

素质教育丛书

# 中华英才

# 智慧故事

宋宝强、扬铁源 / 编选



责任编辑：丁卫国  
责任印制：包杰  
日月山  
封面设计：李山

# 中华英才

## 智慧故事



● 春秋战国西汉东汉

● 三国东晋西晋

● 南北朝隋唐

● 宋金辽元明清

ISBN 7-80069-366-X



9 787800 693663 >

ISBN7-80069-366-X / G · 32

全套四册定价：78.00元 本册定价：19.50元

中华英才智慧故事

ZHONG HUA YING CAI ZHI HUI GU SHI



## 图书在版编目(CIP)数据

中华英才智慧故事/宋宝强, 杨铁源编选.  
—北京: 中国民族摄影艺术出版社, 2001. 1  
ISBN 7-80069-366-X

I. 中… II. ①宋… ②杨… III. 儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. 1287. 5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第03683号

中华英才智慧故事

③南北朝隋唐

中国民族摄影艺术出版社出版发行

(北京市东城区和平里北街14号 邮编100013)

北京市朝阳区小红门印刷厂印刷

各地新华书店经销

2001年1月第1版 2001年1月北京第1次印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 10 字数: 800千字

印数: 0001-8000册 全套四册总定价: 78元 本册定价: 19.50

---

书号: ISBN 7-80069-366-X/G·32

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

(编辑部电话: 64211752; 发行部电话: 64211754)

# 中华英才智慧故事



## 前 言

中华古代杰出人物久远流传，他们的智慧故事至今被人称颂，他们的智慧财富，是取之不尽，用之不竭的瑰宝，青少年要成一番事业，或完善一个人的人格修养，不能没有历史人物的聪明智，不能没有思想上的北斗星和指南针。

中华儿女，都蕴藏着智慧的天赋，善于借助别人的听觉来听，善于借助别人的视觉来看，才是真正的聪明。

《中华历代英才智慧故事》选编了近三百个智慧人物的精彩故事，展积了大量的丰富的精神食粮，他们的典型智慧故事，对于自身修养，培养下一代是无价之宝。打开你的宇宙，开启你的智慧，希望本书能给你一些启迪。

# 中华英才智慧故事



## 目 录



|           |    |
|-----------|----|
| 韩 愈       | 1  |
| —反对迎神骨    | 1  |
| 白居易       | 5  |
| —中国古代诗魔   |    |
| 柳宗元       | 12 |
| —巧骗书      |    |
| 李 憨       | 20 |
| —失小赢大     |    |
| 柳公权       | 25 |
| —拜“字画汤老人” |    |
| 李 贺       | 3  |
| —中国古代诗鬼   |    |



|                |    |
|----------------|----|
| 贾 岛 .....      | 34 |
| — “推”与“敲”的由来   |    |
| 皮日休 .....      | 38 |
| — 聪明泉的由来       |    |
| 黄 巢 .....      | 41 |
| — 冲天大将军        |    |
| 崔 护 .....      | 47 |
| — 一人面桃花最相思     |    |
| 张齐贤 .....      | 55 |
| — 有志有胆有勇有谋有气度  |    |
| 杨 业 .....      | 60 |
| — 忠烈勇武的抗辽名将    |    |
| 吕 端 .....      | 67 |
| — 既糊涂又不糊涂的两朝宰相 |    |
| 蒙 正 .....      | 72 |
| — 宽宏大量不用媚道     |    |

# 中华英才智慧故事

|                |     |
|----------------|-----|
| 寇 准            | 77  |
| —刚正机智的一代名相     |     |
| 王 曾            | 84  |
| —沉浮中见本色的宰相     |     |
| 范仲淹            | 89  |
| —忧国忧民的名士奇人     |     |
| 包 拯            | 95  |
| —清心治本身谋直道的清官   |     |
| 欧阳修            | 101 |
| —诗词文兼擅的一代文宗    |     |
| 陈 翦            | 106 |
| —从仕途上退下来的种树人   |     |
| 司马光            | 112 |
| —编年体通史的创始人     |     |
| 苏 颂            | 112 |
| —创造世界第一台天文钟的宰相 |     |

王安石 ..... 124

—欲使春风绿神州的一代名相

沈括 ..... 131

—中国科学史上最奇特的人

苏轼 ..... 137

—诗词书画独步天下

庞安时 ..... 143

—起死回生之术的名医

李诫 ..... 148

—博学多才的建筑设计师

李公麟 ..... 153

—中国画白描圣手

方腊 ..... 158

—震动北宋政权统治的佣工

超 ..... 163

—水工出身的治水专家

# 中华英才智慧故事



|                 |     |
|-----------------|-----|
| 王惟一             | 168 |
| —设计铸造针灸铜人的中医学家  |     |
| 佚名              | 173 |
| 一身怀绝活的锡匠        |     |
| 张择端             | 177 |
| —宋代风俗画大师        |     |
| 宗泽              | 182 |
| —文武兼备的爱国名将      |     |
| 赵明诚             | 187 |
| —著名的金石学家        |     |
| 李纲              | 193 |
| —坚韧正直的名臣        |     |
| 韩世忠             | 199 |
| —转战沙场 34 年的抗金名将 |     |
| 朱熹              | 205 |
| —声名显赫的理学大师      |     |



岳 飞 ..... 210

—尽忠报国的民族英雄

陆 游 ..... 216

—终生不渝的爱国诗人

辛弃疾 ..... 222

—雄风千古的豪放词家

文天祥 ..... 227

—正气不息的千古忠魂

张 健 ..... 233

—生活俭朴的辽代贤相

萧韩嘉努 ..... 238

—秉笔直书的史学家

耶律休哥 ..... 243

—智略宏远、料敌如神的辽朝大将

潮 ..... 249

—彩色泥塑民间艺术家



# 中华英才智慧故事

|               |       |     |
|---------------|-------|-----|
| 耶律庶成          | ..... | 255 |
| —传播汉族医学知识的著译家 |       |     |
| 兀术            | ..... | 260 |
| —女真大将         |       |     |
| 张元素           | ..... | 266 |
| —为刘完素切脉治病的故事  |       |     |
| 杨安儿           | ..... | 272 |
| —红袄军起义领袖      |       |     |
| 关汉卿           | ..... | 278 |
| —多才多艺戏“癖子”    |       |     |
| 白朴            | ..... | 283 |
| —元曲四大家之一      |       |     |
| 黄道婆           | ..... | 287 |
| —女纺织革新家       |       |     |
| 王祯            | ..... | 292 |
| —体察农苦著成《农书》   |       |     |



王冕 ..... 299

—放牛娃成学者

高则诚 ..... 305

—《琵琶记》似山珍海味





## 韩 愈

### 反对迎神骨

韩愈(768-824),字退之。唐杰出散文家、诗人、哲学家。邓州南阳人(今属河南人)。

韩愈是唐朝一位杰出的文学家。他认为自从魏晋南北朝以来,社会风气不好,连文风也衰落了。许

多文人写的文章,喜欢堆砌词藻,讲求对偶,缺少真情实感。因此,他决心对这种文风进行改革,写了不少散文,在当时发生了很大的影响。他的主张和写作实践实际上是一种改革,但也继承了古代散



文的一些传统,所以被称做“古文运动”。后来,人们把他和柳宗元两人称为“古文运动”的创导人。

韩愈不但善于写文章，还是个直言敢谏的大臣。

唐宪宗到了晚年，就迷信起佛法来了。有一次，他打听到凤翔的法门寺里，有一座宝塔，叫护国真身塔。塔里供奉着一根骨头。据说是释迦牟尼佛留下的一节指骨，每三十年开放一次，让人瞻仰礼拜。这样做，就能够求得风调雨顺，人人平安。



唐宪宗给人说得相信了，特地派了三十人的队伍，到法门寺把佛骨隆重地迎接到底安。他先把佛骨放在皇宫里供奉，再送到寺里，让大家瞻仰。下面的一班王公大臣，一看皇帝这样认真，不论信或是不信，都要凑个趣。许多人千方百计起弄到瞻仰佛骨的机会。有钱的，捐了香火钱；没钱的，就用香火在头顶、手臂上烫几个香疤，也算表示对



佛的虔诚。

韩愈是向来不信佛的，更不要说瞻仰佛骨了。他对这样铺张浪费来迎接佛骨，很不满意，就给唐宪宗上了一道奏章，劝谏宪宗不要干这种迷信的事。他说，佛法的事，中国古代是没有的，只有在汉明帝以来，才从西域传了进来。他又说，历史上凡是信佛的王朝，寿命都不长，可见佛是不可信的。

唐宪宗收到这个奏章，大发脾气，立刻把宰相裴度叫了来，说韩愈诽谤朝廷，非把他处死不可。

裴度连忙替韩愈求情，唐宪宗气才慢慢平了，说：“韩愈说我信佛过了头，我还可宽恕他；他竟说信佛的皇帝，寿命都短促，这不是在咒我吗？就凭这一点，我不能饶他。”

后来，替韩愈求情的人越来越多，唐宪宗没杀韩愈就把他降职到潮州去当刺史。

从长安到潮州，路远迢迢，韩愈孤单一个人，被派到那么远的地方去，一路上的辛酸心情，就别提了。

韩愈到了潮州，想到自己的不幸遭遇，也考虑到百姓的生活。他把潮州官府里的官员找来了，问当地老百姓有什么疾苦。

有人说：“这儿出产少，老百姓日子过得很快，还有城东恶溪里有条鳄鱼，经常上岸来伤



害牲畜，百姓真被它害苦了。”

韩愈说：“既是这样，我们就得想法把它除掉。”

话虽那样说，可韩愈是个文人，一不会动刀，二不会射箭，怎能除掉鳄鱼呢？后来，他写了一篇《祭鳄鱼文》，专门派人到江边去读这篇祭文，又叫人杀了一口猪一头羊，把它丢到江里去喂鳄鱼。在那篇祭文里，他限令鳄鱼在七天之内迁到大海里，否则就用强弓毒箭把鳄鱼全部射杀。

韩愈不信佛，怎么会信鳄鱼有灵呢？这当然只是他安定人心的一种手法罢了。

事有凑巧，据说打那以后，大池里的鳄鱼真的没有再出现过。当地的百姓认为朝廷派来的大官给鳄鱼下的驱逐令见了效，都安心生产了。

韩愈在外地做了一年官，才又回到长安，负责国子监的工作。就在这一年，唐宪宗被宦官所杀，他的儿子李恒即位，这就是唐穆宗。

