



钟声震荡

钟 声 震 荡

原著者：歌 海 出版者：人民美术出版社

改编者：于 秀 锡 (北京北总布胡同 32 号)

绘 者：李 增 华(社员) 发行者：新华书店北京发行所

封面绘者：石 呈 虎 印刷者：中国青年出版社印刷厂

1976年10月第1版第1次印刷 印数：1—1,000,000

开本：787×1092 毫米 1/64 印张：1 3/8

统一书号：8027·6380 定价：0.10 元

内 容 说 明

这本连环画包括三个小故事：《钟声震荡》、《火红的朝阳》、《花香菜鲜》。

这三个故事虽小，但都从几个不同的侧面，反映了广大贫下中农在毛主席关于无产阶级专政理论，反修防修的重要指示指引下，以阶级斗争为纲，坚持继续革命，自觉抵制和批判资产阶级思想，决心同私有制观念和旧的传统观念决裂，坚定走社会主义道路的革命精神。

钟 声 震 荡

根据歌海同名小说 于秀锡改编

李增华(社员)绘

人 民 美 術 出 版 社 出 版



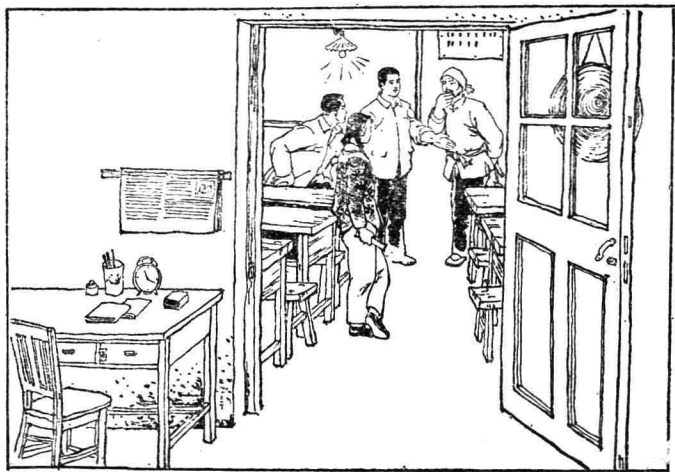
1 理论学习会刚散，年青的大队支部书记莘耕又找支委们碰了碰头。莘耕提议第二天在地头开支委会，支委们都赞成他的意见……



2 副书记老陈却和大家伙儿拧着劲，他的意见是明天早饭后在大队部开会。



3 不知是谁说话刺痛了老陈，老陈急了眼，和支委们嚷了起来。他把那支卷了半天没卷成的烟往桌上一扔，甩手就走了。



4 几个支委议论纷纷。莘耕说：“地头开支委会的事就这么定吧。不过，我还得找找老陈。”赵大爷用弯曲着的食指蹭了蹭胡子茬茬，向莘耕点了点头……



5 莘耕来到老陈家里，见老陈正蹲在院里石礅上生闷气，便笑着说：“嗨！气头还不小呢！”老陈故意笑出声来：“哪儿的话，我根本不往心里去。”莘耕笑笑：“我倒认为得往心里去啊！”



6 莘耕翻开一个小本子，指着上边的统计数字，语气诚恳地对老陈说：“你这阵子干活是少了。你没听见贫下中农都有反映吗？”老陈忽地站起来问：“反映什么？”



7 莘耕见他十分激动，停了停才说：“群众说，这阵子你在办公室里的屁股印深了，在地里的脚印少了。”老陈气呼呼地说：“当干部忙得脚不沾地，倒落个满身不是，真叫人想不通！”



8 莘耕指指脑门，平心静气地说：“要从主观上找原因。不能指责群众脱离了咱们干部，而是咱们干部脱离了群众啊！”老陈很自信地说：“我是在泥巴里滚打长大的，干活还发怵？……”



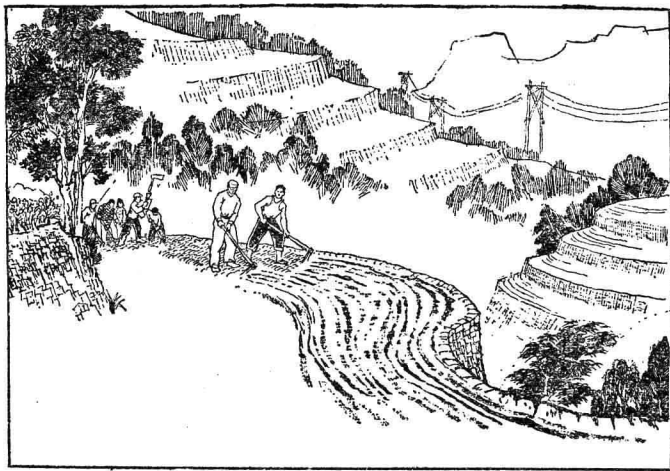
9 早饭后，从村口古槐树上传来有节奏的钟声。干部和社员踏着绚烂的晨光，迎着宏亮的钟声，说说笑笑地奔向田野。



10 这时，莘耕和陈一块来到地里。有个嘎小伙子冲老陈说：“二叔，您也来了。”这句话显然很扎老陈的耳朵。



11 干活，莘耕是一把好手，当他和大伙儿一起推开一块大石头时，那厚实实的手掌，那微微弯曲的手指，仿佛能在石头上压进一道深深的手印。老陈看在眼里，心里暗暗赞佩。



12 今几个，老陈也是脱掉棉袄，甩开膀子干。不过，他在干活中经常换手，后来手是空心捏着镐把。这一细微的动作，莘耕看在眼里，心里暗暗思考着……



13 休息时，地头支委会开得很热烈。