

父母讲读馆

FUMU JIANGDUGUAN

—— 中华经典传说故事

孙志军 编著



北京工业大学出版社

父母讲读馆

——中华经典传说故事

孙志军 编著

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

父母讲读馆:中华经典传说故事 / 孙志军编著. —
北京:北京工业大学出版社,2013.5

ISBN 978-7-5639-3485-0

I. ①父… II. ①孙… III. ①故事—作品集—中国
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 067144 号

父母讲读馆——中华经典传说故事

编 著:孙志军

责任编辑:杨 青

封面设计:赵晓丹

出版发行:北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 100124)

010-67391722(传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人:郝 勇

经销单位:全国各地新华书店

承印单位:北京集惠印刷有限责任公司

开 本:710 mm×1010 mm 1/16

印 张:17.75

字 数:230 千字

版 次:2013 年 5 月第 1 版

印 次:2013 年 5 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5639-3485-0

定 价:29.80 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题,请寄本社发行部调换 010-67391106)



前言

中华经典传说故事是中国人精神世界中一棵长青的大树。
现在，让我们坐在这棵长青的大树下，感受它的千年魅力。

一、站在历史的源头，感受中华人文经典的跃动

在中华文明进程中，我们会发现，早在先祖们用树枝在地上画出朴拙痕迹的时代，中华人文萌芽就已经出现了。

当人类的先祖画下“一”和“--”的痕迹时，是想将其作为他们当下的基本生活指示。而当他们度过有些苍凉的一生，离开这个世界后，他们刻画在地上的“一”和“--”，已经成为后人基本生存条件下的凶吉经验昭示了。在生存劳作中，他们察觉到自然草木荣、发、枯、败的变化，这些先民们又将“一”和“--”的凶吉生存节律丰富着，刻写在穴居的壁上、出行的岩石上……

人们就这样带着不间断的意念之思，在脚起脚落中、在劳作中，创造着中华人文经典。

人文，在时代、地域不同的情形下，其形态也千差万别，但阶段进程中初始、进化、定式的三种变化，却是相通的，中华人文历程也是如此，在它丰富发展的过程中，中国经典神话及其后来的传

说故事是它通俗的阐述。

二、感受、理解中华人文经典，让它成为心底最绚丽的色彩

我们沿着文明的走向探寻，还会发现：人文在人之原始状态的时候，就化而为习、走向约定俗成了。

人文是什么？它是血缘、亲情扭结后温暖的肉身，是对谷禾、树木、阳光、风雨、霜雪、流水、冰棱等万物的体味。

品味中华人文经典，了解中华人文精髓，不可不理解中国人对“文”字的解释。“文”是汉字的一个部首，本义是花纹，纹理，根据相关记载，可以想象甚至推论人文之“文”的真正含义。文是人的大写意，人文是人类对天地、阳光、五谷、河流，甚至死亡、灾难等的意象感知。

人活着，总会有欢欣、有悲哀，但要用心地丰富人生，做真实的自己，做有人文精神的人。

三、在经典传说故事中解读中华人文内涵

在孩子的成长过程中，对于历史人文知识的吸收，是不可断裂的。通过对中国经典传说故事进行讲读，父母可以传递给孩子人文知识，培养其文化素养。

当下的孩子，通过这种直接的吸收，会获取到什么呢？首先会领略到基本的人生情感态度，了解基本的世界观，磨炼成事所需的基本的品质。

本书以中国世俗生活中流传千古的经典传说、故事为切入点，以传说故事的历史考据和民间流行内容为主线，集合了中国经典传说故事全面、丰富的内涵，让孩子在人生中的成长季节获取充分的人文养分。

编者谨识

2012年9月10日于金麒麟文字坊





目 录

一、创世初开	/ 1
1. 盘古开天辟地	/ 3
2. 女娲补天	/ 9
3. 伏羲画卦	/ 16
4. 燧人氏钻木取火	/ 21
5. 轩辕黄帝造车	/ 27
6. 尧舜“禅让”	/ 33
二、名人经典	/ 41
1. 大禹治水	/ 43
2. 文王演周易	/ 49
3. 老子出关	/ 56
4. 孔圣人周游列国	/ 62
5. 庄子梦蝶	/ 70
6. 孙武创兵法	/ 75
7. 孙臆受刑著兵书	/ 81
8. 武圣关羽	/ 86
9. 药王孙思邈	/ 92

10. 曹雪芹写《红楼梦》 / 99

三、历史回眸 / 107

1. 刘邦芒砀山避祸 / 109
2. 王莽撵刘秀 / 115
3. 诸葛亮保皇叔 / 122
4. 徐庶进曹营 / 130
5. 玄奘西游取经 / 136
6. 唐明皇创梨园 / 144
7. 李白斗酒诗百篇 / 150
8. 杨家将报国 / 157
9. 朱洪武坐南京 / 165
10. 燕王扫北 / 173
11. 崇祯吊煤山 / 180
12. 康熙帝文武治天下 / 188
13. 乾隆帝掌乾坤 / 195

四、民间故事 / 203

1. 鲁班和鲁班尺 / 205
2. 孟姜女哭长城 / 211
3. 牛郎织女天河会 / 218
4. 董永遇仙 / 224
5. 梁祝化蝶 / 232
6. 白蛇传传奇 / 240
7. 窦娥沉冤六月雪 / 248
8. 唐伯虎点秋香 / 255
9. 郑板桥画竹 / 262
10. 杨乃武与小白菜 / 269



一、 创世初开

从盘古开天辟地到文王演周易，行进在这段由传说和故事构成的历史中，感受它或如岩石般凝重，或如微风拂面般轻柔，你会感到脚下的每一寸土地，都留下了影响中国人心灵与社会生活的印迹。



1. 盘古开天辟地

你知道我们这个世界上最有资格当老大的是谁吗？

想知道这个老大和这个世界的关系吗？

想知道这个老大“前无古人，后无来者”的本领吗？相传，他为我们支撑起了一个博大广袤的世界。相传，我们湛蓝的天空、广袤的大地、壮丽的山河，都是由他的身体转化而来的。

了解→应知→学习历史人文知识

盘古老到什么程度？他出现在混沌世界之前，出现在一切生命之前。因为这一点，盘古就成了中华民族时间之始的代名词。咱们中国人自有历史以来的经典传说故事告诉我们：世界上万事万物，再没有比盘古更古老的了。

盘古这个超级老爷爷是哪里人

中国历史上魏晋之后有南朝、北朝两个并立的朝代，南朝时的梁人任昉编写过一本书叫《述异记》，据这本书里的一些记载说，盘古生在中南盘古国，而且那个国度的人都以盘古为姓，而中南盘古国在哪里，据专家考证，应该在今天的广西和广东地区。

今天，我们能看到盘古留给我们哪些文化痕迹呢？其实今天生活中的“冬至吃汤圆”的习俗，就和纪念盘古有关，而且在宋代就已经形成了。到明、清时，又演化成“冬吃馄饨夏吃面”的饮食习俗，总之，这都和盘古开天地有关。

盘古的生日是哪一天？他生前有哪些惊人的表情特征

据宋代《路史·前纪》记载，荆州湖北，以十月十六日为盘古生日。历史上在国内很多地区，都流行过在这一天为盘古过生日的习俗，人们还举行一些纪念活动。

盘古这个上古第一号始祖神，可不是“有点阳光便灿烂”的一个俗人。他高兴时，天便晴，他生气发怒时，这天就会阴沉起来。

盘古活在怎样的世界里？

盘古出生后，天地混沌一片，漆黑而又污浊。盘古像睡觉一样在这个混沌的世界中，一口气睡了一万八千年。盘古苏醒后，开天辟地，创造中华之始端。

人文小知识

盘古名字的由来

在盘古活跃地域的相关传说中，盘古的“盘”表示壮族男孩，“盘”还体现壮族男孩磨刀的生活内容，而盘古的“古”和壮族女孩有关系，壮族女孩爱种葫芦，便得名“勾”，而“磨刀石”和“葫芦”合起来就是“盘勾”。由于壮族历史上没有文字，汉族人用汉字注音就是“盘古”。

如今，在一些壮族家庭都还置有专用磨刀石，并将祖传的磨刀石视为圣物。壮族人在新年祭祀时都要给磨刀石烧纸上的香，搬家时

要搬上磨刀石，兄弟分家要在父辈的主持下分磨刀石。

思考→想象→在魅力传说中开阔视野

在中国的民间传说中，盘古的一生也是历经周折的，为了人类的美好生活，盘古可没少遭过罪。在大江南北的民间讲述中，盘古可是“盘”和“勾”两个人……

“盘”和“勾”在雷公一颗牙长出的葫芦上再生

相传很久以前，人间的一对恩爱夫妻生下一对龙凤胎。男孩爱帮大人磨刀，得名“盘”；女孩爱种葫芦，得名“勾”。后来人们遇上持续数年的大旱，一时间河流干涸，草木枯死，人畜禽兽濒绝，接着就发生了土地神与雷公结怨并且计擒雷公的事情。土地神擒拿雷公后，将其关在鸡笼内，让“盘”和“勾”这一对兄妹严加看守。

一天，雷公口渴难耐，向这对兄妹讨水。可土地神交代“盘”和“勾”绝不能给雷公半口水喝，兄妹俩很无奈却又十分怜悯雷公，便到染布缸里舀了半碗蓝靛水给了雷公。

雷公接过“盘”和“勾”兄妹俩递过来的染布的蓝靛水，几口就灌了下去，不料雷公喝了这染布的水后脸色变了，而且神力也复原了，他挣脱束缚，一下子逃出牢笼。临行前，雷公拔下一颗牙齿，让“盘”和“勾”兄妹俩赶快种在地里。六日后，当雷公的牙齿在地上结出一个硕大葫芦的时候，天上忽然电闪雷鸣，倾盆大雨下了起来，这一下就下了七天七夜，一时间天地间洪水肆虐，于是，盘古兄妹爬进葫芦中漂浮在水上，幸免于难。

“盘”和“勾”造人群

据说，后来“盘”和“勾”兄妹两人来到一座山下，一对金龟

劝兄妹俩住进山洞再造人伦。

兄妹虽羞，但仍在金龟点化下于洞中成婚。不料妹妹十月怀胎却生下一砺石状肉团。“盘”正在悲伤无奈之际，天边飞来一只仙鸟，它授计于兄妹俩，让他们用石片把肉团砍碎撒向大地，再用竹笄帚扫拂。这样碎肉会顷刻间化作人群的。

“盘”和“勾”就将那肉团砍碎在地上，用竹笄帚扫拂地上的那些肉团。很快，肉团化作了人群，手舞足蹈着奔跑起来，并繁衍生息，重建家园。

人文小知识

泌阳人待客要说“回来啦”，夫妻要称“姊妹俩”

在河南泌阳盘古山周边地区，流传着许多与盘古相关的独特的民俗。

在盘古风俗中有两种独特的表现内容：一是“回来啦”的称呼。盘古神话中，盘古与妹妹滚磨成亲繁衍出了人类，从盘古山走向各地。后来，凡是外地的客人来到泌阳，泌阳人总是亲热地说“回来啦”，也就是说客人回到了人类的繁衍地，都是自己人。二是“姊妹俩”的称呼。传说中，盘古兄妹滚磨成亲，成为夫妻。所以泌阳盘古山一带乃至泌阳县的人仍称夫妻俩为“姊妹俩”、“兄妹俩”。而这种称谓在全国各地都不存在。

体会→感受→汲取传说故事中的养分

盘古相传是中国远古时期开天辟地的祖先。千百年来，盘古文化带着先祖盘古“垂死化身”的美丽情结，延续至今。

盘古倾尽神力开辟天地为人民

在遥远的太古时代，天地宇宙漆黑一片。在这样一个四处黑暗混沌的世界中，盘古诞生了。

相传盘古曾在他所处的那个天地宇宙中，沉睡了18000多年。他终于苏醒了过来。当他睁开眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，却又被宇宙束缚着，整个人就像活在了“鸡蛋”的壳中，被无际的黑暗混沌的“蛋壳”紧紧包裹着。

盘古不堪忍受束缚，怒操巨斧，使出浑身气力，大吼一声，奋力挥舞开来。

一阵巨响过后，清新的气息散发出来，天地间的清气旋升着，这时天空出现了。而原来那个黑暗混沌世界中浑浊的东西在缓缓下沉，变成大地。于是，混沌不分的宇宙一变而为天和地，人置身其中，只觉得神清气爽。

盘古担心天地合在一起后，黑暗混沌会再次来临。在后来的日子里，他施展法术，叉开双脚，稳稳地踩在地上，高高昂起头，顶住天空。每当盘古的身体长高一尺，天空就随之增高一尺，大地也增厚一尺；每当盘古的身体长高一丈，天空就随之增高一丈，大地也增厚一丈。

又过了18000多年，盘古为了开创一个没有黑暗，不再混沌的崭新世界，顶天立地地站着，变成了一位巨人，以身体在一天之内变化九次的神力和天地抗衡。盘古成了擎撑天地的柱石，撑在天地的当中。又不知过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了，可盘古也耗尽了他的神力。他满怀深情地望了望自己开辟的天地，长长地吐出了最后一口气，放心地离开了他倾尽神力开辟的天地。

盘古死了，可他的身躯没有消失。后世相传他的左眼变成了太阳，照耀大地；右眼变成皎洁的月亮，给夜晚带来光明；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方名山；他的血液变成了江河，奔腾不息；他的筋脉变成了道路，肌肉变成了千里沃野，供万物生存；骨骼

变成了树木花草，供人们欣赏；牙齿变成石头和金属，供人们使用；精髓变成明亮的珍珠，供人们收藏；而他的汗水又变成了雨露，滋润禾苗；他呼出的空气变成轻风和白云，成为美丽的人间风光……

人文小知识

馄饨、汤圆美食源于纪念盘古的习俗

民间食俗中有句谚语：“冬至馄饨，夏至面。”馄饨，古人称其形状“有如鸡卵，颇似天地混沌之象”，而“馄饨”又与“混沌”谐音。盘古开天，混沌初分，吃了馄饨可得聪明。夏至吃馄饨，热天不易患疟疾。夏至吃馄饨则包含一种祈求平安度夏的良好愿望。

食俗中有“冬至吃汤圆”的说法。相传这也是为纪念盘古在混沌宇宙中的开天辟地而形成的。

链接

“垂死化身”的盘古

“垂死化身”的盘古，用他的整个身躯丰富了美丽的世界。

在这个神话故事中，我们自始至终只看到这位中华民族的始祖在贡献着自己的力量。盘古开天辟地的故事告诉我们：即使有一天世界重归混沌，天空没有一丝光，天地将毁灭，我们也应该能够站出来，重新创造一个新的世界，成为一个心界与天地同齐的巨人。



2. 女娲补天



你知道远古女娲吗？她的哥哥是谁？她怎么和她的哥哥成亲生育了人类？

女娲为什么在盘古开天之后还要再补天呢？流传了五千多年的女娲补天故事，有科学道理吗？

了解→应知→学习历史人文知识

女娲，在中国民间是个主司生育的女性始祖神。她极尽女性的创造神力，以关爱天下为职责。女娲在“女娲补天”等一系列神话中，体现出大无畏力量与浩然气概。

女娲身世简介

女娲生活在约公元前1万年，上古圣人，亦称娲皇、女娲娘娘，为古代成纪（今甘肃秦安县）人。

传说中女娲与伏羲为兄妹，生长在昆仑山下。民间流传着“女娲氏姓风，出生在风沟，长于风台，葬于风茔”的说法。国内有五处女娲墓，山西省内有两处。一处在芮城县的风陵，一处在洪洞县的赵城。

女娲为什么要补天

女娲其名最早的文字记载是屈原的《天问》：“女娲有体，孰制匠之？”

传说女娲做了女王后，有个叫共工的部落首领不仅不服从她，还想夺取王位。女娲派兵讨伐，把他打败了。共工在逃跑的路上，一生气就用头撞不周山，这不周山可是支撑天地的一座山，共工这一撞就撞断了擎天的柱子。于是，支撑天地的大柱子断开了，上天出现了窟窿，在这种情形下，女娲在天台山补起了天。

女娲一生除补天外还做过什么

女娲与哥哥伏羲结婚后，造鸡、狗，造羊、马和猪，洒泥浆造人。

女娲定婚俗，还是中国的婚姻之神。

女娲发明竹笛、笙簧，使人们在向往爱情时可以对心上人倾诉表达。

伏羲死后，女娲平息共工作乱，治理天下 130 年，后人称为“娲皇”。

女娲补天的故事从后来的地理看有科学道理吗

相传，女娲炼了五色石补住了天。天虽然被补住了，但地却不平衡了，从此，中国的地理成了西北高、东南低的形貌，还有河流都向着东南流，才能流到海里。当然，也留下了现在中国大陆架形成的美丽神话。