 西华舍马救灾 沈丘智擒盗贼	(104)

第二十回	黄帝嘉奖少昊 少昊缓建王府	(111)
第二十一回	项水除盗 商水驱鬼	(115)
第二十二回	高阳拜挥公 少昊封臣属	(120)
第二十三回	高阳王颖水释民惑 伯夷父平妖得神助	(125)
第二十四回	拜谒伏羲陵 梦游娲皇宫	(131)
第二十五回	黄帝爷民间访察 无为子禅讲不为	(136)
第二十六回	黄帝禅让 高阳登基	(142)
第二十七回	黄帝祭鼎祭天 鼎湖得道成仙	(148)
第二十八回	熊山闹盐荒 边陲战事急	(154)
第二十九回	发兵南犬戎 东海寻盐归	(160)
第三十回	风后领兵平戎 三战两败一胜	(167)
第三十一回	平戎大军凯旋回京 颛顼西行遭遇风沙	(174)
第三十二回	遇难黑风口 再游娲皇宫	(181)
第三十三回	仙宫三元开泰 黄城龙凤呈祥	(188)
第三十四回	黄城折二柱 荆山铸九鼎	(195)
第三十五回	颛顼帝祭鼎功成 郭天师祈雨不就	(202)
第三十六回	心诚甘霖降 履险勘新都	(210)
第三十七回	司徒勘太岳 司马走太行	(217)
第三十八回	择吉日迁都穷桑 梦鬼魂风后坐逝	(224)
第三十九回	穷桑列班安社稷 泗水承频入王宫	

.....	(230)
第四十回 小王子转生出世 仙昌禹草堂论才 ...	(236)
第四十一回 定都帝丘 改革历法	(243)
第四十二回 视察长乐亭 登临观星台	(249)
第四十三回 颛顼雷泽狩猎 共工冀州造反	(256)
第四十四回 颛顼秘赴边城 张挥挥师北伐	(263)
第四十五回 张挥军首战失利 贼浮殍大闹北门	(269)
第四十六回 颛顼虎口脱险 张挥帐内论兵	(275)
第四十七回 贼浮游夜袭张挥军 沙河峪大王会仲容	(281)
第四十八回 玄娘娘锦囊授颛顼 张挥军布阵杀叛逆	(288)
第四十九回 共工怒触不周山 女娲炼石补苍天	(295)
第五十回 邂逅高平府 纳妃胜姣女	(302)
第五十一回 龙降被召幽陵归 “鹰”、“马”解怨阴阳山	(309)
第五十二回 满达女动情歧山 黄水怪为害亓水	(316)
第五十三回 颛顼三游娲皇宫 剑斩水怪保太平	(323)
第五十四回 龙将军冀州城赴任 祝大夫鸡鸣岭访贤	(330)
第五十五回 苍舒出山鸡鸣岭 伯服戏闹鹿原坡	

.....	(337)
第五十六回 胡桃凹五圣演祭礼 外台府邂逅黄衣人	
.....	(343)
第五十七回 中台修礼制 大王会伯服	(349)
第五十八回 颛顼帝乘风游宛丘 少昊王殡天葬山阳	
.....	(356)
第五十九回 颛顼帝玄宫演礼 芭蕉山伯服归隐	
.....	(362)
第六十回 苍舒探母鸡鸣岭 明月幽会桃花坞 ...	(369)
第六十一回 昆吾舍生取义 吉利探嫂报恩	(376)
第六十二回 幽陵桀戴造反 颛顼兵发河朔	(383)
第六十三回 “敬康”潜入敌后 饕餮败走幽陵	
.....	(390)
第六十四回 “那达慕”扎布夺魁 色楞格祝融惊梦	
.....	(397)
第六十五回 苍舒再闯虎穴 龙降助战幽陵	(405)
第六十六回 饕餮偷营反遭袭 大成探监识路径	
.....	(412)
第六十七回 平幽陵桀戴被捉 庆功宴祝融染疾	
.....	(419)
第六十八回 明君失贤相 逆子变瘟鬼	(426)
第六十九回 卷章幽陵封王 苍舒流沙救灾	(434)
第七十回 麻雪特苍舒救人 昆仑山叔达求圣 ...	(441)
第七十一回 苍舒军救人解困 离娄王卵河犒军	
.....	(448)

第七十二回	流沙祭天帝 颛顼幸嫫娘	(455)
第七十三回	乌拉犯境遭重创 叔达主媒任国师	(462)
第七十四回	挥公驾鹤西去 司马平蟠东海	(468)
第七十五回	颛顼祭挥公 叔达释幻影	(474)
第七十六回	坚亥东海被虏 高辛江水拜主	(480)
第七十七回	来东海大王伤左臂 入王府共、苍救坚亥	(486)
第七十八回	叔达夜半施法 獗狙再度兴兵	(492)
第七十九回	蟠木平颛顼还都 拜灵山五圣坐化	(497)
第八十回	策封台相正 赐名淑公主	(503)
第八十一回	有熊遇姬老 常羊祭炎帝	(509)
第八十二回	桥山祭轩辕 玄宫纳僊僖	(515)
第八十三回	交趾王沮洳造反 颛顼帝率军南征	(522)
第八十四回	驩头山羽民结盟 无名峡大军受创	(529)
第八十五回	角端兽显灵救主 终南子雾里偷营	(536)
第八十六回	大雾天帝丘军渡江 风雨夜交趾兵突袭	(543)
第八十七回	罢兵甲交趾初定 箪食浆大王还都	(549)
第八十八回	岔路误入白水山 虞姁卧底天王寨	

.....	(556)
第八十九回 天王寨婬女归降 伏虎山虞姁入列	
.....	(563)
第九十回 贤胜爇危急救姜源 王卷章离幽返帝丘	
.....	(570)
第九十一回 卷章遭遇梦山 歧水被困彭城	(577)
第九十二回 狮虎岭高辛救驾 帝丘城庆功南征	
.....	(584)
第九十三回 颛顼帝赐婚高辛 有郃国迎归姜源	
.....	(591)
第九十四回 困梦山卷章入牢笼 求圣水叔达上昆仑	
.....	(598)
第九十五回 三路兵马搜山 卷章死里逃生	(605)
第九十六回 厉山狩猎兄弟生隙 酒店探风王储何归	
.....	(613)
第九十七回 王子奔走为立储 颛顼探病女球宫	
.....	(621)
第九十八回 有郃国送亲来帝丘 颛顼帝迎宾在玄宫	
.....	(629)
第九十九回 高辛王双喜临门 宁封子故弄玄机	
.....	(636)
第一百回 乘龙至四海 驾崩于鹑火	(644)
附录:主要参考文献	(653)
后记	(659)

第一回 盘古开天地 世界文明始

词曰：

此地当年，城帝丘，颛顼遗都。尊三皇，“五帝”文明，六千春秋，虎踞龙啸炎黄帝，地覆天翻娲皇猷。

帝高阳，八恺助。演易历，正民俗。顾四方八极，华夏承胄。一抔黄土戏诸侯，三江同源万古流，谈笑间，花开花落，子好逑。

诗云：

盘古真人开天地，继往开来宇宙新。天皇地皇人皇氏，“五帝”伟业文明分。黄帝轩辕有熊圣，涿鹿大战蚩尤损。首山炼铜传佳话，荆山铸鼎成圣尊。飞龙下界迎黄帝，乘龙升天展鹏鹖。嫫祖伴帝西陵女，生子昌意敦厚人。昌意有子高阳氏，当见瑶光若水滨。三师教化文武备，五岁睿智立储君。辅佐少昊建伟业，少年英雄是伟人。称帝颛顼立华夏，建都中原帝丘林。“八贤”辅佐安天下，三台运筹助明君。曾经四时观天象，礼仪兴邦分卑尊。不周山下摆战场，平叛共工建伟勋。西征流沙安大势，东伐蟠木地广良。南征交趾封疆土，北平幽陵教万民。七十八载安基业，九十八岁称贤君。说成一段新白话，演义先祖忠烈心。中原古来多圣贤，唯有颛顼一代君。千古一帝黄河颂，继往开来到如今。

相传吾等所在的这个世界之初，宇宙之始，都不是此等形状。那时，整个宇宙浑浑噩噩，混沌沌沌，精气充斥，天地不分。到处是漆黑一团，看不到一丝光亮，那时阴阳不调，四季不明，万物不生。正所谓世界玄黄，宇宙洪荒，四方八极不辨，过去未来不祥，天体不行，星辰不张，日月不明，天理苍茫。“劫”、“劫”相续，“代”、“代”不扬。何为一“劫”？有部书叫做《枕中书》，书里说，一劫有四十一亿年；何为“一代”？一代有一千万年。就这样，不知过了多少劫，不知过了多少代，更不知过了多少年。宇宙变化，天地逆转，此时一位圣人突然出现。这位圣人降生时，雷声隆隆，电光闪闪，宇宙崩裂，天体骤变。这位圣人伸腰展腿，睁开双眼，他扇动两耳，谛听八方，睁开两眼，巡视四面。他看到眼前的宇宙，无头无尾，无始无终，无际无边。他感到眼中无物，耳中无声，鼻中无味，苍凉无限。他身轻如燕，足履如水，游浮于宇宙，飘流于洪荒，独往独来，此岸彼岸。圣人降生之初，身体只有鹅卵石般大小，后来见气就大，见风就长，再后来，竟然变成一个顶天立地、高大伟岸的巨人。于是，他为自己取名曰：“元始天王”，玄妙动听，位尊名显。

元始天王头如悬月，目似长河，身如高山，发如瀑布，肚如皮鼓，足似龙爪，奇形怪状，力大无穷。元始天王就住在整个宇宙中心的玉京山上。玉京山在昆仑之西，太虚之东，挺拔险峻，陡峭无穷，终年积雪，烟罩雾笼。元始天王四处飘浮，独来独往。时间一长，他感到十分寂寞，经过冥思苦想，终于萌发了一种创造新世界的想法。他在宇宙间