

少儿讲故事丛书

我给妈妈讲寓言

张秋石 主编



东北师范大学出版社

少儿讲故事丛书

我给妈妈讲寓言

张秋石 主编

送给儿子冬冬



学出版社
长春

(吉)新登字 12 号

少儿讲故事丛书
我给妈妈讲寓言
张秋石 主编

责任编辑：齐仁庆	封面设计：王琬诚	责任校对：汤 可
东北师范大学出版社出版	吉林省新华书店发行	
(长春市斯大林大街 110 号)	吉林工学院印刷厂制版	
(邮政编码：130024)	吉林工学院印刷厂印刷	
开本：787×1092 毫米 1/32	1993 年 7 月第 1 版	
印张：6	1993 年 7 月第 1 次印刷	
字数：150 千	印数：00 001—10 000 册	
ISBN 7-5602-0925-4/ G · 403	定价：3.50 元	

前 言

爱听故事是孩子们的天性，他们总是缠着爷爷奶奶、姥爷姥姥、爸爸妈妈、哥哥姐姐给讲故事，因为每一则动人的故事都是一曲优美动听的歌。夏季的夜晚，凉风徐徐，许多孩子围坐在葡萄架下，一边听老人讲着古老的故事，一边透过葡萄叶的缝隙，仰望苍穹，欣赏着迷离的月光，会引起他们无限的遐思和对美的憧憬。这一幅幅美好的画面也许会让它们回味终生，变成一种永恒的美丽。

然而，小朋友们若是站在中间，给爷爷奶奶、爸爸妈妈，还有许许多多的小朋友讲他最喜爱的故事，那又是另一种情趣，那将会保留在他一生的记忆中。因为他给他们送去了快乐，送去了美的享受。使爷爷奶奶、爸爸妈妈回味起自己的童年，活得越来越年轻；使周围的小朋友也会从他这儿得到知识、智慧和乐趣。这不也是一种的美的奉献吗？为此，我们奉献给孩子们这些美丽动听的故事，希望天下所有的孩子都能讲给妈妈和他爱的人听！

儿童讲故事不仅能锻炼孩子的思维，提高孩子的语言表达能力，而且能陶冶孩子的性情，使他们在娱乐中品尝文学的乐趣。为了使孩子们在讲述这些故事时，更好地理解 and 掌握故事内容，本书与故事内容相对应，或者介绍一些故事中涉及的动物、植物、历史、地理、人物等有关知识，或者围

绕故事的情节，提出一些问题。把讲故事和长知识、开阔视野、培养良好的品德结合起来，寓教于乐，使孩子们在愉快的娱乐中体味到知识王国的美妙。

寓言的深邃启示，可能让孩子们终生难忘。在寓言的国度里，狐狸和狼已经不再仅仅是一种动物，人的言行和举止也大都显得奇异怪诞，但蕴含其间的丰富相象力和浪漫色彩会让所有读过这些生动活泼的故事，甚至能趣味盎然地把这些故事讲出来的孩子们，在感受寓言那引人入胜的魅力的同时，更加深刻地认识到寓言所要讲述的普通或深刻的道理，进而使孩子们的品德、性格、知识及语言训练等方面的文明素质得到充分的培养。随着年龄的增长，这种培养的优势，会在越来越多的场合中显现出来。

本书中寓言故事的情节都非常生动有趣，语言也活泼晓畅。为此，张秋石、徐爽、王家奔、郭颖、刘士尧等付出了艰辛的努力和创造性的劳动。

看一百遍这些故事，讲一百遍这些故事，未来的世界上就会多出一百个作家、科学家……不信，你试试。

作 者

1993年6月

目 录

井底之蛙/1
望洋兴叹/3
拔苗助长/5
守株待兔/6
自相矛盾/7
扁鹊见蔡桓公/8
滥竽充数/10
弓和箭/12
郑人买鞋/13
买椟还珠/14
刻舟求剑/15
唇亡齿寒/16
纪昌学射/18
岔路/20
海鸥/21
愚公移山/22
鹬蚌相争，渔翁得利/25
狐假虎威/26
南辕北辙/28
掩耳盗铃/29
猫头鹰搬家/30

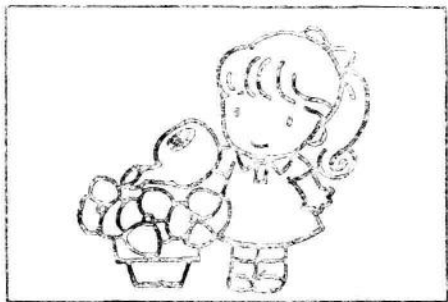
东郭先生和狼/31
杯弓蛇影/34
朝三暮四/37
黔驴技穷/38
老马识途/40
勇敢的刺猬/41
惊弓之鸟/45
狼的花招/47
猴子称王/49
樵夫与狼/51
猎人与狗/54
群蚁观螯/57
乖猴/58
馋嘴的狼/61
驼鹿的故事/62
世界上最大的动物/63
狐狸的歌声/65
披着貂皮的怪物/68
田鼠和毛虫/70
傻瓜骡子/71
吃过狮子肉的兔子/73

猴子的心/75
偷吃蜂蜜的狐狸/80
过分聪明的狐狸/83
虚伪的黄鼠狼/84
狐狸打赌/86
老鼠救难/88
神派来的野兔/90
拔河/91
创伤和欺骗/93
想当太阳的小狗/95
拔根浇树/99
猴和吼猴/100
狐狸巧计脱身/102
“水中捞月”的傻鸭子/104
机智的小鹿/105
狐狸三骗老虎/108
狗的故事/111
飞跑的兔子/115
狐狸过河/117
吃人的金币/118
猴子“烤”火/120
象虎之争/122
母山羊和羊羔们/124
自作聪明的狼/126
善良的山羊/127
空中的乌龟/129

贪心的狼/131
敢骗老虎的兔子/134
进过天堂的狐狸/137
狐狸的遭遇/139
骄傲的老鼠/141
鹿、乌鸦和豺/142
选举新兽王/145
三百条妙计和
 三条妙计/147
野猫的忠告/151
喜鹊的绝招/152
原形毕露的野狗/156
獾与貂争肉/158
聪明的壁虎/159
吵闹的蛙/162
想去教堂的狼/164
猫大师/166
鳄鱼报仇/168
贪婪的狼/172
乌鸦的圈套/173
三头牛的故事/176
无知的兔子/178
驴子的教训/180
饥饿的豺/181
昏了头的丹顶鹤/183

我给妈妈讲寓言

井底之蛙



从前，在一口人们不再使用的废井里，住着一只高傲的青蛙。

一天，它蹲在井边乘凉，忽然看见远远爬来一只长相跟龟差不多的巨物。尽管自己不知道它的名字叫海龟，而且对它的蠢相还有几分瞧不起，但能有个人听自己说话，总比自个一天到晚“呱呱”独唱要有趣得多。于是，它热情地招呼说：

“喂，傻大个儿，你来参观参观我住的地方吧！简直好极了！我住在这口井里，高兴的时候就出来玩玩；累了就在井壁的窟窿里休息休息；想游泳呢，就更别提有多理想了：井里的水又绿又稠，无风无浪，而且很深——能没到我的胳肢窝，托起我的下巴儿，——在这样的水里游泳，多么惬意啊！”³²

①海龟是一种长年生活在大海中的爬行动物。它的身体长圆而扁，背上有坚硬的壳。遇到危险时，它的头和四肢都能缩回壳内以保护自己。

②海龟是人们公认的寿命最长的动物，在民间流传有“千年龟”的说法。沿海渔民把它看作吉祥之物，因此常把捕获的海龟送回大海。

青蛙边说边跳进井底，它叉开双腿，站在水中，指着身边的小螃蟹和蝌蚪，傲慢而又得意地说：“呶，这些小东西，哪儿能比得上我！”为了让这个外来的蠢物，开开眼界，稍稍领略下自己无穷的快乐，青蛙又用甜美的声音呼唤道：

“怎么样，傻大个儿？你也到井里来享受享受一下我的乐趣吧！”

盛情难却，海龟准备到井中去看。谁知左脚还没放进去，右腿已被井栏绊住了。它犹豫起来，不得不退回原地，告诉青蛙有关大海的情况，它说：

“我生活在东海。那里水天茫茫，无边无际，一眼望不到头，海的深度更是无法测量。大禹的时候，十年有九年水灾，海水也没有因此增长一寸；商汤的时候，八年有七年干旱，海水也没有因此减少一分。那无穷无尽的海水啊，不因时间的推移而变化，也不因雨水的多少而涨落。生活在这无边无际的东海里，才是最大的快乐呢！”

井蛙听了海龟这番话，惊奇得睁大了眼睛，再也说不出话来。

●禹(yǔ)是传说中远古时候的一位治水英雄。

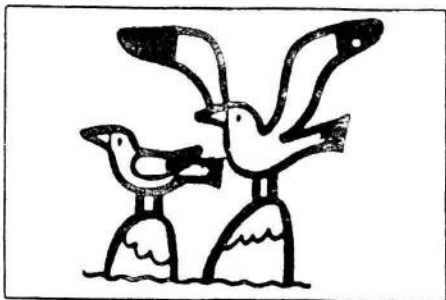
●商是中国奴隶社会的一个王朝。汤是商王朝国力强盛时的国王。

●没有见过世面的青蛙，沾沾自喜，自吹自擂，让人感到可笑。所以，听了海龟的话，它也只能不知说什么才好。

●你愿意像青蛙这样不知深浅地夸夸其谈吗？

我给妈妈讲寓言

望洋兴叹



古时候的一年夏季，下了好多天大雨，无数支流的水都灌进黄河。河面十分宽阔，黄河水位一下子涨高了很多。只见波涛翻滚，奔腾不息，一泻千里。河面上隔岸看过去，什么东西都看不清楚。掌管黄河的河神叫河伯，他看到这种壮阔的景象，非常得意，认为天下的美景都集中在自己这里了。

河伯洋洋自得地顺流东下，一边欣赏着周围的景色，一边自我陶醉起来，不知不觉地来到了黄河入海处。

河伯到了北海，朝东一看，只见一片汪洋，无边无际，水天相接，那宏伟的气势，不知要胜过黄河多少倍，河伯顿时惊呆了。

这时候，巨大的海神来到了河伯面前。河伯很是惭愧，在海神的面前，

●黄河是中华民族摇篮。黄河是我国的第二大河，全长 5464 公里，仅次于长江。

●黄河流经青海、四川、甘肃等九省区，最后注入渤海。黄河水力资源十分丰富，建有好几个大水电站。

他感到了自己的渺小。他仰起头来看
着海神无限感叹地说：

“唉，我原先自己以为了不起，现在看到大海这样博大无穷，才知道自己狂妄得可笑。”

海神开导河伯说：

“住在浅井里的青蛙，永远不会知道大海的宽阔壮丽；活在夏天的小虫，永远不会知道什么是寒冰。现在你离开狭隘的黄河，看到了大海，知道自己错了，这就是很大的进步。海确实很大，无数河流的水流进大海，大海始终满不起来；海水不断地灌进河流，大海始终浅不下去。不论是什么季节，不管天旱天涝，大海都不会受到影响，始终是那么深。但是我从来没有自高自大，因为我清楚地知道，对整个宇宙来说，大海不过是小小的一部分而已。”

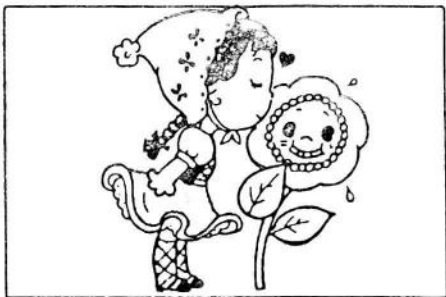
河伯听了海神的话，不住地点头。连海神都这么谦虚，自己还有什么可以值得骄傲的呢？

●自郑州花园口起，黄河河床比两岸陆地高四五米，有的地方甚至高达十米。成了世界上赫赫有名的“地上悬河”。

●没见过大海的河伯盲目自大，结果在谦虚的海神面前自惭形秽。

●越是知道的事情多的人往往是越谦虚的。

我给妈妈讲寓言
拔苗助长



有个急性子的宋国人，日夜盼望田里的稻子快些长大起来。可是稻是要慢慢长的，不能照他想的那样长得快。

有一天，他想出了一个好办法，他跑到田里去，把稻苗一棵一棵地从土里拔高了很多。

傍晚，他筋疲力尽地回到家里，告诉他家里的人说：

“好累啊！辛辛苦苦地干了一整天！不过，我帮助稻苗长高了许多。”

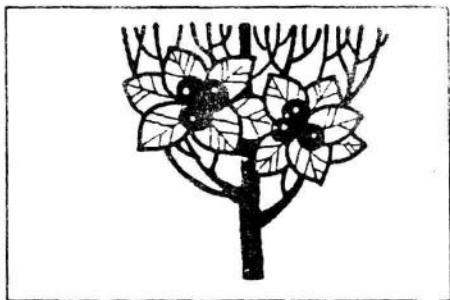
他的儿子听了，觉得很奇怪，跑到田里一看，稻苗全都枯萎了。

①苗应该慢慢地长，这个宋国人急躁便去拔苗，结果稻苗全死了。

②办事情最关键的是要尊重事实。光凭主观愿望，是很容易把事情办糟的。

我给妈妈讲寓言

守株待兔



春秋时期，宋国有个农夫，他每天起早贪黑，在田里辛勤耕作。

这一年，风调雨顺，庄稼长得特别地好，农夫望着田里绿油油的庄稼，心里别提有多高兴了。

有一天，农夫正在地里锄草，忽然一只野兔子向他的田里惊慌跑来，一下子撞在了田边的树桩上，活活地撞死了。农夫很高兴，连忙跑去捡起那只撞死的野兔。

晚上回到家，他让妻子把兔肉煮了，美美吃了一顿，兔皮还给妻子剪了一个坎肩。于是，他想：“在地里干活儿多累呀！不如坐在田里等着捡兔子，那有多美呀！”

从此以后，农夫再不愿干那些繁重的农活了，他整天坐在那棵树根旁边，等着兔子跑过来撞死。时间一天

●那只野兔子撞死在树桩上是件非常偶然的事，但那位农夫却把这很偶然的事当成了经常性的事。于是，他就只能是既没等来撞死的兔子，他的

天过去了，农夫眼巴巴地等啊，盼啊，可再没等来撞死的兔子。农夫这才想起他的地，想起小苗，可这时，他的田地已经荒芜了，农夫一屁股坐在树旁，痛哭起来。

人们知道了这件事以后，都纷纷地嘲笑他，他难过地低下了头。

田地也荒芜了。

●如果你在马路边拣到一分钱，你还会天天再跑到那个地方等着拣第二个一分钱吗？

我给妈妈讲寓言

自相矛盾



从前，有一个人在市场上叫卖自己制作的矛和盾。他举起盾向人夸赞说：

“我的盾牌，非常坚硬，天下没有谁的盾能比上它，无论怎样尖利的矛，都不能刺穿它！”

说完，又举起他的矛骄傲地说：“我的矛呀，十分锋利，天下任何坚硬的盾牌，它都能刺穿！”

站在旁边的人听了，暗暗地发笑，便问他：

“照你这样说来，你的矛是最最

●矛是古时候的一种兵器，是在长杆的一端装上青铜或铁制的槌头制成的。

●盾指的是盾牌，是古代打仗时用来护卫身体、挡住敌人刀箭的兵器，一般的盾牌大都为圆形状。

●卖矛和盾的

锋利的，怎样硬的盾都能戳得进去；你的盾又是最最牢固，无论怎样锋利的矛，也别想戳得进去。那么，要是用你的长矛来刺你的盾牌，结果会怎样呢？”

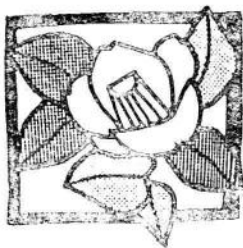
那人被问得张口结舌，再也答不出话来。

人终于无话可说了。这是因为他把矛和盾的长处都过分绝对化了，结果，他便说出了他自己都不相信的话。

●所以，我们说话办事，都不要信口开河，免得被人讥笑。

我给妈妈讲寓言

扁鹊见蔡桓公



蔡国有一个非常有名的中医，他就是扁鹊。扁鹊的医术十分高明，人们称他是“神医”。

有一天，扁鹊去见蔡桓公。扁鹊仔细地看了看蔡桓公的脸，说：“大王，我发现您的身上有病。不过，还不要紧，您的病还在表皮部位。如果不治，怕会越来越重。”

蔡桓公想，自己的皮肤不疼也不

●扁鹊是战国时期的著名医生。他原来的名字叫秦越人，是今天河北任丘人。由于他的医学知识十分丰富，能够治疗各种疾病，人们便把他比作古代神话传说

痒，能有什么毛病呢？就对扁鹊说：

“先生，我很健康，我没有病。”

蔡桓公把扁鹊送走之后，对旁边的人说：“这些做医生的，大病治不了，只会医治没有病的人，因为这样他保准能治好，还可以显示出自己的医术高明。”

隔了十天，扁鹊又来拜见蔡桓公。扁鹊又仔细地观察了一会儿，然后很诚恳地对蔡桓公说：

“大王，这次见到您，发现您的病比上次重了很多，病已经到了肌肉里。现在就应该马上治疗，不然，病情会变得更加厉害。”

蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他，扁鹊也就没再说什么。

又过了十天，扁鹊第三次求见蔡桓公。蔡桓公很不高兴，不愿意再接见他。扁鹊说：“大王，您的病已经进入胃肠，比以前重多了，现在不治，以后就很难治好了。”

蔡桓公还是不理他。

又隔了十天，扁鹊在街上碰到了蔡桓公，他一看蔡桓公的脸色，转身就跑。

蔡桓公觉得很奇怪，就派人去追问。

中的神医扁鹊。久而久之，他的原名反而不为人们所知道了。

扁鹊说：“一个月以前，我就发现国君有病，那时他的病在皮肤下，用热水敷就可以治好；我第二次见到国君的时候，他的病已经进到肌肉里，用针灸也能给他治好；我第三次见到国君，他的病进入肠胃里了，病情更加沉重，但是吃上几付汤药也能够把他的病治好；我这次见到国君，国君的病已经进入到骨髓里了，我已经没办法治好他了，所以我不想见到他。”说完，扁鹊就急步走了。

过了五天，蔡桓公觉得全身疼痛，就派人到处寻找扁鹊。可是扁鹊早已逃到秦国去了。没几天，蔡桓公病情恶化，不久就死了。

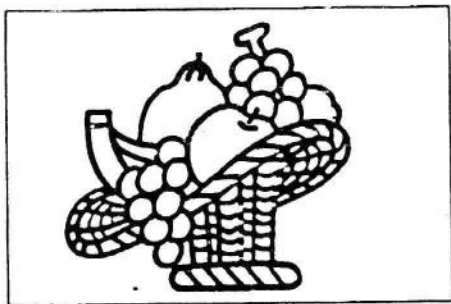
有病，但他却拒绝了扁鹊的好意，甚至嘲笑扁鹊。结果是蔡桓公病情恶化，不久便死了。

●任何祸患都像疾病一样，开始的时候很不起眼。但只要不讳病忌医，就能防微杜渐，甚而消除祸患。

●如果妈妈批评你的毛病，你会不会像蔡桓公一样不高兴呢？

我给妈妈讲寓言

滥竽充数



齐宣王很喜欢听吹竽，又爱讲排场。为了寻欢作乐，他让人到处搜罗能吹善奏的乐工，组成一个规模很大的乐队。每次演出时总要集中三百个

●滥的意思是失真，不切实。因为南郭先生不会吹竽却硬装作会吹