

萨克斯管音阶练习

李雨生 王煜铭 编著

 **SMPH**

出版社
PH.CN

萨克斯管音阶练习

李雨生 王煜铭 编著

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯管音阶练习 / 李雨生, 王煜铭编著 - 上海: 上海音乐出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5523-0114-4

I. 萨… II. ①李… ②王… III. 萨克管 - 吹奏法 IV. J621.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 009890 号

书 名: 萨克斯管音阶练习

编 著: 李雨生 王煜铭

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 朱凌云 王晟波 (见习编辑)

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版(集团)有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

上海文艺音像电子出版社邮箱: editor_cd@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 10.5 乐谱: 84 面

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 - 4,000 册

ISBN 978-7-5523-0114-4/J · 0088

定价: 28.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

作者简介



李雨生

四川音乐学院萨克斯管教授、雅马哈艺术家。主要译著、论文有：《探究富有个性的萨克斯管声音》、《论萨克斯管在现代器乐体系中的定位和发展》。



王煜铭

四川音乐学院萨克斯管硕士研究生。参加过2011年澳大利亚单簧管、萨克斯管艺术节、2012年苏格兰第十六届世界萨克斯管大会。

编者的话

《萨克斯管音阶练习》是一本适用于萨克斯管专业师生和业余爱好者的基础教材。

与同类基础教材的不同之处：在音域上，我们把高音 F[#]、G^b 纳入到了标准的练习中；并在三度练习的基础上，增加了四度、五度练习。

学习音阶，调号应由少到多，速度由慢到快。完成学习后可根据自身情况，作一些组合。

需用节拍器、校音器，并辅以不同的连吐类型。

2012 年 11 月

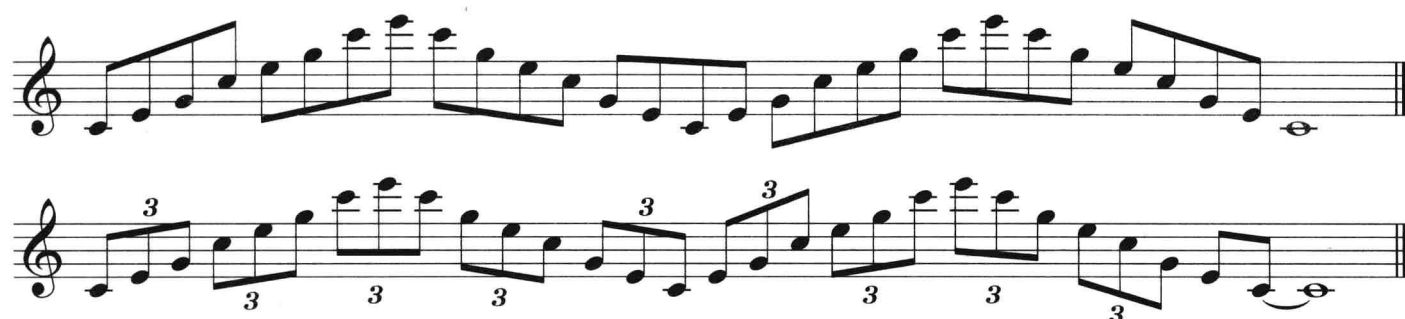
目 录

C 大调	1	E 大调	36
a 小调	3	c [#] 小调	38
G 大调	6	A ^b 大调	41
e 小调	8	f 小调	43
F 大调	11	B 大调	46
d 小调	13	g [#] 小调	48
D 大调	16	D ^b 大调	51
b 小调	18	b ^b 小调	53
B ^b 大调	21	F [#] 大调	56
g 小调	23	d [#] 小调	58
A 大调	26	所有自然大调音阶	61
f [#] 小调	28	所有和声小调音阶	62
E ^b 大调	31	所有旋律小调音阶	63
c 小调	33	半音阶	64
		全音阶	67
		连吐方式	75

C 自然大调



大三和弦琶音



属七和弦琶音



三 度



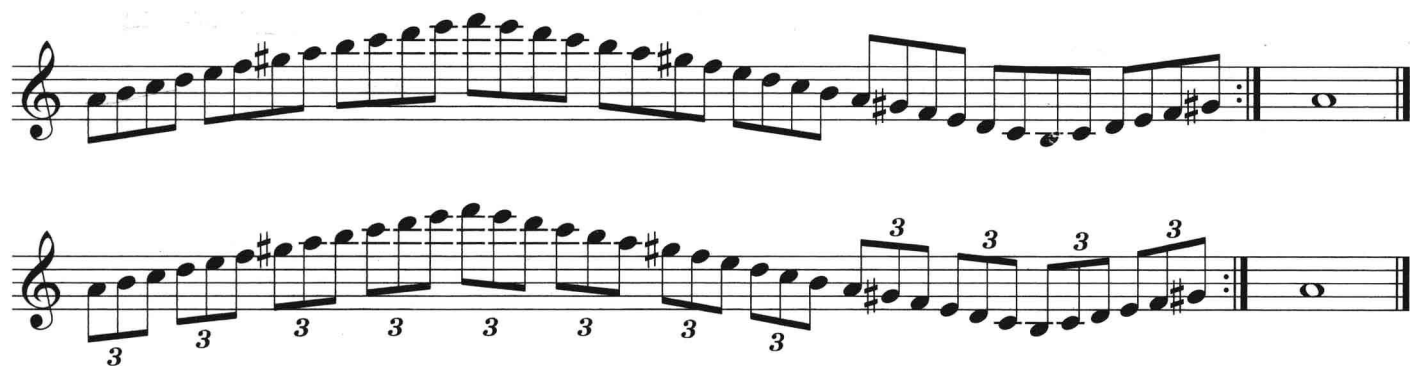
四 度



五 度



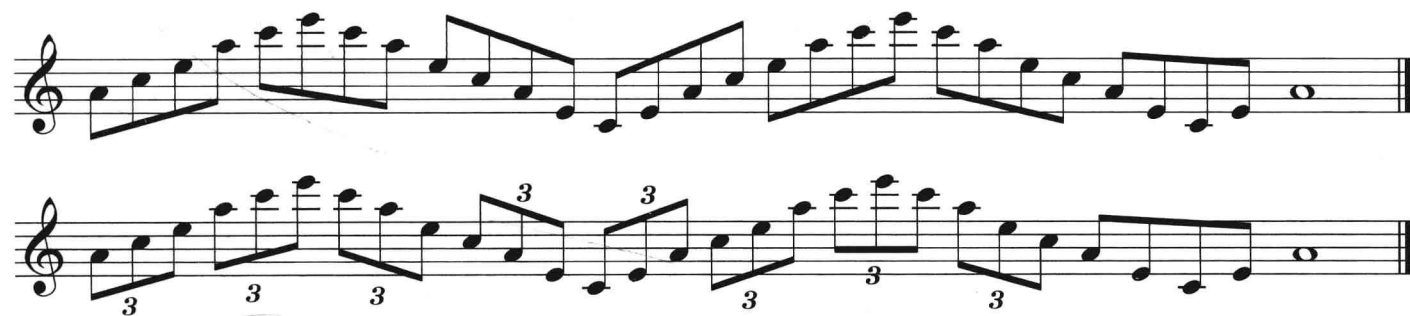
a 和声小调



a 旋律小调



小三和弦琶音



减七和弦琶音



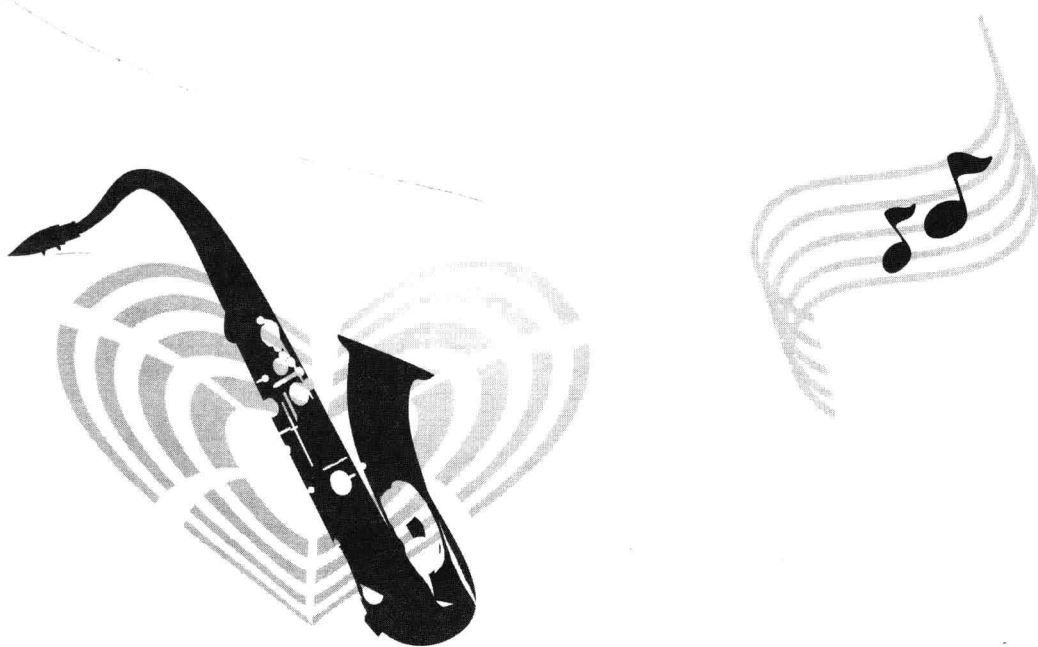
三 度



四 度



五 度



G 自然大调



大三和弦琶音



属七和弦琶音



三 度



四 度



五 度



e 和声小调



e 旋律小调



小三和弦琶音



减七和弦琶音



三 度



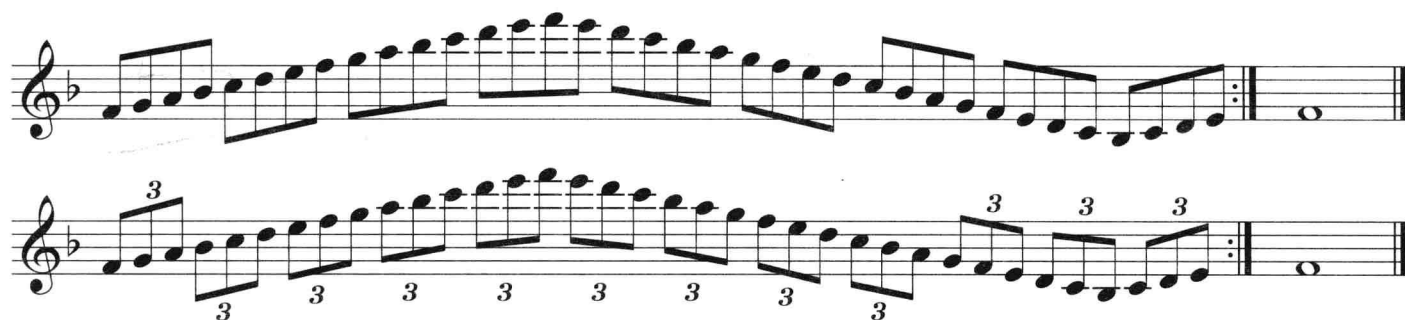
四 度



五 度



F 自然大调



大三和弦琶音



属七和弦琶音



三 度

