

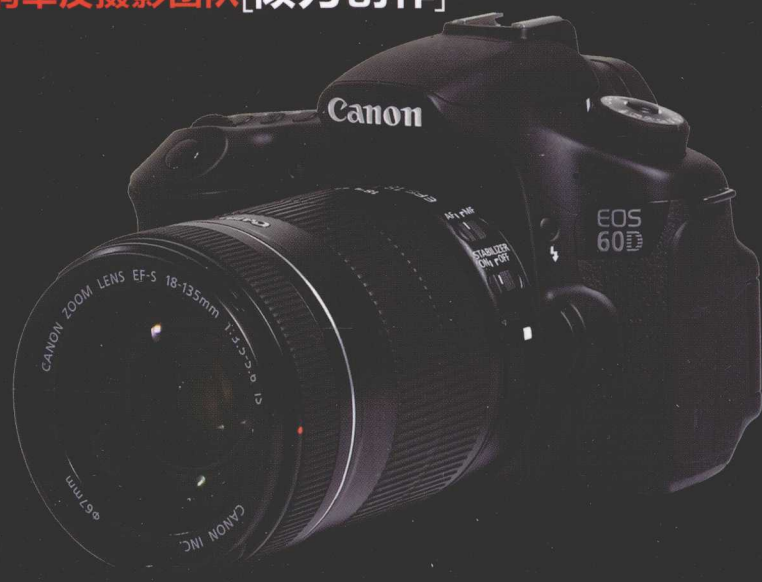
最全面的相机[实战宝典] 资深数码单反摄影团队[倾力创作]

独家讲授 EOS 60D 相机全功能菜单设置

人像、风光、花卉等题材实战技法

可旋转的LCD功能

APS-C规格CMOS图像感应器



数码创意 编著

Canon EOS

60

数码单反摄影 完全攻略



清华大学出版社



TB852.1
123

Canon EOS



数码创意 编著

60 数码单反摄影 完全攻略

图书馆



北航

C1657847

清华大学出版社
北京

内容简介

本书一共分为10章。第1章介绍Canon EOS 60D的机身结构,帮助影友们首先了解并掌握EOS 60D的外形,以及各个按钮的功能和作用;第2章讲述Canon EOS 60D的菜单设置,帮助我们掌握相机内在的功能;第3章讲述Canon EOS 60D实拍设置技巧,具体是对曝光模式、光圈、快门和感光度等一些实拍技巧的介绍;第4章则是对与EOS 60D相机搭配镜头的选择,包括佳能原厂镜头和副厂镜头的介绍;第5章是讲述相机配件,内容包括遮光罩、快门线、滤镜等一些相机附件的使用;第6章开始讲解运用Canon EOS 60D对风光题材的拍摄;第7章是对人像摄影题材的拍摄;第8章和第9章则是对花卉和动物的实战拍摄;最后一章是对建筑摄影题材的拍摄。

全书语言简洁、通俗易懂。另外,为了帮助读者理解摄影理论,本书配备了大量精美的照片,以图文并茂的方式帮助读者在较短的时间内领略摄影的魅力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 60D 数码单反摄影完全攻略/数码创意编著--北京:清华大学出版社,2013.7
ISBN 978-7-302-31264-2

I. ①C… II. ①数… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第008190号

责任编辑:陈绿春

封面设计:潘国文

责任校对:徐俊伟

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:188mm×260mm

印 张:16

字 数:519千字

版 次:2013年7月第1版

印 次:2013年7月第1次印刷

印 数:1~4000

定 价:75.00元

产品编号:049486-01

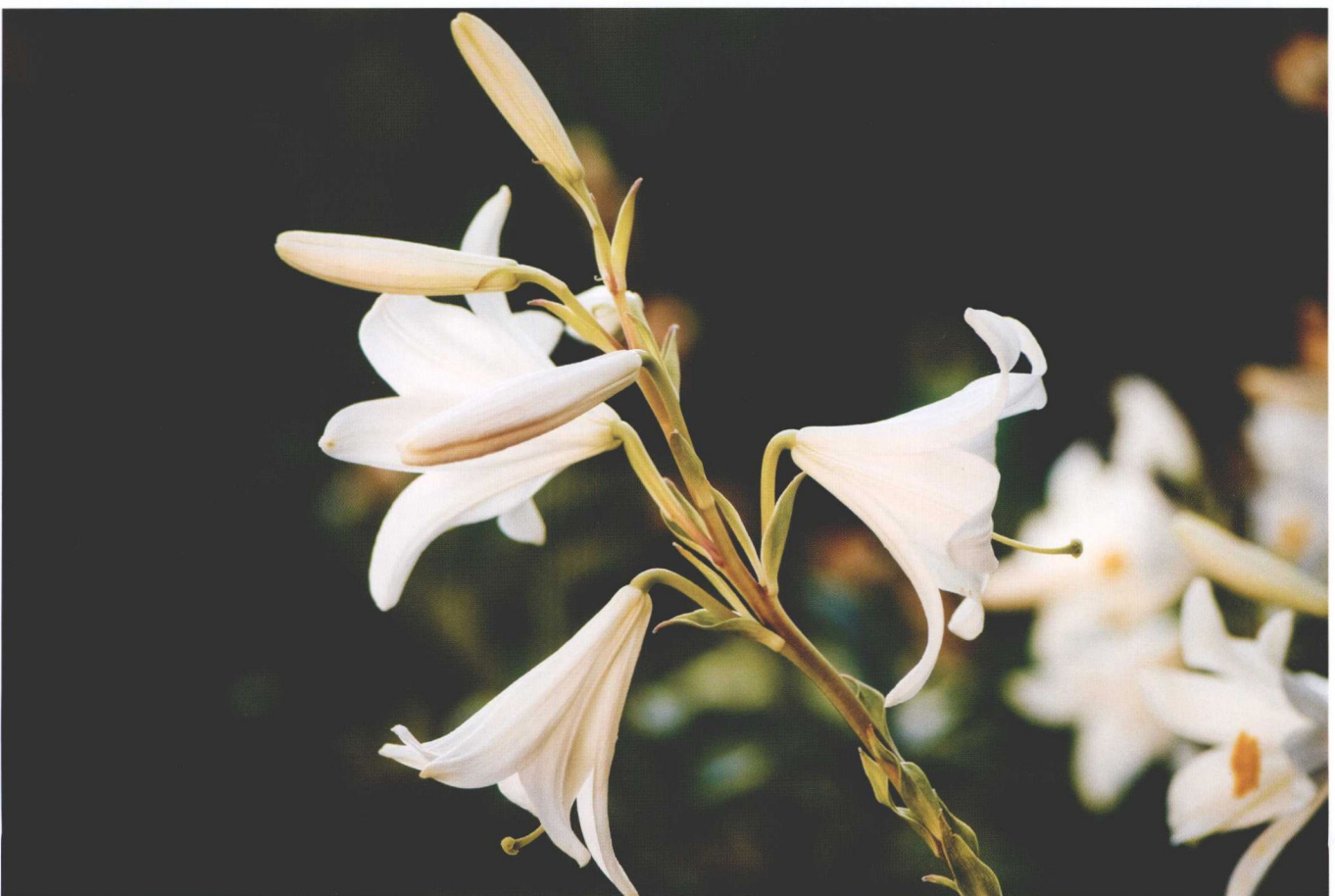
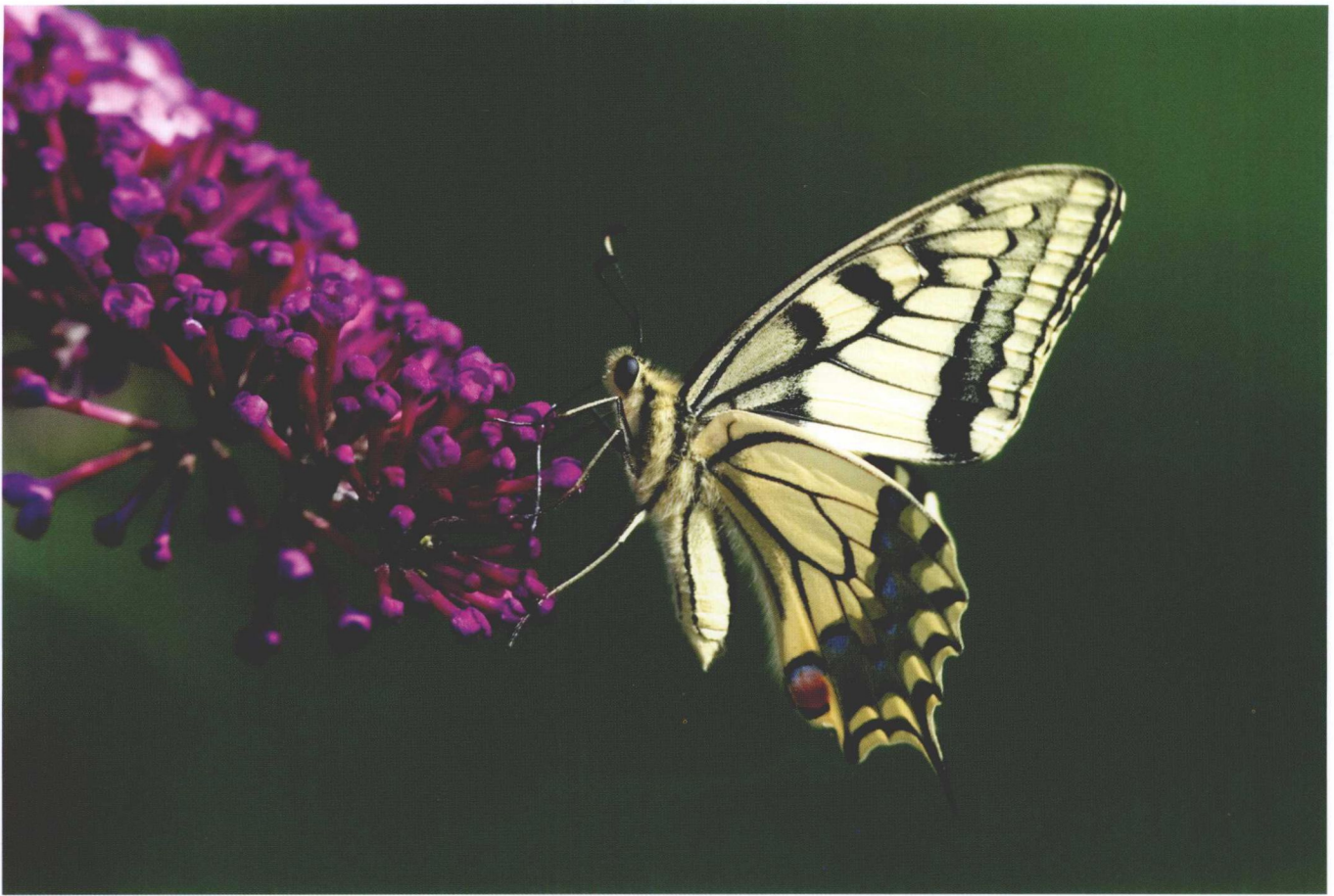


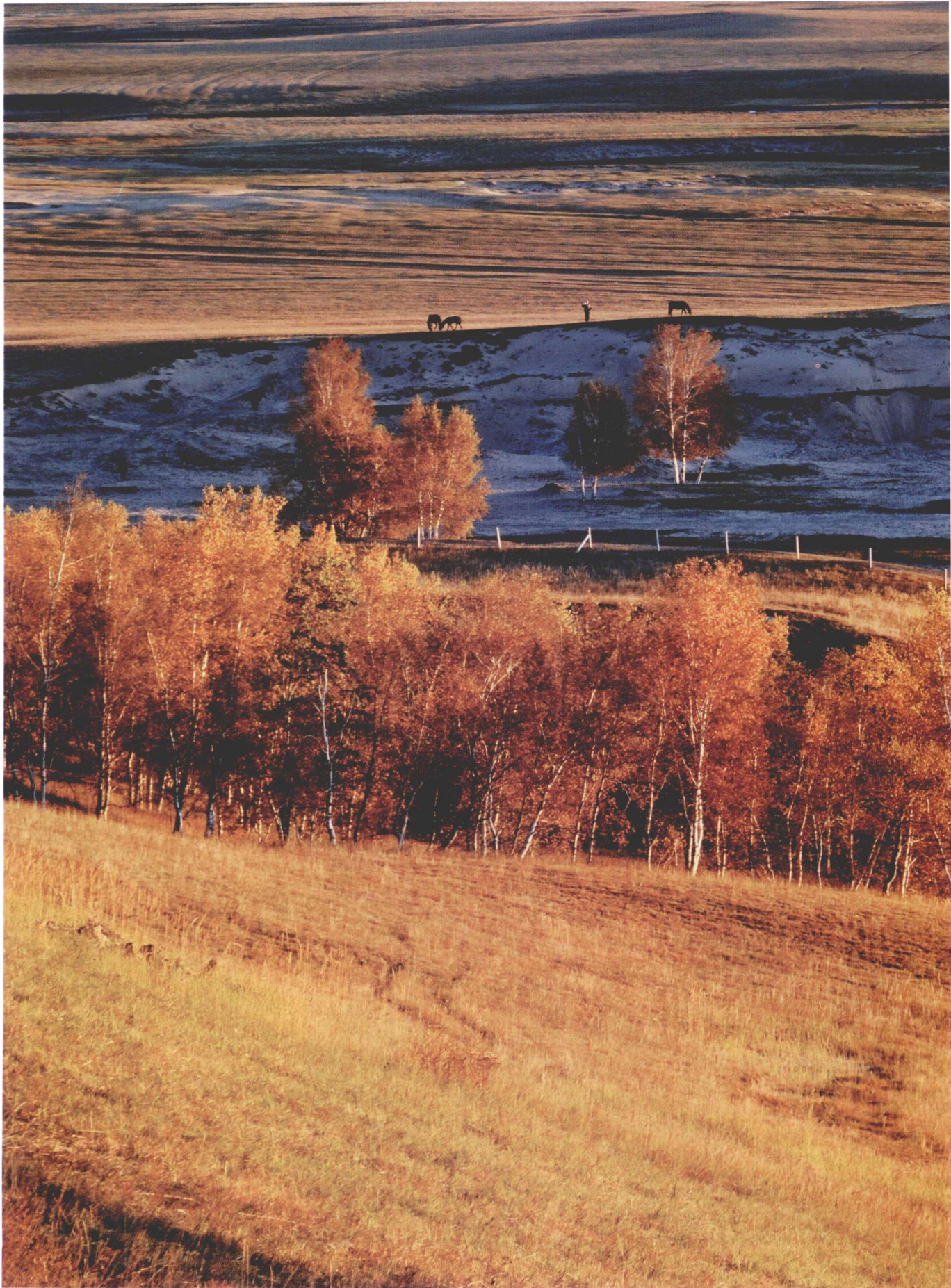
TB 812 ,
123

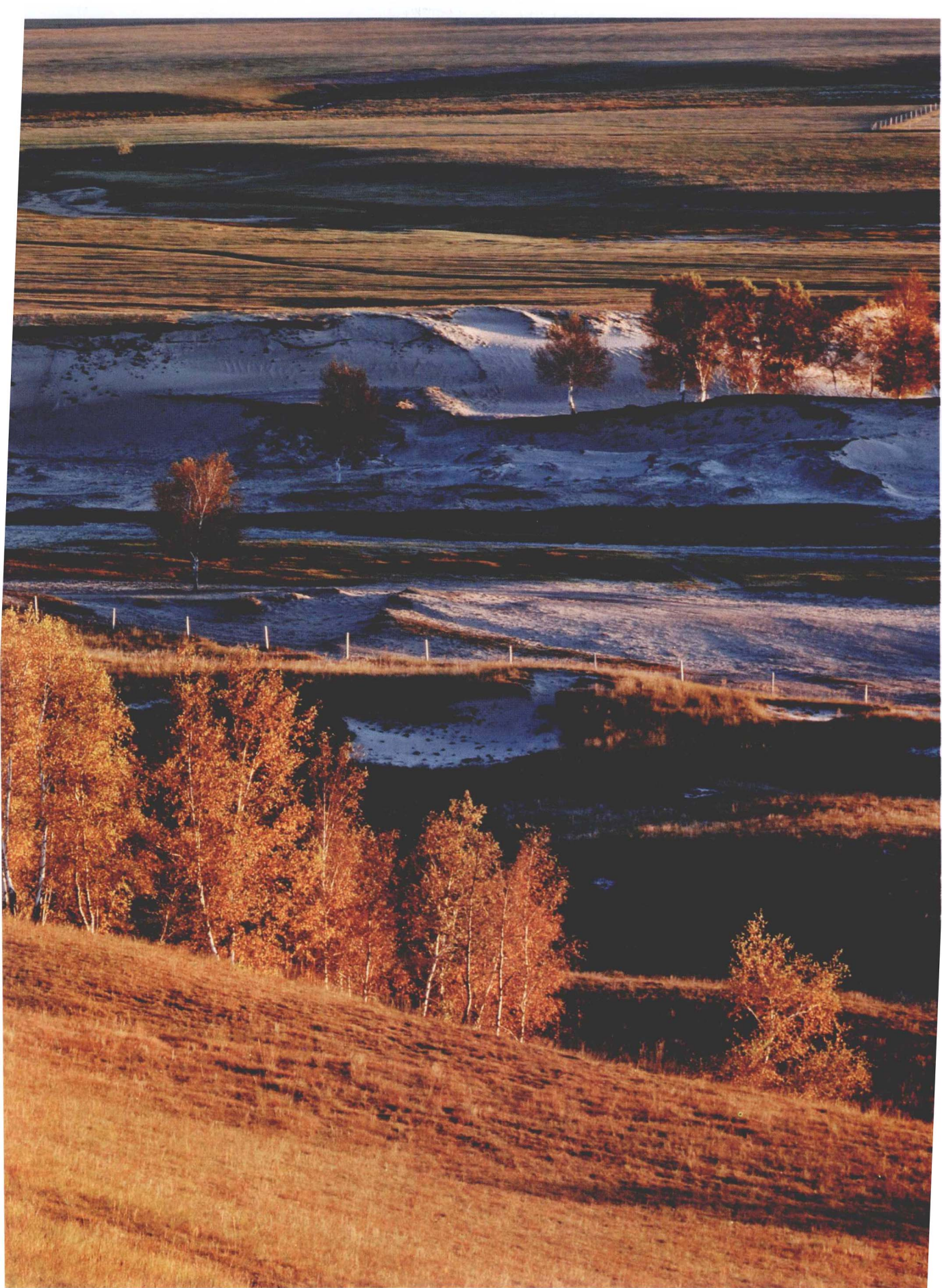














Preface

前言

当佳能EOS 7D上市之后，很多人都会把它当做是EOS 50D的升级版，一直到佳能公司于2010年10月发布了最新款入门级数码单反相机——EOS 60D之后，人们才终于找到了EOS 50D的真正继任者。

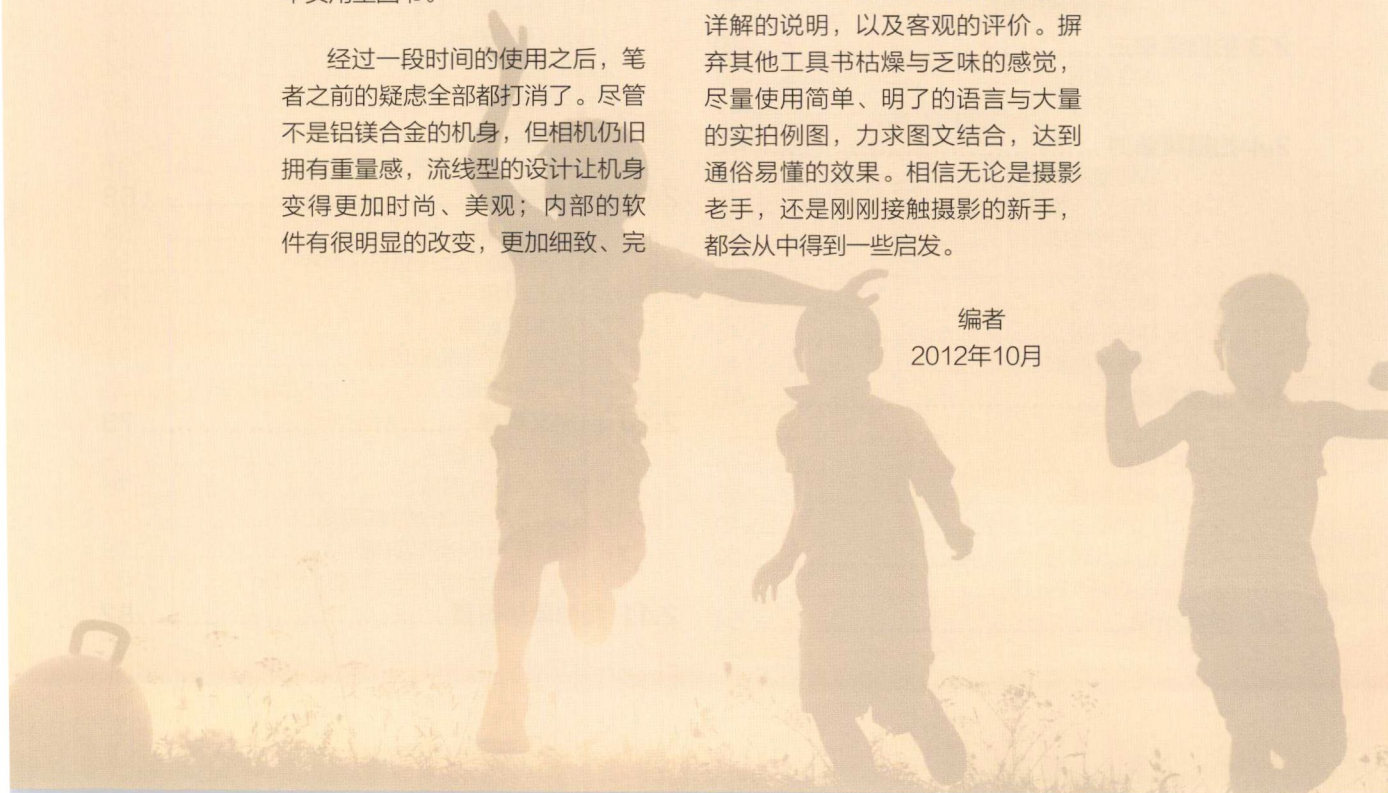
Canon EOS 60D是一款高性能的单反数码相机。它是佳能第一款带有翻转屏的数码单反相机，而且还配备了双转盘、机顶LCD屏和内置闪光灯。本书是专门为Canon EOS 60D相机用户量身打造的一本实用型图书。

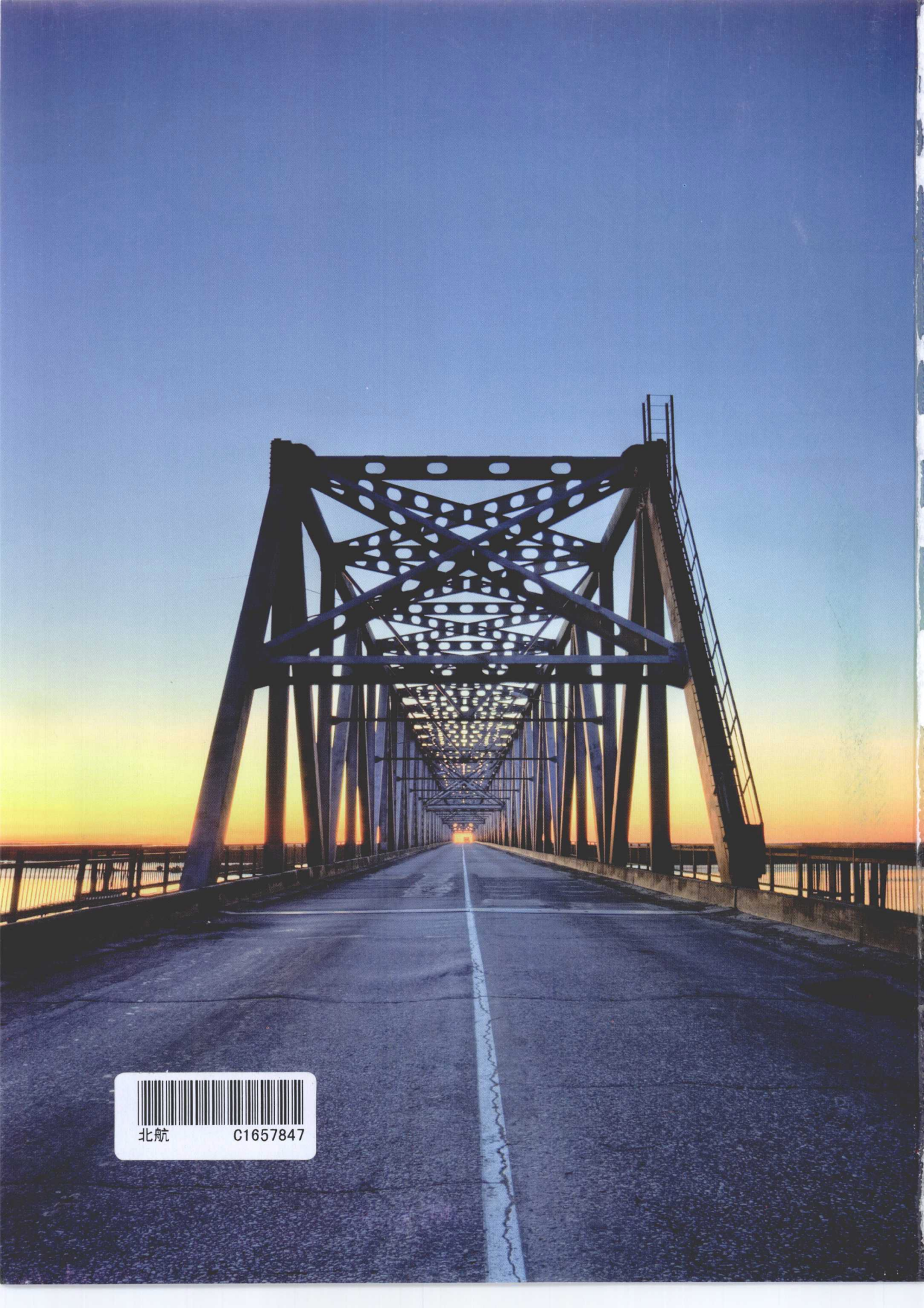
经过一段时间的使用之后，笔者之前的疑虑全部都打消了。尽管不是铝镁合金的机身，但相机仍旧拥有重量感，流线型的设计让机身变得更加时尚、美观；内部的软件有很明显的改变，更加细致、完

善的功能设置令人眼前一亮；高品质的可旋转液晶监视屏是此款相机的亮点之一，它能够便于我们进行更加全面的回放检查、编辑处理，在应对各种“刁难”的角度时都轻而易举，使拍摄更简单、操作更合理。EOS 60D相机的许多革新功能都表明了它的定位——介于EOS 50D及EOS 7D之间的入门级数码单反相机。

本书中的文字及附带的延伸性内容，都是经过深思熟虑之后的产物。笔者尽量避免过于主观和简单化的解释，力求为读者带来客观、详解的说明，以及客观的评价。摒弃其他工具书枯燥与乏味的感觉，尽量使用简单、明了的语言与大量的实拍例图，力求图文结合，达到通俗易懂的效果。相信无论是摄影老手，还是刚刚接触摄影的新手，都会从中得到一些启发。

编者
2012年10月





北航

C1657847

目录 CONTENTS

01 Canon EOS 60D 相机性能

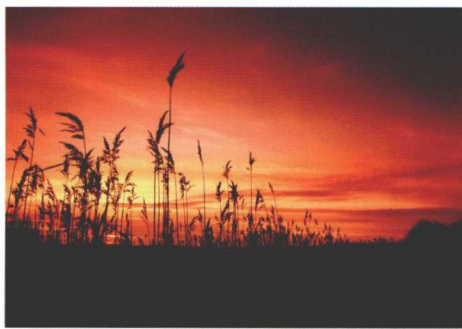
1.1 佳能EOS 60D相机正面结构	2	1.4 佳能EOS 60D相机底部结构	6
1.2 佳能EOS 60D相机背面结构	3	1.5 佳能EOS 60D相机顶部结构	7
1.3 佳能EOS 60D相机侧面结构	4	1.6 佳能EOS 60D液晶显示屏	8

02 Canon EOS 60D 菜单设置详解

2.1 拍摄菜单一	12	2.6.1 高光警告	54
2.1.1 画质	12	2.6.2 显示自动对焦点	54
2.1.2 设置提示音	15	2.6.3 显示柱状图	55
2.1.3 未装存储卡释放快门	16	2.6.4 用主拨盘进行图像旋转	56
2.1.4 图像确认	16	2.6.5 幻灯片播放	57
2.1.5 周边光亮校正	17	2.6.6 评分	58
2.1.6 减轻红眼开/关	19	2.6.7 经由HDMI控制	59
2.1.7 闪光灯控制	20	2.7 设置菜单一	59
2.2 拍摄菜单二	20	2.7.1 自动关闭电源	59
2.2.1 曝光补偿	21	2.7.2 自动旋转	60
2.2.2 自动亮度优化	21	2.7.3 格式化	61
2.2.3 照片风格	23	2.7.4 文件编号	61
2.2.4 白平衡	30	2.7.5 选择文件夹	62
2.2.5 自定义白平衡	36	2.8 设置菜单二	63
2.2.6 白平衡偏移/包围	38	2.8.1 液晶屏的亮度	63
2.3 拍摄菜单三	40	2.8.2 日期/时间	64
2.3.1 除尘数据	40	2.8.3 语言	64
2.3.2 ISO自动	41	2.8.4 视频制式	65
2.4 拍摄菜单四	42	2.8.5 清洁感应器	65
2.4.1 实时显示拍摄	42	2.8.6 锁定速控转盘	67
2.4.2 自动对焦模式	43	2.9 设置菜单三	68
2.4.3 显示网络线	44	2.9.1 电池信息	68
2.4.4 长宽比	45	2.9.2 使用INFO.按钮显示内容	69
2.4.5 曝光模拟	45	2.9.3 相机用户设置	70
2.4.6 静音拍摄	46	2.9.4 版权设置	71
2.4.7 测光定时器	46	2.9.5 清楚全部相机设置	71
2.5 回放菜单一	46	2.9.6 固件升级	72
2.5.1 保护图像	47	2.10 自定义菜单	73
2.5.2 旋转	48	2.10.1 C.FnI 曝光	74
2.5.3 删除图像	48	2.10.2 C.FnII 图像	76
2.5.4 打印指令	49	2.10.3 C.FnIII 自动对焦/驱动	77
2.5.5 创意滤镜	50	2.10.4 C.FnIV操作/其他	79
2.5.6 RAW图像处理	52	2.10.5 清除全部自定义功能 (C.Fn)	82
2.6 回放菜单二	54	2.11 我的菜单设置	82

03 Canon EOS 60D 实拍设置技巧

3.1 选择曝光模式	88
3.1.1 全自动曝光模式(AUTO).....	88
3.1.2 创意自动曝光模式(CA).....	88
3.1.3 程序自动曝光模式(P).....	89
3.1.4 快门优先曝光模式(Tv).....	90
3.1.5 光圈优先曝光模式(Av).....	90
3.1.6 手动曝光模式(M).....	91
3.1.7 B门曝光模式(B).....	92
3.1.8 自定义曝光模式(C).....	92
3.2 选择场景模式	92
3.2.1 人像模式.....	93
3.2.2 风光模式.....	93
3.2.3 微距模式.....	94
3.2.4 运动模式.....	94
3.2.5 夜间人像模式.....	95
3.2.6 禁止闪光模式.....	96
3.3 光圈	96
3.4 ISO感光度	97
3.5 快门和速度	98
3.5.1 快门和快门速度的定义.....	98
3.5.2 影响快门速度的三大因素.....	98
3.5.3 依据拍摄对象的运动速度设置快门速度.....	98
3.5.4 常见拍摄对象的快门速度参考值.....	100
3.5.5 安全快门速度.....	102
3.6 低速快门拍摄如丝的水流	103
3.7 低速快门拍摄夜间车流	103
3.8 高速快门拍摄飞溅的水花	104
3.9 自动对焦模式	104
3.9.1 单次自动对焦(ONE SHOT).....	105
3.9.2 人工智能自动对焦(AI FOCUS).....	105
3.9.3 人工智能伺服自动对焦(AI SERVO).....	106
3.10 手选对焦点	106
3.11 手动对焦模式	107
3.12 测光模式	107
3.12.1 评价测光.....	108
3.12.2 局部测光.....	108
3.12.3 中央重点测光.....	109
3.12.4 点测光.....	109
3.13 曝光补偿	110
3.13.1 曝光补偿的含义.....	110
3.13.2 曝光补偿对曝光的影响.....	111
3.13.3 增加曝光补偿拍摄还原纯白.....	111
3.13.4 降低曝光补偿拍摄还原纯黑.....	112
3.14 曝光锁定与对焦锁定	112
3.15 驱动模式	113



04 Canon EOS 60D 的镜头选择

4.1 佳能镜头简介	116
4.2 佳能镜头的结构及参数	117
4.3 镜头的相对论	119
4.3.1 原厂与副厂镜头.....	119
4.3.2 定焦与变焦镜头.....	119
4.4 评价较好的标准变焦镜头	121
4.4.1 EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM 拥有超广角的套机镜头之王.....	121
4.4.2 EF-S 17-85mm F4-5.6 IS USM 拥有涵盖超广角到长焦的标准变焦镜头.....	122
4.4.3 EF 24-105mm F4 L IS USM 高性价比的全画幅相机标准变焦镜头.....	122
4.5 评价较好的风光摄影镜头	123
4.5.1 EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM APS-C画幅专用之超广角变焦镜头.....	123
4.5.2 EF 17-40mm F4 USM 高性能大光圈镜头覆盖常用广角焦段.....	124

4.6 评价较好的人像摄影镜头 125

- 4.6.1 EF 50mm F1.8 II 平民化大光圈标准镜头
之首选 125
- 4.6.2 EF 85mm F1.8 USM 轻量级人像定焦镜头
..... 126

4.7 评价较好的微距摄影镜头 127

- 4.7.1 EF-S 60mm F2.8 USM APS-C画幅上的
轻量级百微镜头 127
- 4.7.2 EF 100mm F2.8 L IS USM 带有防抖功能
的专业级微距镜头 128

4.8 评价较好的动物摄影镜头 129

- 4.8.1 EF 70-200mm F4L USM 拥有超高性价
比的“小小白” 129
- 4.8.2 EF 70-300mm F4-5.6 IS USM APS-C
画幅上的超长焦变焦镜头 130
- 4.8.3 EF 70-200mm F2.8 L USM 曾经的顶级、
今日的高性价比镜头 131

4.9 旅游摄影的“一镜走天下”镜头 132

- 4.9.1 EF-S 18-135mm F3.5-5.6 IS 原厂实惠
型镜头 132

- 4.9.2 EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS 原厂“一
镜走天下”首选镜头 133

4.10 10款副厂镜头的介绍 134

- 4.10.1 腾龙AF 17-50mm F2.8 XR Di II LD
(IF) 134
- 4.10.2 腾龙SP 24-70mm F2.8 Di VC USD 135
- 4.10.3 腾龙AF 18-270mm F3.5-6.3 Di II VC
LD IF Macro 136
- 4.10.4 腾龙AF 90mm F2.8 Di SP Macro 137
- 4.10.5 腾龙AF 70-200mm F2.8 Di LD IF
Macro 138
- 4.10.6 适马AF 10-20mm F4-5.6 DC EX HSM
..... 139
- 4.10.7 适马AF 18-50mm F2.8 EX DC 140
- 4.10.8 适马 AF 150mm F2.8 APO EX IF DG
HSM Macro 141
- 4.10.9 适马 AF 70-200mm F2.8 II EX DG
Macro HSM 142
- 4.10.10 适马 AF 50mm F1.4 EX DG HSM ... 143

05 Canon EOS 60D 配件大全

5.1 遮光罩 146

5.2 手柄及电池 147

- 5.2.1 电池的选购 147
- 5.2.2 电池合理使用及省电技巧 147
- 5.2.3 电池使用的几个误区 148
- 5.2.4 正确使用电池 148
- 5.2.5 正确使用电池盒 149

5.3 存储卡 149

5.4 读卡器 149

- 5.4.1 USB接口的读卡器 150

- 5.4.2 PCMCIA接口的读卡器 150

5.5 滤镜 150

- 5.5.1 UV镜的使用 151
- 5.5.2 偏振镜的使用 151
- 5.5.3 渐变镜的使用 152
- 5.5.4 中灰镜的使用 152

5.6 快门线与遥控器 153

5.7 外置闪光灯 154

5.8 三脚架 154

5.9 摄影包 155



06 Canon EOS 60D 实战风光摄影

6.1 使用广角镜头拍摄风光	160	6.5 风光摄影中的光线应用	168
6.2 风光摄影中的色彩应用	161	6.6 风光摄影中最佳拍摄时间	171
6.3 使用较小光圈拍摄风光	163	6.7 常见风光题材的拍摄技法	172
6.4 风光摄影中的构图技法	164	6.7.1 拍摄山峦的技巧	172
6.4.1 风光摄影中最基本的构图	165	6.7.2 拍摄流水的技巧	174
6.4.2 摄影构图中的减法原则	166	6.7.3 拍摄树木的技巧	174
6.4.3 通过前景以增强画面的透视感	167		

07 Canon EOS 60D 实战人像摄影

7.1 人像摄影的基本技巧	178	7.3.2 伦勃朗布光法	190
7.1.1 人像摄影的曝光设置	178	7.3.3 蝶形布光法	191
7.1.2 人像摄影常用焦距	180	7.4 户外人像摄影的用光方法	191
7.1.3 人像摄影构图	183	7.4.1 顺光	191
7.1.4 人像摄影影调与色调	187	7.4.2 侧光	192
7.2 利用大光圈拍摄以突出主体	189	7.4.3 逆光	192
7.3 室内人像摄影的布光方法	190	7.5 外出游玩的摆姿	192
7.3.1 传统布光法	190		

08 Canon EOS 60D 实战花卉摄影

8.1 选择不同的镜头拍摄花卉	196	8.2 利用不同时间拍摄花卉	198
8.1.1 利用广角镜头拍摄花卉	196	8.3 利用不同视角拍摄花卉	201
8.1.2 利用长焦镜头拍摄花卉	196	8.4 拍摄花卉的用光技巧	205
8.1.3 利用微距镜头拍摄花卉	197	8.5 利用虚化背景来突出花卉主体	206
8.1.4 利用定焦镜头拍摄花卉	198	8.6 运用色彩对比来拍摄花卉	207

