

事物
發
明
史

一冊

新法
事物發明史
第一冊

原始人彈弓弦圖



商務印書館發行

商務印書館發行 兒童理科叢書

這套書把兒童日常所見的事物，用故事體說明他的沿革和功用，能使兒童在閱讀故事的時候，得到許多常識，茲將書名列下。

- | | |
|------|--------|
| 一火柴 | 十一無線電報 |
| 二火爐 | 十二飛行機 |
| 三燈 | 十三潛水艇 |
| 四鐘 | 十四顯微鏡 |
| 五蒸汽機 | 十五望遠鏡 |
| 六船 | 十六攝影術 |
| 七車 | 十七留聲機 |
| 八火車 | 十八活動影戲 |
| 九電報 | 十九電上 |
| 十電話 | 二十電下 |

以上每種一冊

每冊定價五分

元又(1312)

New Method Series Short History of Inventions and Discoveries Commercial Press, Limited All rights reserved

中華民國十二年七月四版

*(新法)事物發明史四冊

(每冊定價大洋陸分)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 趙宗預

校訂者 范祥善

發行者 商務印書館

印刷所 商務印書館
上海北河南路北首寶山路

總發行所 商務印書館
上海棋盤街中市

分售處 商務印書館分館

北京天津保定奉天吉林龍江
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
長沙常德衡州成都重慶瀘縣
福州廣州潮州香港梧州雲南
貴陽張家口新嘉坡

此書有著作權翻印必究

新法

事物發明史例言

- 一、本書計分四冊，適合小學校第三學年以上用的。
- 一、本書宗旨，在使兒童明白人類進化的大概，並興起其奮進精神。
- 一、本書所述發明事物，以人類做前提，藉使養成兒童世界觀念。
- 一、本書所述發明事物，都和日常生活有密切關係的。
- 一、本書對於發明事物，注重和人類生活的關係，引起兒童研究事物的興趣。
- 一、本書對於發明事物，不談高深學理，兒童不致難於領會。
- 一、本書對於中華民族的發明，竭力表揚，引起兒童愛族思想。
- 一、本書對於中華天產，竭力表揚，引起兒童愛國思想。
- 一、本書對於人類互助精神，竭力提倡，養成兒童德莫克拉西的精神。
- 一、本書對於文字方面，力求生動，力求淺顯，務使兒童能自力學習，並引起學習的興趣。

新法
事物發明史第一冊目次

一 發明兵器

二 發明養火

三 發明取火

四 發明房屋

五 發明耕稼

六 發明衣服

七 發明醫藥

八 發明音樂

新法
事物發明史第一冊

一 發明兵器

我未講之先，你要回想到有歷史以前，有文字以前，有城鄉以前，直要回想到地球上都是森林，平地山地都是野獸居住時候，究竟距現在多少年代，我們可不知道；總之已有數千萬年了。人類生在地球上至少已有二萬年，歷史記述，祇有五千年；所以歷史記述的事情，差不多是昨天的新聞，以前的事情還多呢。

最初的人類，和野獸沒有多少分別。肚子餓了，舉起拳頭打死懦弱的動物，連毛帶血的生吃下去；找不到懦弱的動物，便吃些野生的乾果漿果。頭髮披滿兩肩，汗毛長得很

長。不要說這時沒有學校，沒有村落，連居住的房屋都沒有；

不是住在山洞中，便是住在樹枝上。人類的的生活情形，實在和野獸相差不遠。



圖人始原

人類既沒有像獅虎鋒

利的爪牙，又沒有像毒蛇殺

敵的毒汁，奔逃又不及兔子

野馬的迅速，真是懦弱孤立

的動物。後來發明了拒敵的兵器，才能有恃無恐。人類的兵

器是什麼？是刀呢，槍呢，還是箭呢？完全不是，最初發明的兵

器，便是樹枝和石塊。樹枝石塊本來是天產品，怎麼好算發

明？怎麼好算兵器？當時人類拿樹枝石塊來打野獸。樹枝石

塊便是他們的兵器。從前不會知道，今天才會利用，便是發明。

從前兇猛的

野獸，看見人類，不但毫不害怕，有時還要追趕人類，想抓一個來做他的食品。人類自知無力抵抗，看見兇猛的野獸，只得遠遠的避開。晚上睡在洞中，須把洞口塞好，有時還覺得不妥當，便睡在樹枝上。現在發明了兵器，白天邀了同伴，不但不避



圖住居人始原

兇猛的野獸，竟要打將上去。把他打死，剝他的皮，吃他的肉。因此猛獸見了人類，不免有些害怕了。

但是拋石塊，弄樹枝，猿猴也會使的；這時候的人類，還不好算高出獸類。就形狀論，手啊，腳啊，耳啊，口啊，五管四肢，都和猿猴相同；并且猿猴的強大，遠勝人類，猿猴的攀緣，也遠勝人類；在這時候的猿猴，實在可以管理全球動物的。

後來人類又發明了做棒的方法，把樹枝一端削小，使得兩端相稱。又發明了做槍的方法，把棒的一端削尖，使得容易刺入敵體。人類有了這兩種兵器，猿猴也有些害怕了。或者說，人類會發明，為什麼猿猴不會呢？其中實在有一個大原因。待我細細說來：

把人類的腦和猿猴的腦，兩兩比較一下，起初一看

都是灰色的柔軟東西，毫無分別。但是仔細一看，便知道猿猴的腦差不多是平滑的；人類的腦是有許多細紋的。我們要知道人類所以能克服自然，不是靠健強的身體，祇靠腦的許多細紋。有細紋才能夠思想，細紋是用思想的表象。思想是人類最有勢力的兵器；也是發明東西的工具。猿猴因為沒有細紋，所以祇會仿效，不會發明。如把捉牢的猿猴用心叫他，如何做棒，如何做槍，也能成功的。却不會轉教旁的猿猴；所以終被人類克服。

二 發明養火

火的效用，在今日還要算獨一無二呢。沒有火如何煮食物？沒有火如何有蒸汽和電氣？沒有火如何有刀叉？我們所有的東西，所用的東西，所做的東西，差不多都是靠著火。

的。

但是火從什麼地方來的呢？有一天黑雲滿布空中，電

光閃閃，忽然電觸森林，森林裏就發起火來了。住在森林裏的人類，和野獸，嚇得四散奔逃。人類逃得遠些，便躲在草叢中偷的觀看。只見火光冲天，十分利害，連燒幾日夜，把許多樹木完全燒燬。人類初次見火，以為定是天外飛來的兇獸，他的勢力在各種動物之上；並且胃口很好，連樹木都要吃的。因此心



圖火看人始原

中十分害怕。

後來看見火衰些了，大胆的便走近些，仍舊躲在草叢中探出頭來偷看。後來大勢更衰些了，便走出草叢中，在火旁邊看個暢快。起初還有些害怕；後來見火並不來吃他們，也就放心了。無意中看見火灰裏燒死的野獸，隨手拾起，放入口中一嘗，咦！又香又嫩，滋味真好。於是大家各自找尋，吃個暢快。吃飽了肚子，仍舊立在旁邊看火。直看到晚上，既不覺黑暗，又不怕寒冷。就是兇猛吃人的野獸，也嚇得不敢來了。

於是人類又想道：「火是一種寶貴的動物，我們該想法養活他。」但是火的養法一時竟想不出來；却又不好放他過去，一去便沒法找回來的。於是大家商議一下，知道火最喜

歡吃的東西，便是枯樹枝。便各自去拾了一大堆枯枝，漸漸的給火吃；火果然留著不去。大家拍手笑道：『好好！火是吃樹枝的野獸。』

後來覺得養火應該託一個人專管，旁人才得出去打獵。男子想道：『婦人被孩子牽連，不便打獵；他的身體也不及我們的強健。不如託他養火，兼顧孩子，豈不兩便？』男子把他的意思對婦人說了，婦人也很願意。從此以後，男女的職業有分別了。從前人類的住所，時有遷移，沒有一定；現在因為火的



原 始 人 養 火 圖

搬場不容易，住所也比從前固定一些了。

男子從打獵回來，先到高處一看：如看見火光，便知道他的家族還在那裏等候；如不看見火光，便知道家族遇了仇人，不是被拿，便是被殺了。所以火是這時候人類住所的標幟。

人類看見火的勢力十分利害，以爲萬萬不好惹他的。如果惹得他性起，竟可以把人類一齊滅絕。因此把火當做神明，恭恭敬敬的對他叩頭。直到現在，還有拜火的民族。

三 發明取火

養火有幾層不便：遇不能不搬場的時候，沒法把火帶去；樹枝燒盡以後，火還是要息滅；就是樹枝沒有燒盡，遇到大雨傾盆，火還是不免息滅。這時候人類，已經知道火不是

動物，是一樣東西；却還沒有明白他的來處。

有一天，有一位叫燧人氏的出去閒遊，在樹林裏賞玩

風景，隨手拾起一

塊又尖又長的石

子，在一株硬樹上

用力的鑽了一會。

在燧人氏不過要

試試石子的鋒利

不鋒利，並沒有旁

的意思。不料用手

一摸，咦！鑽的地方

竟發起熱來了！



圖 火 取

燧人氏便想道：「鑽了一會，不熱的會發熱。再鑽一會，不知道熱又要變出什麼來呢？」於是用力的再鑽。鑽了多時，咦！飛出一陣青烟！燧人氏又想道：「好了，熱會變青烟的。再鑽一會，不知道青烟又要變出什麼來呢？」於是不住的鑽。鑽了多時，咦！飛出火星來了！火星飛著枯枝上，竟燒起來了。燧人氏快活非常，忙招同伴前來觀看，同伴很是奇怪。燧人氏把取火的方法，詳細告訴他們：「第一要留心的便是熱。鑽得十分用力，才會生熱。熱是發火的預兆。」

取火方法的發明，對於人類的關係，十分重要，比蒸汽電氣，對於我們還要重要得多呢。到了這時候，人類是火的主人了。不但會用火，並且會取火，人類簡直是火的製造家。這是克服自然最重要的一步。

四 發明房屋

現在有錢的人類，住平房還嫌不足，要住樓房。住二層樓還嫌不足，要住三層樓，四層樓，五層樓，六層樓。上樓下樓嫌得吃力，還要用電氣升降梯，真可謂享盡幸福了。這種幸福，原始人類連夢裏都沒有想到呢。

原始人類不要說樓房，連平房都沒有。不要說瓦房，連草房都沒有。在我們看起來，住草房的人很是貧窮，很是可憐。原始人類連住草房的幸福都沒有，才是可憐呢。

那麼他們住的是什麼？有野獸的地方住在樹上；沒有野獸的地方住在山洞裏；沒有山洞的地方住在山洞裏。我們閉了眼睛想想，他們的生活何等可憐。有一天，有一位叫做巢氏的出去閒遊，在樹林裏賞玩風景，看見幾隻小