

摄影
宝典

佳能650D

数码单反摄影 从入门到精通

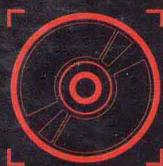
全面破译
650D
摄影密码

中国摄影家协会副主席 罗更前
中国摄影家协会副主席 李舸
佳能官方杂志《佳能园地》主编 乔小兵
北京摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
色彩无忌资深版主 丽人行

倾力
推荐

神龙摄影 编著

赠 摆姿手册



大型DVD
视频教学光盘

- ✦ 独家讲授佳能650D相机全功能设置视频
- ✦ 成像模拟：体验不同镜头、焦距、光圈对成像的影响
- ✦ 十大经典拍摄技法实拍视频
- ✦ 提高照片清晰度的秘诀视频
- ✦ 镜头与闪光灯应用技巧视频
- ✦ 120集完美后期技能视频
- ✦ 100个不可不知的摄影技巧电子书



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

佳能 650D

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

佳能650D数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编

著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-115-32065-0

I. ①佳… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第115303号

内 容 提 要

摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程, 是一门随着传统摄影技术的形成和发展而产生的一门综合性的艺术形式。摄影记录下了时代的变迁, 留下了摄影人对社会对生活对大自然的理解。摄影的学习需要对基本操作勤学勤练, 需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始, 到拍出众人称赞的好照片, 需要拍摄者熟练地掌握摄影技术, 以及对拍摄内容有清晰的认知与解构。这固然不易, 但非遥不可及, 多看、多学、多思考、多练习, 精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从佳能 650D 相机设置、基本操作、拍摄技法, 到各种主题拍摄等方面, 由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念, 并通过大量的实例详细讲解丰富、有效的实拍技法, 告诉读者如何实现拍摄意图, 逐步形成属于自己的独特风格。我们相信, 只要你读完本书并勤加练习, 你的摄影水平将会迅速提高, 并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣, 特别是已购买或者计划购买佳能 650D 的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21
字数: 530 千字 2013 年 8 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2013 年 8 月北京第 1 次印刷
-

定价: 89.00 元

附 1 张 DVD+1 本摆姿手册

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



全面破译650D摄影密码





秋的诱惑 | 光圈 F2.8
快门速度 1/500s
焦距 135mm
感光度 100





自然的旋律

光圈 F5.6
快门速度 1/125s
焦距 40mm
感光度 100





Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己的感知和对生活的感悟。但是，数码摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，而且需要从美学、艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇6大部分。全书首先讲解佳能650D数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了自己相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活利用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点以及各种附件的使用，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

本书主要由马兴才编写，此外参与编写工作的有刘启旺、刘晓霞、衣巧丽、钟伟明等。本书内容反复修改、力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。



