

江南大学图书馆
90764245



陈坚油画作品集

CHENJIANYOUHUAZUOPINJI



天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



图书在版编目 (CIP) 数据

陈坚油画作品集/陈坚绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2004.1
ISBN 7-5305-2433-X

I. 陈… II. 陈… III. 油画 — 作品集 — 中国 — 现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第108551号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

北京恒智彩印有限公司印刷

新华书店天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 3.5

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 28.50元

个人简历

陈坚，1951年生于江苏无锡。1968年插队，1970年入伍，从事业余美术创作。1975年毕业于中央美术学院油画系。1976年任南京军区政治部文艺创作室创作员。现任南京军区政治部文艺创作室副主任、中国美术家协会会员、江苏油画协会副会长、一级美术师。

作品以军事题材为主，曾于1995年、2000年二次赴欧洲进修考察，并在巴黎国际艺术城举办画展。作品多次在全国、全军美展中获奖，有些作品收藏于国家级、省级美术馆和军事博物馆。



香自苦寒来 —— 陈坚与军事画

在军旅生活中锤炼的陈坚，是当今一位令人瞩目的军事画家、佼佼者。

陈坚从小喜欢画画儿，而且喜爱画刀、画枪、画打仗，这是决定他一生的起跑线，也就是他的天赋与军队结下了不解之缘。在军队生活的长期熏陶下，坚韧不拔地拼搏、锲而不舍地追求，从一个普通战士和业余美术爱好者，成为一位成就斐然的专业画家，辛勤耕耘着这片绿色土地。他自豪地说，我喜欢绿色。是的，绿色充满了军营的生气，绿色是和平的象征，绿色中交织着血与火的真情、生与死的抉择，有丰厚的绘画语言，并派生出军营的五彩缤纷，震撼心灵。

我与陈坚相识共事30余年，他立志于军事画创作，勤于动脑，思维活跃，热爱生活，态度严谨，富于创新。他羡慕许多军事画家前辈为之奋斗一生。坚定地选择了自己的方位，满怀深情，拥抱主旋律，在这支铿锵有力的交响乐曲的行列中，不辱使命，用智慧与心血，营造这座神圣的永不衰落的艺术殿堂。

战争锤炼着画家的意志，培养着军人具有的特殊感情。上世纪70年代末，陈坚争取到前线深入战地生活，这是他当兵以来，第一次在硝烟弥漫的战场受到战火的洗礼。面对战死的烈士，深深给自己的人生观以强烈的震撼，他视为这是一次“诺曼底登陆”式的转折。坚定的信念是他忠诚地投身于军事画创作的无比动力。

陈坚在军事创作的群体中可谓出类拔萃，富有精品意识，一丝不苟。10多年来，为全国许多大型纪念馆创作了一批有影响的军事画力作，得到军内外观众的赞誉，并连连获奖。自上世纪70年代合作油画《淮海大战》初露锋芒，到近期完成的为纪念抗日战争胜利50周年精心创作的大型油画《公元1945年9月9日9时》，先后用了近10年时间，几易其稿，尊重历史，大胆构思，通过日本侵略军在中国战区的受降大典，描绘20世纪中的重大历史事件，展示一切侵略者必然玩火自焚。

从一系列反映战争和军事生活的作品中，以其特殊面貌展现艺术魅力。油画《冬雪》、《碑》（合作）、《霞》（合作）、《凯旋》等，都是具有深刻感染力的杰作。从不同生活角度，深刻反映了军人的价值观和高尚的情操与胸怀。《冬雪》无论从历史观和艺术观，都是作者精心构思的精品，他准确地反映了以邓小平为书记的淮海战役总前委站在历史的高峰，力挽狂澜，气韵生动，神采各异，气度不凡，犹如一座震天撼地的群雕，屹立于冰天雪地，似乎在宁静中看到千军万马在奔腾呼啸，大地在颤抖，冬雪在脚下融化，曙光将从身边冉冉升起。其中成功之笔，莫过于总前委中的栗裕，是一位最年轻的委员、身经百战的将领。从人物关系、动作设计、色彩处理上，都赋予了主题的深刻内涵、恰如其分，各得其所，惟妙惟肖。军事生活的多样性，又是陈坚探求的新思维。油画《霞》令人耳目一新，是一首描绘军营生活的抒情诗，在霞光烘托下，犹如英姿婀娜的女神，憧憬美好的未来。《凯旋》的征程崎岖，战士充满刚毅与自豪和内心的喜悦。军事画和陈坚的艺术人生密不可分。经过几十年的创作实践，已经具备了驾驭大型军事历史画和大场面的能力。认定目标，唱响主旋律，紧随时代，实现理想。

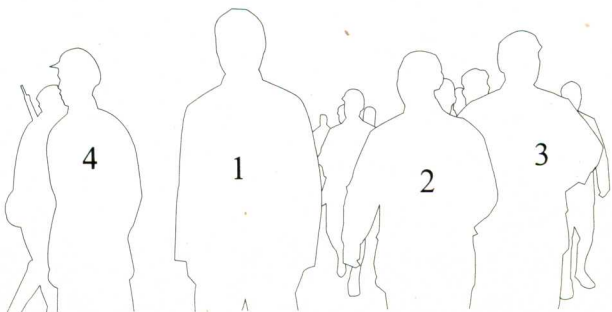
陈坚油画集的出版发行，是向社会回报的一份厚礼，是艰辛过后的丰收硕果。继往开来，并祝永攀高峰！

陈其



《一九四九年春·进驻南京总统府》 2001年作 170cm × 210cm

获全军第十届美展一等奖 南京总统府近代史博物馆收藏



- 1 刘伯承 中国人民解放军第二野战军司令员
南京市军事管制委员会主任 首任南京市市长
- 2 邓小平 中国人民解放军第二野战军政治委员
- 3 陈 毅 中国人民解放军第三野战军司令员兼政治委员
- 4 粟 裕 中国人民解放军第三野战军副司令员兼第二副政治委员



《一九四九年春·进驻南京总统府》 局部



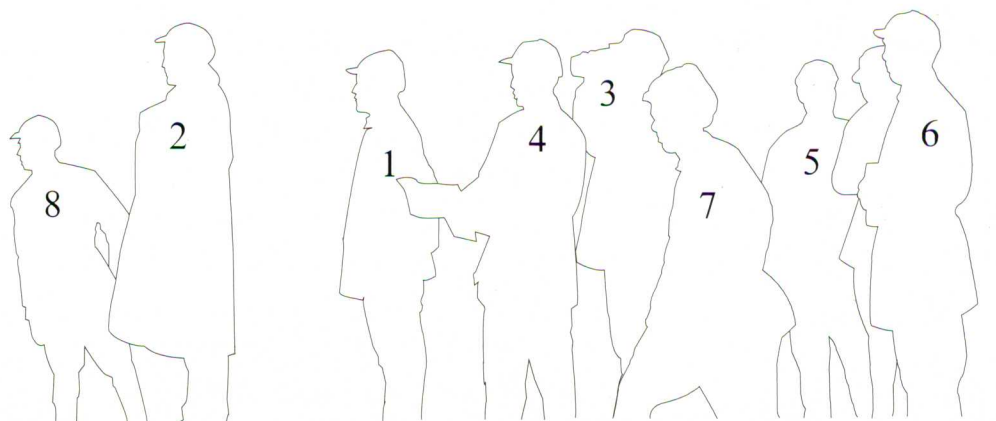
《罢工前夜——陈云在商务印刷馆》2000年作 500cm × 220cm
上海青浦陈云故居暨青浦革命斗争纪念馆收藏





《冬雪》1998 年作 300cm × 170cm

获第九届全国美展铜奖、第四届全军文艺新作二等奖 自藏





- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| 1 邓小平 淮海战役总前委书记 | 中国人民解放军中原野战军政治委员 |
| 2 刘伯承 淮海战役总前委委员 | 中国人民解放军中原野战军司令员 |
| 3 陈 毅 淮海战役总前委委员 | 中国人民解放军华东野战军司令员兼政治委员
中原野战军第一副司令员 |
| 4 粟 裕 淮海战役总前委委员 | 中国人民解放军华东野战军代司令员兼代政治委员 |
| 5 谭震林 淮海战役总前委委员 | 中国人民解放军华东野战军副政治委员 |
| 6 陈士榘 | 中国人民解放军华东野战军参谋长 |
| 7 张 震 | 中国人民解放军华东野战军副参谋长 |
| 8 李 达 | 中国人民解放军中原野战军参谋长 |



《冬雪》 局部



《冬雪》 局部



《攻占国民党天津警备司令部》 局部



《攻占国民党天津警备司令部》 1997年作 500cm × 220cm
天津平津战役纪念馆收藏



《1864年7月天京城下》1993年作 600cm × 200cm 自藏



《1864年7月天京城下》局部

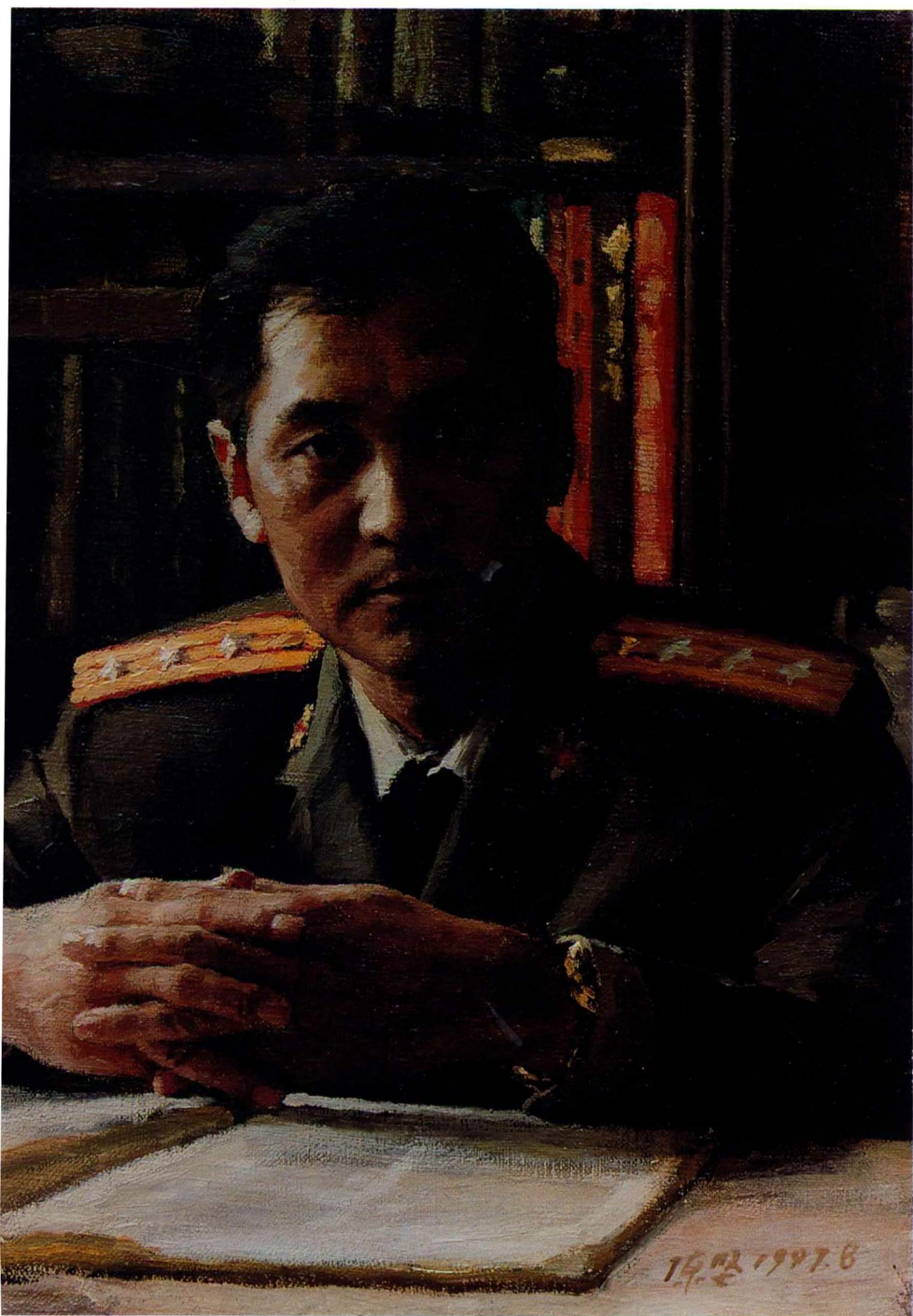




《堤》1991年作 81cm × 54cm

获建军六十五周年全军美展二等奖 自藏

《在书房的上校》1997年作
19cm × 27cm 自藏



《我是一个兵系列·铁甲勇士》
1984年作 88cm × 160cm 自藏





《我是一个兵系列·憩》1996年作 146cm × 97cm 自藏