

姜狼·作品 | 李学勤·总顾问

一个民族能否得到世界上其他民族的尊敬，一定程度上取决于这个民族整体的文化素养水平，其中扩大全民知识面，尤其是对自身民族历史的了解和认识显得尤为重要。

历史上最辉煌灿烂的朝代史，中华民族的记忆坐标，历史中国最精彩最生动的中国朝代史。每卷从50个角度观察该朝代，以专题文章，深度阐述历史知识，还原历史本来面目，并融合考古学、历史学、人类学、社会学等研究的最新成果，以叙述议方式，讲述远古至中华人民共和国成立前的历史。是附录该时期要的时间轴年谱，是一部信息量巨大的中国历史式通俗历史读物。

快乐接受中国历史知识，全面揭开历史中国真相

春秋原来是这样

前770—前476



历史中国以史为鉴，以史为教，是中华大历史的非精非髓，是华夏历史中人所共知的隐秘性，深潜历史多面性，经史互证，信史、疑史、史外史的风暴，堪称一部中国历史精品之中国人都能读懂的中国历史百科全书，重印及再版率最高的历史书，值得收藏、馈赠亲友、学生熟读，国人留给子孙后代的传世之书。

全力打造中国历史、文化兴国，读《历史中国》，快乐接受中国历史知识，开阔眼界，启发智慧，提高修养，培养民族自尊、民族自信，增强爱国热情，为这一代人更好地投身国际间的竞争与合作，加油助力。

打造重印、再版率最高的历史书

中国出版集团
现代出版社



013037845

K225.09

13



春秋原来是这样

姜 狼 作品

(前770—前476)



K225.09
13

 中国出版集团
 现代出版社



北航

C1645774

1108134

图书在版编目 (C I P) 数据

春秋原来是这样 / 姜狼著. -- 北京 : 现代出版社,
2013. 4

(历史中国系列)
ISBN 978-7-5143-1459-5

I. ①春… II. ①姜… III. ①中国历史—春秋时代—
通俗读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第061294号

春秋原来是这样

作 者	姜 狼
责任编辑	杨学庆
出版发行	现代出版社
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京嘉业印刷厂
开 本	710×1000 1/16
印 张	23
版 次	2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-1459-5
定 价	35.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

- 001 序
- 005 一 夏商周以来的点滴故事
- 010 二 西周之末，春秋之始
- 018 三 郑庄公和母亲武姜的恩怨情仇
- 025 四 郑庄公和东周王室的扯皮大战
- 032 五 石碣“大义灭亲”与祁奚的“举贤不避亲仇”
- 039 六 齐国文姜乱伦杀夫事件始末
- 046 七 一个西瓜引发的血案：齐国宫变
- 055 八 千古一相说管仲（上）
- 062 九 千古一相说管仲（中）
- 067 十 千古一相说管仲（下）
- 073 十一 齐桓公的贤臣们
- 079 十二 齐桓公的不世霸业
- 087 十三 性格决定命运：齐桓公的家庭悲剧
- 093 十四 仁者亦有敌：宋襄公的悲喜剧
- 100 十五 春秋小霸楚成王
- 106 十六 小三转正：曲沃代晋事件
- 113 十七 晋国内乱始末
- 121 十八 晋国兄弟之乱
- 125 十九 晋惠公的悲剧
- 130 二〇 晋文公周游列国（上）

138	二一 晋文公周游列国（下）
144	二二 龙战城濮：春秋争霸的巅峰之战
153	二三 秦穆公：拉开统一大幕第一人
162	二四 一鸣惊人楚庄王
172	二五 晋楚邲之战
178	二六 子产和晏婴：春秋两名相
185	二七 晋国执政赵盾
194	二八 赵氏孤儿真相
201	二九 春秋两兵圣之田穰苴和《司马法》
210	三〇 春秋两兵圣之孙武和《孙子兵法》
218	三一 吴楚柏举之战
226	三二 伍子胥复仇记
233	三三 春秋刺客列传
241	三四 勾践：千古第一忍者术
248	三五 聪明的范蠡和不聪明的文种
256	三六 季札和豫让
263	三七 孔子闪亮登场
269	三八 孔子绝世传奇（上）
276	三九 孔子绝世传奇（中）
282	四〇 孔子绝世传奇（下）
289	四一 孔子的七十二门徒
297	四二 侠儒子路

- 302 | 四三 千古一圣说老子（上）
- 309 | 四四 千古一圣说老子（下）
- 317 | 四五 春秋名嘴逸事
- 323 | 四六 三家分晋始末
- 332 | 四七 宫廷八卦：谁的绿帽子在飞
- 339 | 四八 春秋名女
- 347 | 四九 《诗经》的魅力（上）
- 351 | 五〇 《诗经》的魅力（下）

序

在中国古代的文明发展史上，春秋战国是个无论如何都绕不过去的特殊时代，就像说欧洲文明史不可能绕开古希腊一样。之所以说春秋战国时代特殊，是因为这个伟大时代是中华文明的孕育期，中华文明的主要思想体系，就是形成于春秋战国时代。

成语所谓“釜底抽薪”，如果将春秋战国从历史上抹去，就好像大树被刨断了根，中华文明也就无从谈起。无法想象一个忘记管子、孔子、老子、孙子、孟子、荀子、墨子、庄子、韩非子的中国文明史会是个什么样子。

无论是思想史，还是政治史，或者是经济史、文学史、军事史，哪怕是耻辱血泪史，都是历史有机结合的重要部分，割裂哪部分，都不是一个完整的整体。历史可以被批判，甚至可以被否定，但不能被割裂，更不能忘记。一切历史都是当代史，一个忘记历史的民族，注定没有未来。

都说春秋战国是个伟大的时代，那么春秋战国的伟大到底体现哪个层面？简单地讲，主要体现在思想层面上，春秋战国时期，中国思想界最大的特点就是“百家争鸣，百花齐放”。各种不同的思想体系井喷而出，从而奠定了中华文明的基石。

不过从政治角度或历史角度来说，春秋和战国又是两个不同的历史时期，对于春秋和战国的时代划分，比较流行的有以下几种划分法：

一、春秋从周平王姬宜臼东迁雒邑的那一年（即前770年）开始，至周威烈王二十三年（前403），三家分晋，战国开始。公元前403年这也是司马光《资治通鉴》的起始年代，这个时间划分比较主流。

二、孔子修订《春秋》时的起始年代，即鲁隐公元年（前722），至鲁哀公十四年（前481）结束，此后进入战国时代。

三、司马迁认为春秋始于公元前 770 年，止于周元王姬仁元年（前 475），此后进入战国时代。

四、从周平王姬宜臼东迁维邕（前 770）开始，至周敬王姬匄崩的那一年（前 476），春秋结束，此后进入战国时代。

五、《左传》始记于鲁隐公元年（前 722），至鲁哀公二十七年（前 468）结束，此后进入战国时代。

六、从公元前 770 年开始，至齐国大夫田恒发动政变杀齐简公姜壬（即田氏代齐事件）的这一年，即公元前 481 年为止，此后进入战国时代。

将公元前 770 年，周平王东迁维邕定为春秋的起点，这一点基本没有争议。但春秋和战国之间的年代起点向来是比较混乱的，争议也比较大。为了行文方便，决定另辟蹊径，以晋国六卿之一的智伯被晋国的另外三卿赵氏、韩氏、魏氏联合消灭的那一年，也就是周贞定王姬介十六年（前 453）为春秋的年代下限。

史学界公认“三家分晋”是中国奴隶制社会形态向封建制社会形态转型的重大历史事件，对于这一点，争议不是很多。不过以周威烈王二十三年（前 403）为春秋的年代下限，似乎略晚了些。

从经济史的角度来看，一般将铁器大规模取代青铜器作为春秋与战国的起始点，但这种划分并不严密，因为无法确定铁器大规模使用的具体年限。所以还是用政治史的角度来划分春秋与战国的起始点比较稳妥。

以公元前 403 年“三家分晋”作为春秋的结束年限，倒是一种比较方便简捷的划分法。但问题是公元前 403 年，“三家分晋”只是走的一个法律形式而已，实际上早在五十年前，赵氏、韩氏、魏氏三卿就已经淘汰掉了范氏、中行氏、智氏三卿，三家瓜分了晋国政权，魏、韩、赵三足鼎立的局面早已形成。

如果以“三家分晋”事件结束春秋时代，那就会出现一个问题。大家都知道，三国曹魏正式开始于公元 220 年，而严格意义上来说曹魏始祖曹操应该算是东汉人。可是如果不将曹操算成三国人物，那整个三国历史都将全部改写，谁会接受一个没有曹操、吕布、袁绍、孙策、周瑜、关羽、鲁肃的三国呢？

曹操正式建立曹氏政权，是在汉献帝建安元年（196 年），曹操接受荀彧“挟天子以令诸侯”的建议，迎接汉献帝刘协入许昌。也就是说，曹魏政权早在曹丕正式建立魏国前二十五年就已经出现了。

所以，综合来看，以智伯之死（前 453）作为春秋的年代下限，这个观点并

没有超出司马光《资治通鉴》以“三家分晋”为战国开始的时间概念，只是将这个时间概念朝前推进了52年。

其实从法统层面上来看，春秋和战国只是东周王朝的两个不同的阶段而已。在最正统的中国古代帝王世系表上，只有东周25位名不副实的周天子。当然严格来说，东周作为一个真正意义的王朝是不存在的，就像名存实亡的汉献帝刘协、魏元帝曹奂、晋安帝司马德宗、东魏孝静帝元善见一样，他们留给历史的，只有一段段莫名的悲伤和一声声无言的叹息，以及一堆堆华丽的历史碎片，东周也是如此。

史学界通常将东周和之前的西周合称为周朝，西周是中国历史上最早有纪年的王朝，公元前841年，即共和元年。而西周之前的夏朝和商朝给后人的感觉总像是在云山雾海里不停地若隐若现，看不真切。

元朝人郝经将夏、商、周列为前三代，汉、唐、宋列为后三代。古人提到周朝，一般是将西周和东周一起算进来的，最有名的一句，罗贯中在《三国演义》中借名士水镜先生的嘴吹捧诸葛亮：“兴周八百年之姜子牙、旺汉四百年之张子房。”

周朝的八百年是从哪儿算到哪儿的呢？以前在提到西周建国的年代时，只是笼统地说始建于公元前11世纪，现在有了具体的年代，就是公元前1046年，周武王姬发灭商纣王的那一年。到了公元前771年，也就是周幽王姬宫涅十一年，申侯联合戎人攻破西周国都镐京，杀掉周幽王，西周就挂掉了。

东周就比较好算了，从公元前770年周平王东迁雒邑开始，至公元前256年，周赧王姬延被秦昭襄王灭掉结束。西周和东周合起来计算，国祚共有791年。如果要算上周文王和周武王（灭商之前）在关中地区的统治时间，姬姓建立的周朝在791年国祚的基础上，还要再加上近七十年，确实是名副其实的八百年之姬周。

凡事有果必有因，要讲春秋，就必然从西周开始讲起。如果西周不是以超级荒谬、荒唐、荒诞的方式灭亡，周幽王平安坐天下，那也许历史上就不会出现春秋战国了。

我们这一代人有幸处在旧历史阶段的终点和新历史阶段的起点，曾经那一段段金戈铁马、庙堂谋略、儿女情长的故事，都被我们收揽眼底。“以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴亡；以人为镜，可以明得失。”用现在时髦的话说，历史是一个大课堂，我们能从中学到许多有益的东西。

站在浩荡奔流的历史长河面前，我们每个人都会感觉到渺小，我们应该满怀敬畏地去回望历史。一千个观众就有一千个哈姆雷特，历史也有许多角度和侧面，供我们切入，去寻找属于自己心中的那一份感动。

每当夜深人静的时候，那一个个熟悉的身影，那一段段精彩的片断，总会悄悄地走进我们的内心深处，继续上演他们的传奇。

一 夏商周以来的点滴故事

在中国的演义小说史上，商周之际的历史题材库比起东汉三国、隋唐之际毫不逊色，写东汉三国的野史小说有《三国演义》，写隋唐的野史小说有《说唐》。写商周兴亡的是哪部野史小说呢？说出来大名顶破天——《封神演义》。

就拿民间的传播度和知名度来说，《封神演义》可能要略逊于《三国演义》，但应该强过《说唐》，以及《明英烈》等演义小说。《封神演义》捧红的历史人物数不胜数：一代暴君商纣王、一代妖后妲己、崇侯虎、黄飞虎、两代贤君周文王和周武王，以及在民间的智慧之神姜子牙，他直钩钓鱼的故事可谓家喻户晓，“姜太公钓鱼——愿者上钩”，不管读没读过《史记·齐太公世家》，都应该知道这个超级有名的历史典故。

最有意思的是《封神演义》不仅捧红了真实的历史人物，甚至连太上老君、太白金星、元始天尊，还有什么通天教主、南极仙翁，昆仑十二仙，以及女娲娘娘，这些神话人物都跟着出尽了风头。

作为唯物论者，我们是不相信天上有这些神仙鬼怪的，天上除了看不到尽头的臭氧层子，什么也没有。而且即使是姜子牙这样的真实历史人物，也被《封神演义》涂上了一层浓重的神话色彩，比罗贯中神话诸葛亮有过之而无不及。

由于那段历史离现在太过遥远，再加上《封神演义》的添油加醋，其本来的历史面貌已经被弄得面目全非。在这里有必要将商亡周兴这段历史简单地讲一讲，正本清源，然后进入春秋正文。

如果单纯地从文字上的历史来看，中国公认的第一个出现等级制度的王朝是夏朝。夏朝的建立者是启，姓姁，姁启的父亲就是那位为了治水三过家门而不入的大禹。在启建立夏朝之前，中国远古社会在权力传承上采取的是“推选制”，属于原始共产主义的社会和政治形态。

夏朝之前的国家形态其实是许多个不同的部落组成的联盟，联盟的大头领去世后，由各个部落公推公选一位大头领，尧、舜、禹的大头领地位都是这样产生的。尧、舜、

禹其实都是后史的简称，真正的称谓是帝尧、帝舜、帝禹。按照这个制度，大禹死后，大头领的位置应该是东夷首领伯益。不要小看这个在历史上默默无闻的伯益，相传著名的《山海经》就是伯益写的。

但帝禹的儿子启是个野心家，他不甘心父亲大禹的江山被不相干的伯益捞走，发动了政变，联合诸侯搞掉了伯益，自己做了大头领，正式建立了中国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝。随后，姒启又灭掉了不服他统治的有扈氏，“天下咸朝”，各个部落见启如此彪悍，不敢惹这位爷，都俯首称臣。

从姒启开始，远古的“禅让制”被家族传承制完全取代，龙的儿子永远是龙，老鼠的儿子永远是老鼠，等级制度的根本其实就是权力的家族传承制。夏朝的存在时间相当长，大约从公元前 2100 年到公元前 1600 年，将近五百年。

不算大禹的话，夏朝共有十七位天子，其中最具有知名度的那一位不是启，也不是启的儿子太康，以及那位喜欢养龙的孔甲，而是夏朝最后一位天子，也就是历史上鼎鼎大名的暴君桀。桀和后世商朝的暴君纣，成为历代暴君的代名词，谁要是以暴力治天下，必被人骂成“桀纣再世”。

自从孔甲以来，夏朝的统治力就被明显削弱了，诸侯武装反叛事件不断发生。到了桀统治的时代，因为这位暴君宠幸妹喜，“不务德而武伤百姓”，被愤怒的各阶层联合起来打掉了，迎立商侯成汤，建立了历史上赫赫有名的殷商王朝。

商朝之所以也称为殷朝或殷商，是因为商朝第二十位天子盘庚在位时，将商朝国都迁到了殷（今河南安阳），所以史称殷商。

相对于历史实物缺乏的夏朝来说，商朝出土的遗址文物相当丰富，被誉为“镇国之宝”的司母戊大方鼎，以及曾经震撼世界的殷墟甲骨文，都证明是商朝的文物遗存。如果说夏朝是奴隶制社会的磨合期，那商朝就是奴隶制社会的鼎盛期，商朝的综合国力非常强大，是当时举世公认的东方霸主。

关于奴隶制社会和封建社会的定义，史学界向来是有争议的。被称为奴隶社会的夏、商、周时代都有平民，而夏、商、周之后的朝代，一直到清朝，都有奴隶。无论是奴隶社会还是封建社会，其社会形态的形状都呈哑铃形，即两头大中间小的社会等级格局。

奴隶社会虽然有平民，但当时社会的主流形态是奴隶主与奴隶的阶级存在，一般来说，奴隶制社会的定义是在生产活动中大规模使用奴隶。而战国以后的封建社会虽然也有奴隶，但不是社会的主流形态，大多数人都是平民身份。从这个角度来讲，奴隶社会确实是存在的。

关于封建社会的定义，争议更大，“封建”的本意是夏、商、周的“封疆土建诸侯”，就是权力分封制。如果从政治角度来看，从夏商周到汉武帝下“推恩令”，这段

历史都属于封建社会。从经济角度来讲，夏商周的封建领主制（有政治权和经济权）和秦汉之后的封建地主制（只有经济权），在经济权力的垄断上，是没有太大区别的。

相对于云山雾海里的夏朝帝王来说，商朝有许多为后人所熟悉的帝王，如灭夏的商汤、被废的太甲、迁都的盘庚、中兴的武丁，以及那位著名暴君——纣王。

商朝还有许多著名人物，如辅佐商汤灭夏的贤相伊尹、辅佐武丁中兴的贤相傅说、商亡后“义不食周粟”的伯夷、叔齐。除了这一堆男性外，商朝还有两位非常著名的女人，一个是武丁的老婆，号称中国历史上第一位女性政治家、军事家的妇好，另一位就是纣王的妃子，“史上第一妖女”妲己，她之前的妹喜和她之后的褒姒的知名度都不如妲己。

“纣王”其实只是后人对他的泛称，他真正的名字叫子辛，“纣”是后人给他安的谥号，是个恶谥，和隋炀帝杨广的“炀”字谥号是一样的。商纣和杨广有很多相似之处，商纣和杨广都不是长子，他们都是文武全才，都是历史上的超级败家子，本来固若金汤的江山，没几年就被他们给折腾光了。

商纣和杨广还有一个共同点，他们都好大喜功、狂妄自大、总以为论文治武功，老子才是天下第一。明君治国，讲究的是“战战兢兢，如履薄冰”，虽然说治大国如烹小鲜，但首先你要会烹饪。如果没这门手艺，别说小鲜了，就是条小虾米，也准给烹烂了。

要说商纣的治国能力还是有的，杨广也一样，只要他们端正态度，什么样的国家他们治理不好？最关键的问题恰恰就是他们的态度不端正，将一己私利置于天下万民之上。

虽然世袭制是家天下的核心价值所在，但百姓和私权之间有一个利益平衡点，只有百姓能吃上饭，活得有尊严，自己的私权才能稳如泰山。掌握不好这个点，军事力量再强大的王朝，也会分崩离析。当一个王朝触犯了社会上大多数阶层的利益时，统治基础必然瓦解。

不可否认商纣的私德很差，不过私德和能力之间往往不存在必然的因果关系，历史上的暴君很多，但并不是所有的暴君都是亡国的。

商纣也贪酒好色，最有名的事件就是他纠集一大帮淫男浪女，在酒池子边脱光衣服，集体“练兵”。这是私德范畴，本来不算什么大事。但问题的关键不在私德差上面，而在于商纣打坏了商朝与统治内部其他利益集团（以及百姓）之间的利益平衡。

不管是什么人，什么地位，只要惹纣王不高兴了，商纣就将其抓来施以酷刑，杀人无数。商纣崇尚暴力治国术，掠夺别人的利益存在空间，必然会导致各阶层的群体反抗。

这时在商朝统治核心区域的西边，也就是现在的陕西关中附近，出现了一个诸侯

国，就是西周。关于西周的起源，根据《史记》记载，周朝始祖是黄帝曾孙帝喾（即三皇五帝中的三皇之一）的儿子后裔。在中国古代的法统传承上，凡是能和黄帝扯上亲戚关系的，都属于“根红苗正”的正统，当然都是字面意义上的。

周族早期一直在关中地区活动，到了商纣统治时期，周族的势力日益壮大，尤其是公季时代，周族在诸侯及百姓中的威望高涨，“笃于行义，诸侯顺之”。公季死后，儿子姬昌继位，他就是历史上著名的周文王，不过当时的封号是西伯，时人称为西伯昌。

姬昌在历史上的受尊崇程度和汉文帝差不多，可以说没有姬昌，就没有日后威震天下的周朝。虽然这时的姬周地盘并不大，但其发展速度非常惊人，无论是在军事上还是在政治上，都已经严重威胁到了商朝的统治。

到了姬昌统治晚期，周国的实力已经超过了商朝，但姬昌似乎从来没有以武力灭商的计划。从法统角度来说，周国再强大，也只是商朝治下的一个方伯，与商纣有君臣名分。所以姬昌虽然三分天下有其二，但他在名义上对商纣称臣，至于推翻商朝的历史任务，准备交给儿子姬发。

姬昌在位时间很长，大约有五十年，公元前 1056 年，姬昌驾崩，据说他活了九十六岁。商朝的历史坟墓，姬昌都给儿子姬发挖好了，周武王姬发唯一要做的，就是将商纣拽进这座坟墓，然后砌上最后一块砖头。

不过姬发做事比较稳重，他并没有急于伐商，而是在等待最合适的机会。虽然商纣残暴荒淫，得罪了周边方伯，但商朝内部的统治基础还很牢固，因为商纣身边还有一位著名的忠臣，就是太师比干。比干不死，姬发伐商就没有把握，所以姬发在和比干耗时间，看谁死在前头。

果然，两年后，比干因为劝商纣改邪归正，商纣非常恼火，把比干给杀掉了。比干是商朝统治集团健康力量的象征，比干被杀，商纣的名声就彻底臭了，这时的商朝只剩下一副华丽的空壳，是时候动手了。

大约在公元前 1046 年，姬发率甲士四万五千人东向伐纣，此役对姬发来说是命运大决战，一旦失败，九族俱毁。

残暴无比的商纣王也知道这场战役的重要性，他和姬发必将有一个下地狱。不过此时商朝的军事实力已经大不如前，商纣王抓耳挠腮，勉强纠合了七十万（一说是十七万）军队在牧野抵抗周军，企图欺骗历史，蒙混过关。

战争讲究的是兵贵精不贵众，更何况商纣派来的多是没有经过正规军事训练的奴隶百姓，哪里是周国正规军的对手？而且商朝的奴隶百姓早就对商纣的残暴无道恨之人骨，正愁没机会反戈一击呢，姬发来的正是时候。商军大多数人在阵上易帜倒戈，这就是历史上著名的牧野之战。

天上掉下来一块大肉饼，姬发当然笑纳。气势如虹的周朝军队迅速推进到了商朝国都朝歌城下，商纣被逼上了绝境，他没有选择投降，而是“悲壮”地抱着珠玉宝贝，在鹿台上自焚。冲天的火光无情向历史宣告殷商王朝统治的彻底终结。

其实这场牧野之战在军事上没什么可讨论的，牧野之战的历史价值在政治层面，如果商纣能善待国人，至少不用那么极端的方式来对待国人，谁会在阵前倒戈？这就说明了一个问题，作为最高统治者，一定要给阶级金字塔最底层的广大草根一条活路，至少要让草根们看到希望。统治者如果不顾百姓死活，把老百姓逼得走投无路，草根们唯一的出路就是反抗到底。

历史上有句名言：“殷鉴不远，在夏后之世”，说的就是商朝亡国。历史上几乎所有新王朝的初期都吸取了前朝亡国的历史教训，在政治上相对都是比较开明的。周朝统治集团取代商朝统治天下后，立刻“散鹿台之财，发钜桥之粟，以振贫弱萌隶”。就是给贫苦的底层百姓生路，收买人心，稳定局势。

除了收买人心之外，还需要建立一整套完备的统治体系，巩固姬周天下。在这方面，最著名的例子就是周朝创造性地实行了“封建制”，所谓封建制，其实就是诸侯分封制，周朝统治集团将自己的宗族子弟和功臣分封到各地做诸侯，用生理血缘关系和政治血缘关系，以“众星拱月”的政治模式来维持周朝的统治。

周朝号称分封了八百个诸侯，但因为周朝的地皮有限，所以各诸侯国的疆域大小不一，大的如晋、秦、楚、齐，踞城数十，拥甲数万。中等的卫、鲁、宋、吴、越，而有些小的诸侯国甚至只有现在乡镇大小。

这些诸侯国都有自己的军队，在自己的封地里可以为所欲为，周天子也懒得管他们，但事先都给诸侯们划了一条政治红线：不能造反，要听话。

周朝推翻商朝统治后的第一个天子就是周武王姬发，不过姬发在位时间很短，只有五年。姬发死后，他的弟弟周公姬旦辅佐年少的周成王，开创了西周王朝近二百年的盛世。

西周如果从周武王开始算，共有十二位周天子。对后人来说，最熟悉的周王无非就是周文王姬昌、周武王姬发、周穆王姬满，再加上两个活宝周厉王姬胡和他的孙子周幽王姬宫涅。周穆王之所以出名，因为他有一段传奇的“西游记”经历，传说姬满到西天极乐世界，并在瑶池见到了王母娘娘……

至于周厉王姬胡，也是个浑球儿，在位期间，他胡作非为，却在国内实行“钳口”政策，不让百姓说话，人们只能“道路以目”，引起众怒。大臣召公为了劝姬胡改邪归正，说了一句非常有名的话：“防民之口，甚于防川。”君子动口不动手，但如果连话都不让人说，那君子们就只有动手，来捍卫自己说话的权利。

姬胡是个“良言劝不了的该死鬼”，依旧我行我素，最终引发了历史上著名的“国

人暴动”，愤怒的百姓将姬胡赶跑了。这一年是公元前 841 年，也就是中国历史上有明确纪年的开始，史称共和元年。

姬胡被赶跑后，周朝并没有立太子姬静为天子，而是由周公和召公等贵族联合执政。直到十五年后，也就是公元前 827 年，被废黜的周厉王姬胡病死，太子姬静才正式继位，即周宣王。

姬静是个好大喜功的君主，在他在位的四十六年间，经常发动对外战争，对威胁周朝安全的狄、戎和淮夷等部落进行大规模围剿，并征服江淮地区强大的徐国。一时间，万方称臣，周朝的武功之盛，达到极点。

历史反复证明，对外扩张的同时不修内政，所谓的武功只是昙花一现，大风一吹就倒。后世的先不说，周宣王之前的商纣就是这么垮掉的。到了周宣王晚期，周朝的统治已经危机四伏，如果周朝能出一位贤君，也许还能能力挽狂澜，苟延残喘几十年。可继周宣王上位的偏偏是个超级昏君，时也，命也！

二 西周之末，春秋之始

公元前 781 年，周宣王驾崩，继位的是太子姬宫涅，就是著名的昏君周幽王。

不知道周宣王有多少个儿子，不过周朝是嫡子继承制，讲的是“子以母贵”，姬宫涅不仅有一个好老爹，更有一个好老妈，所以姬宫涅没有任何悬念地当上了至尊无上的周天子。

由于西周距离现在时间过于久远，当时留下的史料极少，姬宫涅早期的活动于史无载，只知道他生于周宣王三十三年（前 795），生母不详。

按照中国传统史家书史的惯例，开国帝王出生时，都会出现祥瑞，比如冲天的火光，乌龟兔子大麻雀们蜂拥上街庆贺。如果是末代帝王，他们出生前后总会莫名其妙地跳出几个怪兽，向人们预告剧情。

周幽王作为末代昏君，自然少不了这样的“待遇”。根据东晋人干宝《搜神记》的记载，周幽王出生的那一年，不知道在什么地方，突然有一匹马做了“变性手术”，一抹马脸，就变成了一头风骚妩媚的狐狸。

物种变异不太可能，但周幽王即位初期，周朝统治区域内却发生了一场著名的自然灾害，就是周幽王二年（前 780），在今陕西关中一带发生的那场大地震。这场大地震给关中地区造成了极大的损失，关中三大河流——泾河、渭河、洛河的水位直线下

降，几乎都能看到河床。

就在关中大地震的同年，周朝的发源地岐山突然无故自崩，一连串的自然灾害给周朝统治高层造成了极大的心理震撼。周朝大夫伯阳父精通阴阳八卦，他从这个角度对地震及山崩在政治上大做文章，伯阳父神秘地告诉身边人说：“天地阴阳皆有序，失其序则天下乱，民陷水火。现在三川枯竭，岐山崩摧，此阳气失序而阴气上升之故。三川无水，则民无以饮用，地无以浇灌，民必由此乏财，民生艰，必有乱作。昔日夏亡时，伊洛之水枯竭；商亡时，黄河之水枯竭。如今三川无水，不出十年，周朝必亡。”

不知道是巧合，还是伯阳父真有通晓古今的本事，果然在地震之后的第十年，周幽王很“配合”地把一座锦绣如画的大周朝搞得分崩离析。

伯阳父的这通感慨，后半段确实是实情。在任何时代，农业生产都不可能离开优质水源，西周的统治核心地区就在关中，现在关中几大河流都见了底，鱼虾们都躺在河床上晒太阳，西周的农业经济必然会遭受重创，百姓无粮，天下必乱。

伯阳父预言天下将乱时，姬宫涅只是当了两年的周天子，他的劣迹还没有来得及全面铺开，伯阳父怎么就知道姬宫涅将祸乱天下？当然，常言道：“三岁看老”，作为统治核心层的大臣，伯阳父在姬宫涅继位前就有机会接触他，所以从某些方面看透姬宫涅的恶劣人品完全是有可能的。

伯阳父的预感很准确，或者说伯阳父很幸运地猜对了骰子的大小，姬宫涅果然是个无道昏君，后世的秦二世嬴胡亥、北齐后主高纬、宋徽宗赵佶都是姬宫涅的徒子徒孙。

不过在这些亡国帝王中，有人是因为糊涂而亡，比如胡亥；有人因为残暴而亡，比如高纬；有人因为不务正业而亡，比如赵佶。但姬宫涅亡国和他们都不一样，按传统史家的观点说，西周亡于“红颜祸水”。一个名叫褒姒的绝世美女，是西周亡国的头号罪人。

旧式史观有个很不好的传统，总是把一个政权的灭亡归罪于女人，动辄曰红颜亡国。这是典型的大男人主义，对女人是非常不公平的，没有帝王宠爱女人，又怎么会有亡国惨祸？《国语·郑语》就指责周幽王“周法不昭，而妇言是行”。但姬宫涅给褒姒当孝子贤孙，可不是褒姒逼他做的。

英明帝王之好色者亦非少见，魏武帝曹操、北齐神武帝高欢、唐太宗李世民都是有名的好色馋猫，可在他们治下的帝国如日中天，又当何解？

真正导致西周亡国的罪魁祸首，正是周幽王姬宫涅本人。不过从八卦的角度讲，谈到西周亡国，就不可能不讲远古时代的三大“红颜祸水”之一的褒姒，另外两个“红颜祸水”是著名的妹喜（夏桀宠之亡国）、妲己（商纣宠之亡国）。