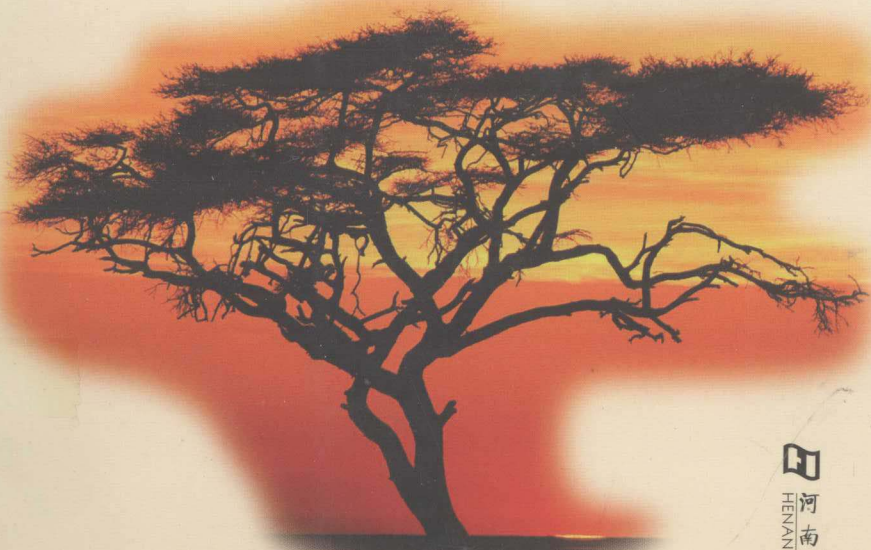


曹洪蔚 著

相思树下

——
爱情堂奥探赜

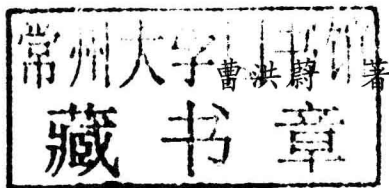


河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

XIANG SI SHU XIA

相思树下

——爱情堂奥探赜



河南大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

相思树下:爱情堂奥探赜/曹洪蔚著. —郑州:
河南大学出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5649-0566-8

I. ①相… II. ①曹… III. ①爱情—青年读物IV.
①C913. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230277 号

责任编辑 张玉梅
责任校对 张弛
封面设计 翟森森

出版 河南大学出版社
地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2401 号
邮编:450046
电话:0371-86059701(营销部) 网址:www. hupress. com

发行 河南省新华书店
排版 郑州市今日文教印制有限公司
印刷 开封日报社印务中心
版次 2011 年 11 月第 1 版
印次 2011 年 11 月第 1 次印刷
开本 890mm×1240mm 1/32
印张 6. 25
字数 128 千字
定价 24. 00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

让爱情生成那朵莲花

(自序)

2010年5月1日,是《中华人民共和国婚姻法》颁布60周年的纪念日,作为在民政部门工作且业余时间喜欢读书码字的我来说,总想为这个值得纪念的日子做些事情,于是就有了这部书的诞生。

自有制度开始,恋爱婚姻就是一个经久不衰的话题。大概很难有什么问题会像婚姻问题这样,让人们保持如此的兴趣及持久争论的热情。

《婚姻法》颁布实施的60年里,婚姻状况集中地反映了我们国家的巨大变迁。从新中国成立前的包办婚姻,到后来的婚恋自由;从改革开放前的严格限制离婚,到现在的离婚充分自由;从单一模式的婚姻选择,到多元化的社会宽容下的选择自由,婚姻以自己的独特形式反映着时代的发展与进步。特别是在改革开放后的30年里,我们对待婚姻的态度发生了最为深刻的改变,而我们的婚姻状况也渐渐地从一个极端走向另一个极端。于是我们看到,不少夫妻30年前一见钟情执子之手,30年后相濡以沫或各奔东西,婚恋在摆脱旧制度和旧观念的束缚后,结婚离婚变得空前的自由。然而,当爱情真正挣脱枷锁之后,

自由的天空却一度让人迷茫。在告别了包办婚姻、政治婚姻后，人们开始选择自主择偶，人性的解放和张扬似乎达到了极致。与此同时，离婚已不再是一件难以启齿的事情，更多的家庭开始审视爱情，而并非把经营婚姻当作责任，传统的“从一而终、白头偕老”观念受到强烈冲击和广泛质疑，包二奶、婚外恋、一夜情这些有悖传统美德的行为沉渣泛起，由此引发的种种婚姻问题、社会问题拷问着整个社会的道德观。尤其当 80 后们开始成为择偶大军的主流时，这些在改革开放后出生的年轻人，在恋爱婚姻方面，观念更为开放前卫，对婚姻的态度也更加草率。闪动的 QQ 头像代替了古老的情书，素未谋面的男女便已开始谈情说爱，而恋爱之前需考察了解的身份品性，已被简化为“跟着感觉走”，于是，试婚、隐婚、闪婚、闪居渐次流行，这些奇异且轻率的婚恋观，为日后的爱情婚姻埋下了隐忧，并给观念传统的青年人造成了“恐婚”心理，由此，“剩男”、“剩女”大量出现。

改革开放以来，婚恋自由深入人心，这是思想解放的胜利，也是婚姻进步的标志。而过度自由导致的对爱情婚姻的轻率，则会带来种种新的社会问题，不能不引起我们应有的关注和思考。

2007 年 3 月，我离开了从事多年的宣传、文秘工作岗位，被组织上安排到民政部门工作。上任调研了解情况时，婚姻登记处的同志给我提供了一份最近几年的婚姻登记办理情况的一组数字，仔细看来，吃惊不小。我们这个 26 万人的城区，每年办理结婚登记的大约 2000 多对，而离婚登记每年都在五六百对以上，并且离婚率呈逐年上升趋势。这些离散分合，与

当下流行的婚恋观念关系非常密切，与全国的大气候也非常一致。我是个传统观念较强的人，总认为高离婚率虽是婚姻进步的表现，但由此带来的各种深层次社会问题不可低估。于是工作之余我总在想：有什么办法能够在提高婚姻质量、确保婚姻自由的同时，最大限度地降低离婚率并促进婚姻和谐？为了这个有点一厢情愿的想法，在工作层面上，我与婚姻登记处的同志们一起做了一些探索尝试：在办理结婚登记时，引入婚姻宣誓程序，让婚姻当事人面对国旗国徽，面对知心爱人，面对亲朋好友，面对颁证工作人员，庄严地举右手，做出相互忠诚的爱情承诺。在办理离婚登记时，引入离婚调解程序，聘请专职调解员，对前来办理离婚手续的当事人，问明分手的缘由，进行适度调解，给面临破裂的婚姻来一个“冷处理”，使一些因一时冲动而要求离婚的夫妻重归于好，杜绝了有伤感情的“闪离闪结”。实践证明，这些程序的启用，产生了很好的社会效果。一些年轻人在宣读我们拟定的誓词时，被这种庄严神圣的氛围和经典词语所打动，常常是激动难抑、泪流满面。

在观念引导上，我们也尝试着做了一些努力。我以为，高离婚率的出现大致因为两种情况：一种是由于婚前没有树立正确的婚恋观念，或被婚恋中的假象所迷惑，或受混乱的婚恋思潮影响较深，草率、懵懂、糊里糊涂地走进了婚姻，这种缺乏基础的婚姻走向解体是必然的。另一种是婚后在经营婚姻、保鲜爱情上出了问题，造成婚姻生活红灯频亮，最终导致夫妻反目，劳燕分飞。为了帮助破解这两种因素对于幸福婚姻的干扰，近年来我利用业余时间，采访、收集了一些

具有典型意义的婚恋故事，并点评故事中的是是非非，引导还徘徊在围城外边的青年人在正确的婚恋观念引领下，寻到真爱，走进婚姻。这就是我撰写《相思树下》这部书的初衷。关于婚后如何经营婚姻、营造和谐的夫妻关系、家庭氛围，我想把它作为下一部书的选题。

需要说明的是，我不是研究恋爱婚姻问题的专家，所思所想也只是一些感性上的认识，还没有能力使之上升到理性和理论的高度。书中所表达的一些观点只是一己之见，一家之言，很多观点是传统、保守和狭隘的，甚至无一点值得参考的价值。好在我们所处的时代是一个言论自由的时代，不必担心“抓辫子、戴帽子、打棍子”的情况发生，才使我有勇气把这些不成熟的观点和意见公之于众。如果能够对青年朋友们的恋爱婚姻有些许帮助的话，我将倍感欣慰，这也是一个民政工作者的最大幸福。

最后，还想唠叨这样几句：在经历禁锢与保守，自由与开放之后，如今的人们已开始重新审视爱情观，传统美德正再次成为人们婚恋的信条。在自由的天空下，婚恋正在回归传统、回归幸福，人们世代向往和追求的爱情，正穿过芜杂和污流，绽放成一朵清新艳丽的出水芙蓉。

来吧，让我们聚会在美丽的相思树下，一起静静地等待圣美莲花的开放。

2011年5月于耕读书屋

目 录

1. 那些琐碎的爱情(1)
 树下絮语:让爱情透散烟火的气息(5)
2. 让那爱随风而去(8)
 树下絮语:有一种爱叫放弃(10)
3. 情叫人生死相许(13)
 树下絮语:爱情的温度(16)
4. 爱过不后悔(18)
 树下絮语:美丽的单相思(21)
5. 考验爱情(23)
 树下絮语:真爱经不起考验(26)
6. 不做情人(30)
 树下絮语:情人不好做(33)
7. 游戏爱情(37)
 树下絮语:当爱情遭遇门当户对(42)
8. 无处安放的爱情(45)
 树下絮语:谁是你的爱情麦穗(48)
9. 爱在沉默等待中消失(50)
 树下絮语:爱,不应该沉默(53)
10. 不该转让的爱情(55)
 树下絮语:爱是神圣的,也是自私的(58)

11. 我的婚姻我做主 (60)
 树下絮语:让爱做主(63)
12. “嫁鸡随狗”为哪般(66)
 树下絮语:让婚姻充满理性的元素(69)
13. 今天你要嫁给我 (72)
 树下絮语:真爱让人感动(76)
14. 不想结婚(78)
 树下絮语:走出“恐婚”的阴影(81)
15. 嫁给他还是离开他 (84)
 树下絮语:梨压海棠亦风景(87)
16. 误入了别人的婚姻城堡(90)
 树下絮语:可贵的撤退 (94)
17. 爱的抉择(98)
 树下絮语:嫁给富人没有错(102)
18. “拖婚”的代价 (105)
 树下絮语:有些爱情拖不得(109)
19. 爱她请给她婚姻 (112)
 树下絮语:话说婚外情(116)
20. 婚姻是道难迈的槛 (120)
 树下絮语:爱情与面包(124)
21. 爱上经济适用男 (127)
 树下絮语:从女孩子钟情灰太狼谈起(131)
22. 那个索爱的男人(134)
 树下絮语:别去计算爱情成本(137)
23. 潇洒男孩靠不住 (139)
 树下絮语:仅有漂亮是不够的(142)
24. 俊男的罗曼史(145)
 树下絮语:用心去爱(148)

25. “隐婚”男人不能爱 (150)
 树下絮语：“隐婚”的背后(154)
26. 男孩女孩两棵树(156)
 树下絮语：作根藤还是长成树(160)
27. 酷女的“闪居”生活(162)
 树下絮语：我们已不谈爱情了吗(165)
28. 容易受伤的女孩(168)
 树下絮语：霓虹灯下的迷情(173)
29. 丑女不愁嫁 (176)
 树下絮语：丑女为何不愁嫁(179)
30. “剩女”马丽亚(182)
 树下絮语：“剩女”是怎样炼成的(185)

1. 那些琐碎的爱情

她和他认识的时候，她 21 岁，他 25 岁。

21 岁的她刚刚走出校门，正火急火燎地急着找事情做。而 25 岁的他已经事业有成，开着自己的装饰公司，承接室内外装修，并经营着一处高档窗帘门店。

她大学学的电脑设计，正是他公司所需要的人才。经人介绍，她被聘到了他的公司上班。

在一起的时间长了，他对他的了解也不断深入：他初中毕业就早早地步入了社会，帮着家里人做生意。由于忙于经营，自己的个人问题一直没有解决。可能是经历不同吧，他深知赚钱的不易，在理财方面很小心，从不大手大脚地花钱，有一些精打细算。

春天的时候，他带着她到苏州选购窗帘的面料，来来往往四五天里，让他们萌生了相爱的芽苗。她的聪慧大方和大学生特有的现代气息，让他心动，而他的成熟稳重和生意人独有的精明利落，让她倾慕。他幻想着找这样一位聪明能干的知性女子作恋人，也会

是生意上的好搭档、好助手。而她庆幸地是刚踏入社会，就有人帮她搭建起了一个能够施展自己才能的平台，而且这个人品性不错，家庭条件也好。

一个有情，一个有意，情投意合，他们顺理成章地很快热恋起来。

谈恋爱是开心的，但是当涉及家庭的时候，矛盾便无声无息地出现了。多年的校园生活，养成了她的安逸和浪漫，对生意场上的艰辛缺少足够的体会，更多地注重生活的享受，而不肯做出过多的努力。而他的父母对未来儿媳妇有着自己的选择标准：能吃苦，会持家，明事理，守孝道，肯节俭。整个一“择媳三字经”。由于她离“三字经”标准太远，所以他的父母一致反对他们在一起。

面对这份不被亲人祝福的感情，他们俩都尝试过放弃。但每次的短暂放弃，都以更深更强的情感撞击为结局，有意躲藏起来的情感，似炽热的岩浆，蕴藏着爆发的力量。一天，他对她说：“只要是我认准的事，谁也改变不了，即使所有的人都反对。”看着他坚毅而有些忧郁的眼神，她有点心痛。她柔声说道：“只要能和你在一起，我愿承受和放弃一切。”

于是，他把她抱得更紧了，并对着她温软的耳朵说：“咱们结婚吧，偷偷地，旅游结婚。”她被他的坚持和真诚再次感动了。由于他的坚持和她的配合，渐渐的他的父母默认了他们的感情。他们以为横在他们之间的障碍终于解除了，可是意想不到的是一样的阻力又出现了。

她的家人知道她的事情后，坚决反对这段感情。一向清高的父母批评她“找了一个除了下苦力做生意

什么都不会做的人家，找了一个除了有些钱就什么都没有了的男人”，骂她是个“只求贪图享受什么都不顾忌的傻丫头”。

她知道父母对他有偏见，嫌他读书少，学历低，只是个粗俗的“暴发户”。她对父母说：“这个男人是我不变的选择，告诉你们，不是要商量些什么，而是例行公事地告知一下，你们是否同意并不重要。”她的倔强和绝情，气得双亲一时语塞，骂她被灌了迷魂汤，简直不可理喻。

她的父母在遭遇了这样一次礼遇后，很知趣地不再做任何阻挠的事情。他们是知理开明的人，他们私下认为，对女儿做出的选择，应该负责任地提出一些不同意见和理性的提醒，帮她选择，至于女儿是否采纳那是她自己的事情。他们就是冲破包办婚姻走到一起的，决不会糊涂到做出封建家长般的过激行动来。

于是，两个生活背景完全不同的人，终于排除万难，幸福地走到了一起。

然而，当他们可以自由自在地享受相爱的幸福时，矛盾却接连出现。他的生活很现实，没有她期待的那种浪漫。他们的生活一直是忙碌的，很少像恋爱中的男女那样去逛街什么的。他们在一起的时候都是在门市上忙生意。晚上能够单独在一起的时候，他们总是一个个筋疲力尽，一点浪漫的情绪都没有了。她一直向往那种自由浪漫的生活，于是总会忍不住地对他发牢骚。他选择沉默，有时也会很耐心地劝她：“趁年轻，抓紧完成原始积累，有了第一桶金，以后就好办了，也能让你过上快乐浪漫的生活。”

她的生日到了。生日的前一天，他对她说：“你想要什么？”她说：“咱们一起去吃西餐吧，就咱们两个。”他点头同意了。

然而这天已经到了夜里 10 点多了，他还坐在到外地进货的卡车上往回赶，等到了家卸完货，已是夜里 12 点多了。他匆匆忙忙洗漱完，拉她去吃西餐，她说：“人家早就关门了，再说我也没什么胃口了。”他知道对不起她，第二天一早就到超市给她买了一只大大的毛毛熊，还有一束火红的玫瑰花。她理解了他，也原谅了他，知道他是一个有情有义有责任感的人，也很在意她，只是生意缠身，分身无术，没能有更多的时间去关心她、呵护她。

做生意挣钱是很累人的，他每天身上都是脏兮兮的。她打小就爱干净，每天监督他洗了澡，再去洗掉他换下的衣服，只有做完这些，她才能睡得着觉。

有一天，他谈生意到很晚了还没有回来，她独自一人蜷曲在沙发上想心事。他们将他们认识将近两年的时间作了一次盘点，发现除了多挣一些钱外，就什么都没有了。他们没有进过一次舞厅，没有唱过一次卡拉 OK，没有看过一场电影，没有一起逛过一次街或街头公园。她突然感到她追求的生活与她当下的生活背道而驰，离得越来越远。她认为她追求的生活并不是高不可攀，也不是远离人间烟火，而是一种简单舒适、平平常常的生活：他们一起上下班，一起吃晚饭，一起看电视或到户外散步，周末了，挎在一起逛街逛公园或看电影，逢到节庆的日子里一起去跳舞唱歌……然而，她的这种理想，总是让那些没完没了的生意给冲击殆尽，生活过得枯燥而寡淡。

这次盘点,让她产生了要离开的想法,理由是她不适应与他在一起的这种生活。这种偏激的想法,让她有了高高在上的感觉。于是,他和他的生活争吵不断。开始时,他总是好言相劝,要她别太冲动,珍惜他们来之不易的感情,不要动不动就提分手。后来,见她不依不饶的样子,他也失去了耐心。在一次激烈的争吵后,她冲动地收拾东西要离开他,而他也没有像以往一样主动地去拦她,对她说:“分开一段也好,各自冷静地考虑一下,给各自一个空间,或者自由地追求自己想要的生活。”

当他真的要放她走的时候,她却伤心地哭了,她发现自己是爱他的,不爱的只是他的这种生活方式。

她还是走了,离开了这个她爱的人,去追求她一直向往的生活。



树下絮语:

让爱情透散烟火的气息

有这样一则童话:两只热恋中的小蚂蚁,一只住在小岛的南端,一只住在小岛的北部。他们每次约会,都要穿越湍急的溪流、巍然的山头。

他们属于两个世代仇视的蚂蚁部落,能偷偷相约,却无法长相厮守。可是,爱是苦难打磨的一颗珍珠。他果然不再对其他蚂蚁的眉眼动心,她也果然把思念做成了每日的功课。但该发生的还是会发生,一

场预料之中的海啸让所有的蚂蚁开始从绝望到疯狂，他们都在告别，因为谁也无法把家搬到海洋外的陆地——除非做一只会飞的蚂蚁。

面对死亡，谁都心有不甘，他们疯狂地约会、流泪、拥抱，原本需一个月的行程在他们飞速爬行的决心里渐次缩短。有一天，她发现自己会走了；有一天，他发觉自己能奔跑了……他们带着奇迹的秘密继续为爱而爬行着，他们谁都没有说破那个希冀，为爱的约会渐渐成为一场场希望的演习。那一天洪水滔天，所有的蚂蚁都在挣扎，只有他们手拉手飞奔着……直到他们发现，巨浪渐渐离他们越来越远、云彩离他们越来越近……

等洪水退去，他们回到了生存的土地。他们激动而幸福地抱在一起，诉说这劫后余生的爱情。谁都以为他们该快乐地把童话写到尾声吧。但，当日子开始山清水秀地铺陈开来的时候，当他们简简单单就能拥抱的时候，却发现不知什么时候爱情已像打开的香水瓶；他开始抱怨她整天黏在身边，她也时时会想，我为什么就要选择这么坏脾气的他呢？于是，他们开始互相嫌弃。只是，他们偏偏忘记了，他们是怎样才长出了飞翔的翅膀……

生活就是这样：有时，爱情能穿越狂风暴雨抵达幸福，却穿越不了宁静的琐细。

故事中的“她”是一个有着浪漫情怀的女孩，对爱情充满了渴望与想象，于是总嫌生活中的“他”太实际，有种世俗味道，不解风情，不懂风花雪月。其实，在爱情与婚姻的问题上，我们常常面临着左右为难的选择：是选择浪漫，还是选择现实，这就像“鱼和熊掌

不可兼得一样”。

然而，有很多女孩是很贪心的，总希望自己的另一半是多功能型的。可那些世俗男人怎能跟智能型的多功能电器相比呢？如果他们做了你的全自动取款机，自然就没有了多余的精力再去做按摩器或记事本了。同理，如果他们具备了你所要求的所有功能，那他的取款功能一定会稍逊风骚。因此，在爱情面临选择时，我们需要明白的是自己究竟想要什么。

经历过爱情洗礼的人大都明白，看上去越是世俗的选择，越是比较容易获得幸福。《诗经》里那个爱上窈窕淑女的青年男子，辗转反侧到最后的愿望，是要“钟鼓乐之”。就是要把心爱的姑娘娶回家，和她在一起柴米油盐地搅拌着，同在一个屋檐下吃饭。如此，爱情才真正入了味，融入生命里，和着血液一起流，透着浓浓的烟火味，成就凡俗里的地老天荒。所以，很多过来人都说，爱情和好日子都是靠烟火熏出来的。

爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的，只能是一枝插在瓶子里的鲜玫瑰，失了根本，虽然美丽，但不会长久。